

# **Getsie, alweer regen: een goede regenjas gaat je hele leven mee, dit zijn de beste volgens experts**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 07:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1060 words

**Byline:** Dianne Bleeker

**Body**

Dit jaar kan volgens het KNMI zomaar het natste worden sinds de metingen in 1906 begonnen. Wie regelmatig op de fiets zit, zal vast al eens met een nat pak op de plaats van bestemming aangekomen zijn. Hoe kies je de beste regenkleding? Tien tips om het fietsen door de regen draaglijker (en mooier) te maken van Hein Daanen, hoogleraar thermofysiologie, en Annelies Tichelaar van de ANWB.

1. Koop een mooie waterproof jas

Vergeet de blauwe plastic poncho’s of de stinkende rubberen regenjassen. Mensen denken bij een regenjas nog te vaak aan een jas waarin ze liever niet gezien willen worden. Precies niet de bedoeling, want niets is zo duurzaam als een kledingstuk dat je jaren met plezier draagt. Investeer liever in een goede en ook leuke jas, die ook nog eens waterproof is. De uitdaging ligt er vervolgens in om een jas te kopen die geen regen doorlaat, maar wel het zweet van het fietsen afvoert. Jassen die semipermeabel (halfdoorlatend) zijn, laten ook waterdamp naar buiten, in tegenstelling tot impermeabel (ondoordringbaar), maar daar hangt vaak wel een prijskaartje aan.

2. Durf op te vallen

Uit een onderzoek van Veiligheid.nl bleek dat bij 16 procent van de fietsongevallen weersomstandigheden een rol hebben bij het ontstaan van het ongeluk. Bij 6 procent gaf het slachtoffer aan dat het kwam door neerslag. Koop daarom fietsspullen met reflectie, van je jas tot je tas. Durf op te vallen. Trek liever een citroengele of knalrode jas aan met slecht weer, want dan ben je beter zichtbaar dan met zwarte of grijze kleding. Hoewel je fietsverlichting overdag niet aan hoeft te doen, is het bij mistig weer of op een donker fietspad toch beter om het wel te doen. Hoe reflecterend je ook bent, het weer zorgt ervoor dat andere weggebruikers je makkelijker over het hoofd zien. Wees alert en hou extra rekening met afslaand verkeer.

3. Fiets niet met een paraplu

Fietsen met een telefoon in je hand is illegaal, maar er staat niks in de wet over fietsen met een paraplu. Het mag in principe, maar er is wel vastgelegd dat je geen andere verkeersdeelnemers in gevaar mag brengen of mag hinderen. Aangezien je op de fiets, laat staan op een elektrische fiets, behoorlijk veel wind vangt, kan fietsen met een paraplu in je hand gevaarlijk zijn. Je zou wel een hoofdparaplu op kunnen zetten, zodat je je handen vrij houdt.

4. Zet iets op je hoofd

Een capuchon kan de bewegingsvrijheid van je nek verhinderen of over je ogen zakken, terwijl rondkijken op de fiets erg belangrijk is. Bovendien beschermt alleen een capuchon niet altijd je gezicht. Een petje eronder zou dat kunnen verhelpen, zodat de klep de capuchon wegduwt als je opzij wil kijken. Een andere oplossing is een waterdichte bucket hat.

5. Wel of geen regenbroek?

Het grootste heikelpunt. Niemand vindt het leuk om deze striptease in een grote groep mensen uit te voeren, dus kies je ervoor om de regenbroek in het donkerste hoekje van de fietsenstalling uit te trekken. Of ga je toch voor een natte broek? Een lange jas beschermt je bovenbenen, maar niet je onderbenen en je moet oppassen dat de jas niet tussen de spaken van je fiets komt. Er zijn alternatieven voor de klassieke regenbroek: zo heb je rainlegs voor je bovenbenen of zou je een regenbroek kunnen aanschaffen met ritsen of klittenband, zodat het strippen net iets gemakkelijker gaat.

6. Zorg goed voor je zadel

Niets is verschrikkelijker dan dat ene gaatje in je zadel. Door er met je hele lichaamsgewicht op te drukken pers je al het water eruit, zodat je met een kletsnatte broek rondloopt. Zadelhoesjes houden je zadel droog, maar zorg er ook voor dat je zadel niet kapotgaat, door je fiets niet tegen ruwe muren, of stekelige struiken aan te zetten. Wil je zeker weten dat je fiets goed onderhouden is? Doe dan eens per jaar een wintercheck bij de fietsenmaker, zodat je banden goed op spanning zijn met het juiste profiel en je remmen goed werken.

7. Droge sokken

Als je te vaak met natte sokken loopt, kun je wintertenen krijgen. Niemand wil in de koudste maanden rondlopen met jeukende tenen en stekende pijn. Bovendien zijn natte sokken sowieso geen pretje. Kies daarom waterdichte schoenen uit, laarzen zijn natuurlijk het makkelijkst, al zijn die impermeabel, dus laten geen lucht door. Als waterdichte schoenen geen optie zijn, zou je ook voor een regenbroek met kappen over je schoenen kunnen kiezen of overschoenen, hoesjes, die je over je gympen aantrekt net als in het zwembad.

8. Vergeet je handen niet

Ook handen kunnen stekende pijn en jeukende vingers opleveren wanneer deze te lang blootgesteld zijn aan kou en regen. Kies daarom voor een paar waterdichte handschoenen. Heb je toch liever je favoriete stoffen of leren handschoenen aan? Dan bestaan er ook overhandschoenen, die je daaroverheen trekt.

9. Voorkom een beslagen bril

Iedereen met een bril kent het: als je van buiten naar binnen of van binnen naar buiten gaat, beslaan je glazen. Op de fiets is dit natuurlijk extra vervelend en zelfs gevaarlijk. Bij de opticien kun je druppels en doekjes kopen om je brillenglazen mee te behandelen. Nog handiger zijn brillen met een laagje eroverheen, waar condens geen vat op krijgt.

10. Pas op je laptop

Daar sta je dan met je mooie leren tas inclusief laptop, klaar om een plensbui in te gaan. Voordat je uit wanhoop in een overvolle tram of metro stapt, denk eens aan een waterdichte rugzak. Mocht je die niet hebben, kun je ook een regenhoes of waterdichte fietstassen gebruiken.

Deze kleding helpt je door het herfstweer

1. De waterdichte winterjas van Agu komt het beste uit de test van de ANWB met een 7,6. Hun nieuwe Undyed collectie heeft ook een bucket hat en is daarnaast ook duurzaam.

2. Maium heeft in samenwerking met Lenovo een regenponcho gemaakt, waar je ook een hangmat van kan maken. De jas is gemaakt van 66 gerecyclede petflessen.

3. Als we het over modieuze regenjassen hebben, hoeven we niet ver van huis. Het Amsterdamse merk GoFrank neemt hun jassendesign heel serieus. Je moet twee keer kijken om te ontdekken dat de jassen waterproof zijn.

4. Dat regenkleding behalve praktisch ook adembenemend om te zien kan zijn, bewijzen de jassen van bybrown. Water- en winddicht, gemaakt van technologisch vernuftigd en gerecycled materiaal.

5. De regenjassen van Rains met hun designs van polyurethaan herken je direct.

6. Rainkiss brengt de saaie regenponcho naar een nieuw niveau met al hun vrolijke designs.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Dit doen temperaturen onder 0 met mensen die op straat leven: ‘Je gaat de schaamte voorbij’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 01:58 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1038 words

**Byline:** Steven de Groot

**Body**

Nu het vriest en flink koud is, gaat er extra aandacht naar daklozen. Toch kiezen sommigen ervoor om de nachten buiten de opvang in Amersfoort door te brengen. Straatadvocaat René Slotboom over het leven als dakloze: ,,Je gaat de schaamte voorbij.”

Straatadvocaat en voormalig dakloze René Slotboom vertelde zijn verhaal al vele malen eerder. Of hij er ooit moe van wordt? ,,Welnee. Ik vind het belangrijk om het te blijven vertellen. Ik vind het wel jammer dat dit soort verhalen nooit in april of mei worden verteld.”

De uitgesproken Slotboom kan eigenlijk niet lang genoeg stilzitten op zijn kantoor voor een interview. Elders in het pand in de Amersfoortse binnenstad is het een komen en gaan van voedselpakketten. Slotboom belt iemand op de andere verdieping: ,,Ja met mij. Vergeet niet dat die man zo een pakket voor vier personen komt halen. Doe er ook maar wat extraatjes in.”

‘René, ik kom op straat te staan’

Slotboom is als straatadvocaat het eerste belletje van mensen die dakloos worden of dreigen te worden, en hij heeft het nog nooit zo druk gehad. ,,Ik denk dat ik sinds september één week heb gehad waarin niemand belde met ‘René, ik kom op straat te staan.’ Daar maak ik me zorgen over. De gemeente doet wat ze kan, maar het systeem in Nederland is gewoon kapot.”

Aan de tijd die hij zelf als dakloze doorbracht, denkt hij vrijwel niet meer. ,,Ik kreeg een kankerdiagnose. Daarna begon ik veel te drinken en schulden op te bouwen. Op een bepaald moment ben ik met een rugzak de deur uitgelopen en heb ik de trein naar Amsterdam gepakt.”

Tweeëneenhalf jaar brengt Slotboom op Schiphol door, met een grote groep andere daklozen. ,,Als het zo koud wordt, is dat niet eens zo erg. Daar kun je jezelf op kleden. Waterkoude, dát is het ergst. Zoals het vorige maand was, regenachtig en winderig. Daar word je gewoon heel erg ziek van.”

Overlevingsstand

Anders zijn de mentale effecten van het noodgedwongen lang in de buitenlucht door moeten brengen. ,,Ik heb de stelregel dat ik iemand altijd binnen zes weken van de straat wil hebben”, vertelt Slotboom. ,,Kijk, jij bent een broekie. Als jij morgen opeens op straat staat, ga je niet stelen, je schaamt je voor bepaalde dingen.”

,,Maar na die tijd begin je de straatmentaliteit over te nemen. Je gaat in de overlevingsstand en bent de schaamte voorbij.” Hij grinnikt als hij een voorbeeld geeft. ,,Vroeger, als je een treinkaartje kocht, keek niemand wat er op het kaartje stond als ze hem uit de automaat haalden. Dus als je een oud kaartje in het vakje legde, pakten mensen die. Kon jij daarna met het nieuwe kaartje naar de servicebalie, je geld terugvragen.”

Hoe zijn tijd als dakloze hem heeft veranderd? De spraakwaterval blijft even stil. ,,Het is een heel dubbel gevoel”, begint hij. ,,Ik heb een hartstilstand gehad, ben aan een oog blind geworden. Aan de andere kant: ik heb nu een lieve vrouw, een baan waar ik het enorm in naar m'n zin heb. Ik ben minder materialistisch, ik kijk om naar mensen op straat. Was dat allemaal ook gebeurd als ik niet dakloos was geworden?”

Brand was redding

,,Een brand op Schiphol is mijn redding geweest”, zegt Slotboom. Na de brand in 2001 werden de daklozen volgens Slotboom min of meer verjaagd naar Amsterdam, waar hij noodgedwongen de vaak in de media geziene spreekbuis werd van de groep. ,,Ik zag dat heel veel mensen die eerst op Schiphol sliepen, opeens niet wisten waar ze heen moesten.”

Twintig jaar geleden ben ik naar Amersfoort gekomen. Er werd toen een huis geregeld, met een níeuw bed, een níeuw matras

Hij laat zijn notitieblok uit die periode zien. De ene dag weet hij onderdak te vinden voor dertien mensen. De andere dag staat er: ‘aan ons lot overgelaten, en weggestuurd met een treinkaartje.’

Uiteindelijk komt Slotboom onder de aandacht van de Amersfoortse gemeenteraad die op zoek is naar een straatadvocaat. ,,Twintig jaar geleden ben ik naar Amersfoort gekomen. Er werd toen een huis geregeld, met een níeuw bed, een níeuw matras. Daar kon ik toch niet op liggen? Ik heb de eerste tijd op de grond geslapen.”

Daklozenscene

Als hij terugkijkt ziet hij hoe de samenstelling van de daklozen in Nederland is veranderd. ,,Twintig jaar geleden was het heel anders. Die groep sliep eigenlijk altijd bijna altijd wel ergens in een opvang, en was ook veel minder bang. Alcoholisten waren er toen veel meer.” Hij wijst naar de vloer: ,,Hier beneden zat het dan helemaal vol, je mocht hier drinken op zaterdag. Tja, die zijn nu allemaal dood. De hele mentaliteit van daklozen, de scene, is anders. Arbeidsmigranten en asielzoekers, zijn banger. Daarom wil er niemand met jullie praten.”

Waarom wordt er pas in de winter voor extra bedden gezorgd, als dit het hele jaar zou moeten gebeuren?

,,Er zijn nu meer mensen die rondzwerven, die in hun auto slapen, bij mensen op de bank, én op straat.” Sinds twee weken is in Amersfoort het winterprotocol ingegaan. Voor alle daklozen die dat willen is er ruimte in de opvang, of desnoods in een hotel. Maar toch ziet Slotboom dat mensen ervoor kiezen om daar geen gebruik van te maken.

Kan niet samen

,,Je moet je voorstellen: je bent het grootste gedeelte van je tijd alleen. In zo'n opvang zit je opeens met een grote groep op elkaar. Daar zitten asielzoekers bij die misschien trauma's hebben, mensen met een GGZ-indicatie. Je kunt niet iedereen bij elkaar zetten, je kunt daar geen gezinnen of vrouwen samen opvangen.”

Hij begint over zijn stokpaardje: ,,Kijk, ik ben wel realistisch, ik snap ook wel dat het uiteindelijk allemaal om de centen draait. Maar waarom kan er voor een groep Oekraïners wel snel een plek geregeld worden, terwijl er voor daklozen iedere winter weer bedden bij moeten?"

,,Ik heb ook een hekel aan het woord ‘winteropvang’. Waarom wordt er pas in de winter voor extra bedden gezorgd, als dit het hele jaar zou moeten gebeuren? Als er dan in de zomer maar dertig mensen binnen slapen, zorg dan dat er iets permanents komt met plek voor vijftig mensen, in plaats van daklozen in hotels te huisvesten. Die plicht om voor onderdak te zorgen, is er niet alleen in de winter.”

Volg AD Amersfoortse Courant nu ook via WhatsApp! Tip: zet rechtsboven de meldingen aan voor het laatste nieuws. Meer weten? Lees hier alles over WhatsApp-Kanalen en hoe je ze gebruikt.

**Load-Date:** December 4, 2023

**End of Document**



**Met de gewone man werd niet gepraat**

Trouw

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Tijdgeest; Blz. 70

**Length:** 169 words

**Body**

Coos Huijsen pleit in Ode aan het klootjesvolk voor kritisch zelfonderzoek. Vanaf de golf van maatschappelijke veranderingen in het midden van de jaren zestig van de vorige eeuw domineerden progressieve geluiden het maatschappelijk debat. Met de pretentie dat men de wijsheid in pacht had, terwijl volgens de schrijver vooral emotie en de toevallige mode van het moment de klok sloegen. "Feiten zijn rechts", zei oud-PvdA-kopstuk Jan Pronk ooit. De democratisering beperkte zich tot de mensen met veel opleiding. Het ging te veel over de gewone man en vrouw zonder dat met hen werd gesproken.

Huijsen, oud-politicus voor de CHU en de PvdA en in de jaren zeventig de eerste openlijk homoseksuele parlementariër ter wereld, vindt dat op die manier wezenlijke discussies over politieke dilemma's nooit werden gevoerd of in vroeg stadium al werden doodgeslagen.

Coos Huijsen

Ode aan het klootjesvolk. Populisme als smoesje van een falende elite

Prometheus; 248 blz. €â€‰24,99

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 70

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**'Ik ben de tragiek van mijn moeders leven gaan inzien'**

de Volkskrant

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 40, 41

**Length:** 1147 words

**Byline:** EVELIEN VAN VEEN

**Highlight:** Nee, een opvoeder was de moeder van Patricia niet. Eerder een militair, die commando's en klappen uitdeelde. Maar op latere leeftijd kreeg Patricia steeds meer te doen met haar moeder, die weinig bespaard is gebleven in het leven.

**Body**

Leven na de dood

Patricia Jimmink (67, freelance journalist): 'Mijn moeder was van 1934. De hele gifbeker moest leeg voordat ze op 83-jarige leeftijd aan alzheimer overleed. Twee kinderen heeft ze verloren, mijn beide broers, één aan een ongeluk, de ander aan korsakov. Ik heb mijn moeder veel verweten in mijn leven, misschien wel terecht. Maar haar leven kende weinig glans, heb ik veel later pas begrepen.

'Háár moeder was 15 toen mijn moeder werd geboren, ze was dus niet in staat voor een kind te zorgen. Baboes waren mijn moeders favorieten - haar jeugd bracht ze in Indonesië door. Toen ze 8 was, brak de oorlog uit en kwam ze in een jappenkamp terecht, waar haar moeder troostmeisje moest zijn. De Bersiap-periode die erop volgde was zo mogelijk nog verschrikkelijker. Ik heb schriftjes gevonden waarin mijn moeder haar levensverhaal heeft opgeschreven; er was totale anarchie, er lagen onthoofde mensen op straat.

'Op haar 16de werd ze samen met haar broertje op de boot naar Nederland gezet. Haar moeder was spoorloos, haar vader was te werk gesteld aan de Birma-spoorlijn; ze moest maar de verpleging in, en kwam in Santpoort terecht. Daar ontmoette ze, bij een bushalte, mijn vader, een mooie jongen, zó weggelopen uit een streekroman. Ze werden verliefd, ze trouwden en al snel kwam ik en daarna mijn broer. Maar mijn moeder had natuurlijk nooit kunnen verwerken wat ze tot haar 16de had meegemaakt.

'De jap zat nog in haar. Mijn moeder was geen opvoeder, ze was een militair. Ik hoor nog haar commando's: 'voeten vegen, handen wassen' - in de baarmoeder leerden we al met mes en vork eten. We moesten bovenmenselijk schoon zijn. Als je thuiskwam, was het niet: hoe was het op school? Nee: 'vingers van de deur, deuren hebben knoppen', en als ik een glas melk dronk in de keuken, bleef ze erbij staan kijken of ik geen druppel morste. En sláán dat ze kon: als je ook maar iets tegensputterde, kreeg je klappen. Mijn broer en ik liepen met gebogen schouders door het huis. Mijn vader werkte lange dagen, die kreeg er weinig van mee. En in de buurt werd wel over ons geroddeld, maar niemand greep in.

'Toen ik 8 was, werd ze verliefd op een muzikant. Het draaide uit op een scheiding. Mijn vader vertrok en de nieuwe lover kwam in huis, waardoor de sfeer iets verbeterde. Hij had gevoel voor harmonie, er werd veel gezongen en als hij thuis was, werd er niet geslagen. Ik kreeg wel een ander probleem: hij kon niet met zijn handen van mij afblijven. Verschrikkelijk vond ik het. Maar ik durfde het niet tegen mijn moeder te zeggen, want ik dacht: ze gelooft me toch niet, alles wat ik krijg, is een dreun.

'Toen ik 14 was, gebeurde er iets dramatisch. Mijn moeder en stiefvader hadden een liefdesbaby gekregen, Gertjan, die, zo vonden mijn broer Richard en ik, ongelooflijk werd verwend. Hij had diabetes en daarom werd op mijn broer en mij altijd een appèl gedaan om goed op hem te letten. Hij is op een dag, toen hij 5 was, verongelukt in de speeltuin. Hij is onder een hangwip terechtgekomen die hem dodelijk heeft geraakt. Mijn broer Richard was erbij.

'Die gebeurtenis heeft alles bij ons thuis veranderd. Mijn moeder was nooit meer thuis, die zat alleen nog maar op de begraafplaats als ze niet aan het werk was. Het slaan hield op. Mijn broer, die 13 was, voelde zich verschrikkelijk schuldig - en mijn moeder deed niets om dat gevoel van hem weg te nemen, volgens mij gáf ze hem ook de schuld. In het dorp werd hij nageroepen: 'moordenaar!' Hij is gaan drinken op zijn 14de. Hij kon de last niet dragen, en opvang was er in die tijd niet. Wat ook gebeurde: mijn stiefvader hield van de ene op de andere dag zijn handen van mij af. Lamgeslagen door het verdriet, denk ik, en misschien dacht hij ook wel dat hier een hogere macht in het spel was geweest. Ik werd een draak van een puber. Opstandig, boos, provocerend - opeens had ik macht thuis, en dat beviel me wel.

'Op mijn 16de ben ik op kamers gaan wonen. En het gekke is: toen mijn moeder geen opvoeder meer was, verbeterde onze band. Héél geleidelijk, hoor, er zijn jaren overheen gegaan. Ik heb eerst een lange periode moeten leren voor mezelf te zorgen, want met zo'n jeugd was dat er niet echt van gekomen. Ik viel in de verkeerde armen, drugs, het hele scala kwam voorbij. Ik ging bij de Hell's Angels omdat de man met wie ik trouwde in die wereld zat. Een hel was dat huwelijk, want die vent sloeg me ook - dat associeer je dan met liefde, ik dacht: hij moet wel heel veel van me houden. Zo werkt het brein kennelijk in de overlevingsstand.

'Ik kreeg een zoon, en mijn moeder is, dat moet gezegd, vanaf het begin een fantastische oma voor hem geweest. Geen slaag, alleen maar liefde en zorgzaamheid - wie had dat kunnen denken. Ik ging scheiden, leerde bij het Haarlems Dagblad Govert kennen, met wie ik nu 35 jaar samen ben. En toen mijn leven in rustiger vaarwater terecht was gekomen, ben ik de tragiek van mijn moeders leven gaan inzien en kreeg ik steeds meer met haar te doen. Geboren als ongewenst kind, want iemand van 15 wí­l geen kinderen, opgegroeid met slaag in een jappenkamp, twee kinderen verloren in één klap - mijn broer Richard is het ongeluk nooit meer te boven gekomen, zwaar alcoholist geworden en overleden aan korsakov. Hoe kun je dan een gelukkig mens zijn en dat overdragen aan je kinderen? Het is geen wonder dat haar dat niet is gelukt.

'De laatste jaren van haar leven zijn heel goed geweest voor ons samen. Ze kreeg alzheimer en ze wérd me toch een partij lief. Ik ging voor mijn plezier naar haar toe in het verpleeghuis en ze was altijd vreselijk blij als ik kwam, dan zei ze: 'Gelukkig, ik dacht dat je niet meer zou komen.' Ik hielp haar met eten, we kleurden samen kleurplaten in waarbij ze lekker buiten de lijntjes kleurde, ze was weer kind en ik heb daar ontzettend van genoten. Ik dacht: zo moet jij als klein meisje zijn geweest. Ik ben zo blij dat ik met die lieve kant van haar ook heb kunnen kennismaken. De rollen werden omgedraaid: ik zorgde nu voor haar, en dat compenseerde op de een of andere manier mijn eigen gemis aan veiligheid en liefde. Ik deed er voor haar toe, ze werd eigenlijk mijn kind. En dat voelde goed, de cirkel was rond. Op een avond heb ik gezegd, terwijl wij daar helemaal niet van waren: 'mam, ik hou van je.' Toen keek ze me aan met een twinkel in haar ogen en zei ze: 'ja, ja, oelala.'

'Ik was erbij toen ze overleed, nu vijf jaar geleden. Govert en onze beste vriend Gerlof zaten ook aan haar sterfbed. Ze zaten maar te kletsen, tot ik zei: stil, ze gáát. Heel sereen heeft ze haar laatste adem uitgeblazen. Ik wilde bijna voor haar klappen, en zeggen: wat heb je dit goed gedaan.'

Deze tweewekelijkse rubriek gaat over rouwen en leven. Reacties: e.vanveen@volkskrant.nl

De rollen werden omgedraaid: ik zorgde nu voor haar, en dat compenseerde mijn eigen gemis aan veiligheid en liefde

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 40, pagina 41

**Graphic**

Patricia Jimmink en haar moeder.

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Waarom Deventer dé Sint-stad van Nederland is: ‘Waar zie je dat?’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 08:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1249 words

**Byline:** Martijn Ubels

**Body**

Stad van koek, boeken, IJssel, voetbal (GA Eagles) én Sint Nicolaas. Is Deventer dé Sinterklaas-hoofdstad van het land? Hoe komt dat en wat merk je er nog van? Best veel, leert een Nicolaas-wandeling (die bestaat wél echt) door Deventer. De bijzondere band in vijf stappen verklaard.

Sinterklaas én de katholieke heilige Sint Nicolaas. Één en dezelfde persoon, met vele dwarsverbanden en afzonderlijke verhalen. De bijzondere relatie met Deventer levert een (vernieuwde) themawandeling door de binnenstad op: ‘Oh, kom er eens kijken (in Deventer, van Nicolaas tot Sinterklaas)’.

1. Pardon, een vrijer?

Zeg je het middeleeuwse Bergkwartier dan zeg je Sinterklaas. ,,En Nicolaas, maar wat maakt dat uit, het is één en dezelfde persoon’’, weet Henk van Baalen, de bekende stadsgids (én stadschroniqueur) als we de wandeling hier oppakken.

Zelf heeft hij het meest met Sint als goedheiligman. ,,Door m’n jeugd; cadeautjes, gezelligheid. In het Bergkwartier zie je op diverse plekken de heilige en Sint terug.”

,,De leukste verwijzing naar Nicolaas als goedheiligman vind je in een gevelsteen in de Bergstraat. Kijk, die mijter, is voor mij onmiskenbaar Sinterklaas. Je kunt er uiteraard ook de heilige Nicolaas erin zien. Een directe verwijzing naar het Sinterklaasfeest is de speculaaspop als subtiel onderdeel van de beeltenis. Of vrijer.”

Pardon? ,,Vrijer, zo werd de speculaaspop ook genoemd.” De pop kon je geven als liefdesbetuiging. Nam het meisje de koek aan van haar potentiële vrijer, dan was er al veel gewonnen...

De gevelsteen laat drie zakken geld zien, die verwijzen naar de bijdrage van het Rijk in 1967 om het toen verpauperde Bergkwartier op te knappen. ,,Kijk, de datum op de steen; 5 december.“

,,Dat Deventer uitgerekend op die datum dit Sinterklaascadeau kreeg van de minister kan geen toeval zijn.” Kunstenaar Jos van Rooyen zou de vrijer met een knipoog voor minister Klompé hebben aangebracht.

Aan de poort van de vroegere stadsboerderij, richting Prinsenplaats, hangt een sluitsteen met de heilige Nicolaas. Die beeltenis verwijst naar zijn levensreddende legendes als bisschop van Myra. De meest duidelijke Nicolaas-verwijzing in het Bergkwartier is de Bergkerk, uit de twaalfde eeuw. Oftewel de Sint-Nicolaaskerk, gewijd aan de heilige Nicolaas. ,,De beschermheilige van de zee- en kooplieden, Deventer had er daar veel van.”

2. Gokken bij de bakker

We gaan langs de bijzondere winkeltjes in de Walstraat. Deventer traditie volgens de beschrijving van de wandeling: je ziet pas ná 5 december uitingen rond de kerst(man). Maar op deze 28ste november zie je al kerstbomen en kerstversieringen.

Dat is dit jaar voor het eerst, weet een ondernemer. Evenementenorganisatie dEVENTEr wil eerder de sfeer van het Dickens Festijn (16/17 december) en kerst creëren in de stad. Henk van Baalen: ,,Sinterklaas staat onder druk door de concurrentie met kerst en de kerstman. Zie je ook in de winkeletalages; ondernemers pakten met Sinterklaas vroeger meer uit. Tijden veranderen.”

Begin 1900 pakten Deventer bakkers al uit rond Sinterklaas. Ook bakker Kemper organiseerde dan vanuit zijn winkel een tombola. De Loterijwet maakte aan die populaire kinderloterij abrupt een einde.

Kemper liet het er niet bij zitten, verkocht vervolgens dropjes met nummers op de wikkel, waarmee je prijzen kon winnen. De inventieve bakker werd betrapt en liet de zaak voorkomen. Hij kreeg 10 gulden boete, goed voor een week werken, staat in de wandeling. Het was niet het laatste juridische gevecht rond Sint in Deventer (zie kader).

3. Sinterklaasdeskundige

We vervolgen de route richting Noordenbergkwartier. Aan Het Klooster vind je in de Athenaeumbibliotheek een van de grootste Nederlandse collecties boeken over Sint Nicolaas. ,,Die beslaat 300 uitgaven, een periode die eeuwen bestrijkt’’, zegt Rens Bleijenberg, medewerker erfgoed & publiek.

Eugenie Boer (Leiden 1947 - Voorschoten 2012) gold als dé Sinterklaasdeskundige in Nederland. Waarom ze uitgerekend haar omvangrijke collectie naliet aan Deventer is onduidelijk.

De kunsthistorica/neerlandica was conservator van het Louis Couperus Museum. Mogelijk speelde bij haar keuze voor Deventer mee dat Nederlands oudste stadsbibliotheek een belangrijke collectie van Couperus’ werk bezit. ,,Deventer geldt als Sinterklaashoofdstad van het land, dat speelde ook mee denk ik.”

Bleijenberg noemt een publicatie uit 1850 van Jan Schenkman bijzonder. ,,Tot dan had Sinterklaas allerlei verschijningsvormen. En vaak werd alleen zijn hand afgebeeld, die door een brievenbus snoep en cadeautjes stopte.”

In het prentenboek heeft Sint een gezicht (met mijter op) én ineens een knecht. ,,Intochten bij steden zie je vaker vanaf 1920. Deventer had de eerste intocht met boot tussen 1910 en 1930, de eerste echte landelijke intocht was rond 1952.”

De collectie-Boer is te zien op afspraak. Online is een deel permanent te bekijken, via de site van de bieb. ,,Er is regelmatig interesse, bijvoorbeeld van schoolklassen. Zondag is er een item op tv over de collectie in Eus’ Boekenclub.”

4. Uniek Deventer Sintverbod

We gaan richting IJssel, waar Deventer de goedheiligman elk jaar ontvangt. Waar in andere steden de intocht van Sint al weken geleden was, koestert Deventer de traditie dat-ie pas op 5 december welkom is.

Als Sint zich eerder zou vertonen op straat, buiten ondernemers het feest teveel commercieel uit, dacht Vereniging Tot Nut van Het Algemeen in 1920. Die stokoude bepaling werd in 2004 bij de rechter aangevochten door een rijmende (!) Sinterklaas, maar geldt in grote lijnen nog steeds.

Vindt Henk van Baalen, die veel boeken schreef over Deventer, de titel Sinterklaasstad van Nederland terecht? ,,Jawel. Het verbod bijvoorbeeld is uniek.” Dat werd in 2010 iets afgezwakt: als 5 december niet op een zaterdag valt, is de intocht op de zaterdag voor deze datum. Daarom komt Sint dit jaar in Deventer vandaag (2 december) aan.

,,Het blijft opmerkelijk. Plus, Deventer heeft meerdere Nicolaaskerken en je ziet op veel plekken in de stad iets van Sint dan wel Nicolaas.”

Tegelijk zijn Deventenaren er goed in om zaken die eigen zijn aan de stad uit te venten. ,,De titel is vast aan te vechten. Er zijn vast meer steden met een lange historie rond Sint Nicolaas en Sinterklaas. Het is geen competitie. Maar neem alleen al zo’n Nicolaaswandeling; waar zie je dat? Dat Deventenaren dit als themawandeling bedenken, tekent de rijke historie van de stad met Sinterklaas. Of Sint Nicolaas, ja.”

5. Al in 1350 feest

We lopen door naar de Grote Poot. Daar verbeeldt een kunstwerk Johannes van Vloten (1818-1883), hoogleraar aan het Deventer Athenaeum Illustre. De humanist stelde in 1860 een jaarlijkse collecte onder de burgerij in, zodat ook arme kinderen Sinterklaas konden vieren en het feest steeds groter werd.

Eigenlijke voorloper van Sinterklaas was het Kinder- of Narrenfeest. Bleijenberg: ,,Dat was omgekeerd aan Sinterklaas; met kinderen zelf als middelpunt, die uit hun midden een kinderbisschop kozen.” De uitverkorene kreeg een mijter op. Zingend vroegen de kinderen langs de deuren geld voor een feest.

,,Uit de stedelijke administratie rond 1350 blijkt dat de stad aan het feest meebetaalde. Je kan zeggen dat Deventer toen al een groot Sinterklaasfeest kende.”

Over de dwarsverbanden tussen Sint en Sint Nicolaas: ,,In de legendes stopt de heilige Sint Nicolaas armen geld toe en gaf kinderen presentjes. Het Sinterklaasfeest komt daar uit voort.”

De gratis wandeling van Jos Paardekooper en Hein te Riele is verkrijgbaar bij de Broederenkerk (bidkapel).

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**'Ruimteonderzoek verandert ons leven'**

AD/Algemeen Dagblad

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Z Weekend; Blz. 10, 11

**Length:** 1168 words

**Byline:** HANS VAN ZON

**Highlight:** Haar wieg stond voor de tv, bij de eerste stappen van de mens op de maan. Nicola Fox overziet 54 jaar later nu alle ruimtemissies van de Nasa als hoofd wetenschap van de Amerikaanse ruimtevaartorganisatie.,,Als je gefascineerd bent door hoe en waarom dingen werken, ben je al een wetenschapper.''Hans van Zon

**Body**

Nasa-topvrouw Fox heeft 'beste baan op aarde'

Officieel is het een mondvol: Associate Administrator for Nasa's Science Mission Directorate. In de praktijk is de functie nog indrukwekkender. Nicola Fox geeft leiding aan de meer dan ruimtemissies van Nasa. Een loodzware opdracht waar ze elke dag van geniet. ,,Ik heb de beste baan op en buiten de planeet! Wat we doen is zo spannend'', zegt het hoofd wetenschap van de Amerikaanse ruimtevaartorganisatie.

Het is de boodschap die Nicole Fox (54) verkondigde op het main Event van TEDxAmsterdam Woman, een platform dat zich inzet voor het verspreiden van inspiratie en waardevolle ideeën. Het thema decoding the future is haar uit het hart gegrepen. ,,Ik wil mensen inspireren. Mijn fascinatie voor het heelal en de zoektocht naar het onbekende, met anderen delen'', legt de in Groot-Brittannië geboren topwetenschapper uit vanuit het hoofdkantoor van Nasa in Amerika.

**Waar komt uw fascinatie voor de ruimte vandaan?**

,,Mijn vader zal zeggen dat hij mij op het ruimtepad heeft gebracht. Toen ik 9 maanden oud was, liep Neil Armstrong voor het eerst op de maan. Hij zette me 's nachts voor de tv omdat niemand dat bijzondere moment mocht missen. Maar mijn interesse in de wetenschap is altijd veel dieper geweest dan één enkele gebeurtenis - ik hou van de logica ervan. Er is altijd een reden waarom iets gebeurt en er zijn altijd mysteries die opgelost moeten worden. Mensen denken vaak dat wetenschappers heel slim zijn en daarom alle antwoorden moeten hebben. Maar de sleutel tot wetenschapper is het stellen van vragen. Je hoeft niet alles te weten of alle antwoorden te hebben, maar je moet wel echt nieuwsgierig zijn en meer willen weten. Als je gefascineerd bent door hoe en waarom dingen werken, ben je al een wetenschapper. Volg je hart en doe waar jij blij van wordt.''

**Met zoveel ijzers in het vuur en beperkte budgetten moeten er keuzes worden gemaakt. Wat zijn de belangrijkste speerpunten in het wetenschappelijk onderzoek van Nasa?**

,,Dat zijn er drie. De hoogste prioriteit geven we aan onderzoek naar de klimaatverandering en de gevolgen ervan voor onze planeet. Nasa is met de Earth Science Division (ESD) een wereldleider in de studie naar het veranderende klimaat. We willen weten wat er met onze planeet gebeurt. Met observaties vanuit de ruimte, de lucht en op de grond een beter begrip krijgen van de werking van de aarde. We onderzoeken onder meer de zonneactiviteit, de stijging van de zeespiegel, de temperatuur van de atmosfeer en de oceaan, de gezondheid van de ozonlaag, luchtvervuiling en veranderingen in zee- en landijs.

Prioriteit nummer twee is het onderzoek van bodemmonsters van de maan. We hebben daar nu een lander rondrijden, de Perseverance, die monsters in kokers verzamelt. Die moeten met een missie worden teruggebracht naar de aarde.

,,De derde 'vlaggenschip'-missie is het Habitable Worlds Observatory (HWO), voor de zoektocht naar buitenaards leven. Een tijdrovende missie. (De lancering van de HWO - na Hubble en James Webb de derde grote ruimtetelescoop - is voorzien eind jaren 30, begin 40, red.)

Verder zijn de biologische en fysieke studies in het internationale ruimtestation van groot belang. Bijvoorbeeld naar microzwaartekracht en de voorwaarden voor een duurzaam leven buiten de aarde. Onderzoek naar microzwaartekracht is belangrijk omdat als we naar Mars gaan, we willen weten wat dit doet met het menselijk lichaam. En welke soort medicijnen en uitrusting astronauten moeten meenemen.

Voor een bemande basis op de maan doen we onderzoek naar de productie van voedsel onder de daar heersende omstandigheden. Kunnen er bijvoorbeeld zaden groeien en hoe doen ze dat?''

**U bent van huis uit een heliofysicus, onderzoeker naar de aard en invloed van de zon. Tot dit jaar was de Parker Solar Probe die in 2018 werd gelanceerd uw 'kindje'.**

,,Het ruimtevaartuig vliegt voor het eerst naar het buitenste deel van de atmosfeer van de zon, de corona, en verzamelt metingen en beelden om onze kennis over de oorsprong en evolutie van zonnewind uit te breiden.

Deze voor mij nog altijd belangrijke missie was in alle opzichten een uitdaging. Mijn voornaamste verantwoordelijkheid was ervoor te zorgen dat de missie de nodige informatie oplevert zodat wetenschappers hun onderzoeksvragen kunnen beantwoorden. Ik vond het geweldig om te zien welke technologie voor zo'n gewaagde missie moest worden ontwikkeld. De missie is geen sinecure. Een ruimtevaartuig vliegt regelrecht de corona van de zon in waar al het materiaal oververhit raakt tot ongeveer 3 miljoen graden? Wauw! Ook de straling is extreem.

Maar als we erachter komen hoe de zon werkt, weten we veel meer over hoe andere sterren werken. Dat helpt natuurlijk ook als je op zoek bent naar een exoplaneet (planeten die draaien om een andere ster dan de zon, red.). Je krijgt beter inzicht in de wisselwerking tussen een ster en een planeet waar leven mogelijk is.''

**De Parker Solar Probe is ook een emotionele missie voor u.**

,,Het was de eerste keer dat Nasa een missie vernoemde naar een levend iemand. Een artikel in 1958 voorspelde het bestaan â€‹â€‹van de zonnewind en inspireerde wetenschappers om te dromen van een missie door de corona van de zon. Dit artikel was van Eugene Parker en hij en zijn familie waren aanwezig bij de lancering in 2018.

Bovendien herinnert de missie aan de dood van mijn echtgenoot in 2010. Ik heb zijn naam op het ruimtevaartuig gezet, en mijn kinderen weten dat papa voor altijd in een baan om de zon zal blijven draaien.''

**Bent u nog betrokken bij de missie met de Parker Solar Probe?**

,,Niet direct. Maar ik houd zorgvuldig de gevaarlijke dagen bij, als de sonde bij passages het dichtst de zon nadert. Mijn oud-collega's laten me daarna altijd weten dat alles oké is. Zij sturen dan een groen hartje naar mijn mobiel.''

**Onderschatten we het belang van het ruimteonderzoek, dat ook meer oplevert dan kost? Volgens de meest conservatieve berekening van de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (Oeso) komt er van elke uitgegeven euro minimaal 1,50 terug.**

,,De kosten zijn het waard. Kijk naar alle technologische ontwikkeling die ruimteonderzoek heeft gebracht, onze levens heeft veranderd. Zoals de ontwikkeling van medicijnen in het ruimtestation ISS, zonnecellen, speciale lenzen, technologie in je mobieltje, communicatiesystemen, gps. We testen met de missie Psyche, die naar een asteroïde tussen Mars en Jupiter gaat die bijna uitsluitend uit metaal bestaat, nu een unieke technologie met lasercommunicatie uit. Met het gebruik van licht in plaats van radiosignalen zal de snelheid en de hoeveelheid van communiceren ingrijpend kunnen veranderen.''

**Na uw benoeming in februari dit jaar zei u dat het voelde alsof u in het diepe werd gegooid. U bent inmiddels wel geland.**

,,Ik denk dat ik inderdaad behoorlijk rondzwem. Het is een prachtige baan. Spannend ook. Mijn vader hield me steeds voor dat er geen betere baan zou zijn dan bij Nasa. Dat klopt helemaal.''

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 10, pagina 11

**Graphic**

Nicola Fox (boven, links) inspecteert Perseverance. Onder een trotse selfie: 'Raad eens wie er op minder dan 30 centimeter van draagraket Delta IV Heavy staat? Deze meid!!!' foto's twitter Nicky Fox

Fox in een laboratorium van het prestigieuze Johns Hopkins Instituut. privéfoto

Boven: een tekening van de Parker Solar Probe. Onder: Voertuig Perseverance op zoek naar tekens van leven op Mars. beelden nasa

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Zij willen niet weg van de wallen**

de Volkskrant

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zaterdag; Blz. 10, 11, 8, 9

**Length:** 3313 words

**Byline:** ELSBETH STOKER

**Highlight:** Sekswerkers zien verhuizen naar een nieuw erotisch centrum in Amsterdam niet zitten. 'Van seks word je niet dronken. Van seks ga je niet poepen in een steeg. En toch zijn het alleen de sekswerkers die moeten verplaatsen.'

**Body**

Sekswerk

'No children allowed.' Met een ferme hand trekt Valentina de deur van haar peeskamer open. Even daarvoor passeerde een jongetje van een jaar of vijf haar raam. Samen met zijn ouders. Met grote ogen en een wollen muts met een pompon op zijn hoofd, bekeek de kleuter de Roemeense sekswerker in het rode licht.

Het is niet te geloven, zegt deze hoofdschuddend. 'Je neemt je kinderen toch niet mee naar de Amsterdamse Wallen', roept ze de ouders, die zich uit de voeten maken, nog achterna. Maar daarna sluit Valentina snel weer de deur, om te voorkomen dat koude lucht haar warme peeskamer instroomt. Het geroezemoes van straat is meteen verdwenen, en de stilte in haar werkruimte keert terug.

Het is donderdagavond, half 8. Her en der lopen plukjes toeristen over de Oudezijds Achterburgwal. Een half uur geleden is Valentina - lange donkere haren, een bodystocking en jarretelkousen - begonnen met werken, en de eerste klant heeft haar kamer al verlaten. Het was een toerist, zoals zoveel van haar klanten.

Nu is het wachten op de volgende, zegt ze, terwijl ze vanuit haar kamertje op de hoek van de Boomsteeg oogcontact probeert te maken met de slenterende voorbijgangers. Samen met haar zus vertrok ze vijf jaar geleden vanuit Roemenië naar Amsterdam. Van vriendinnen had ze over het sekswerk in Nederland gehoord. 'In Roemenië verdiende ik in de horeca 200 euro per maand, hier verdien ik een veelvoud daarvan en ik vind dit werk leuk.'

Dat bijna elke voorbijganger ongegeneerd naar haar lichaam staart, vindt ze niet erg. Net als het feit dat sommigen haar en haar collega's lijken te beschouwen als een toeristische attractie. 'Alles in dit deel van Amsterdam í­s een toeristische attractie.' Het enige dat haar soms irriteert zijn de openlijke commentaren. 'Dan zeggen voorbijgangers: die is lelijk, en die is dik en die is oud. Ze hebben niet door dat wij alles horen', zegt Valentina, die het maar niet persoonlijk opvat. 'Ik ben tevreden met mijn uiterlijk.'

De toeristen op de Wallen: volgens menig Amsterdammer loopt het de spuigaten uit. En ook alle politieke partijen, van links tot rechts, zijn het erover eens: het fenomeen 'prostitutie als toeristische magneet' moet stoppen.

Maar hoe? Dit jaar overnachten er naar schatting zo'n 20- tot 23 miljoen bezoekers in Amsterdam, vergelijkbaar met het recordjaar 2019. Omdat verreweg de meeste bezoekers ervoor kiezen naar het oude stadscentrum te gaan, leidt het overtoerisme daar onder meer tot verschraling van het winkel- en horeca-aanbod, vervuiling en het verdwijnen van de sociale cohesie. Bovendien kampt Amsterdam met nog een probleem: er kleeft een hardnekkig imago aan de stad, een waardoor een deel van de toeristen denkt dat hier alles kan en mag.

Om de 'banale feesttoerist' te ontmoedigen, nam het gemeentebestuur al tal van maatregelen op de Wallen. Zo moeten de cafés en ramen op vrijdag- en zaterdagnacht eerder sluiten, mag er in dit deel van de stad niet meer op straat worden geblowd en zijn rondleidingen verboden. Bovendien startte de gemeente Amsterdam dit voorjaar een 'stay away'-campagne, in de hoop de Britse zuiptoerist te weren. Deze week bleek dat de campagne nog niet het gewenste effect heeft: de Britse zuiptoerist gaat nog steeds graag los in Amsterdam. Vanaf volgend jaar start daarom een aangescherpte campagne, die zich ook richt op bezoekers uit andere landen.

Daarnaast wil burgemeester Femke Halsema een 'wezenlijk' deel van de ramen op de Wallen sluiten, en deze werkplekken voor sekswerkers verplaatsen naar een nieuw te bouwen Erotisch Centrum. Het is de ingrijpendste maatregel tot nu toe. In dit nieuw te bouwen sekscentrum moeten zo'n honderd werkplekken komen, maar is ook ruimte voor horeca en 'een culturele programmering'. Wat Halsema betreft moet het een plek worden waar 'seksualiteit, erotiek, diversiteit en inclusiviteit worden verwelkomd en gevierd'.

Het is een plan dat op veel weerstand stuit. Eerder dit jaar wees Halsema al drie mogelijke locaties aan voor dit nieuw te bouwen sekscentrum: één in Amsterdam-Noord en twee in stadsdeel Zuid. Tot woede en frustratie van de stadsdeelbestuurders, bewoners en ondernemers: velen willen 'het grootste bordeel van Europa' niet in hun buurt.

Deze maand moet duidelijk worden welke locatie Halsema's voorkeur geniet, en of er exploitanten zijn die het nieuwe centrum willen uitbaten. Daarna zal de gemeenteraad er, naar verwachting begin volgend jaar, een definitief oordeel over vellen.

Volgens Halsema is het Erotisch Centrum een middel, in de hoop 'een oplossing te vinden voor een buitengewoon ingewikkeld probleem'. Niet alleen wil ze in het sekscentrum veilige werkplekken voor de sekswerkers creëren, ze hoopt er ook criminaliteit op de Wallen en de overlast door toeristen mee te beperken. Want, stelde de burgemeester eerder dit jaar, de sekswerkers zijn het probleem niet. Evenmin zijn het hun klanten. 'Het zijn met name de kijkers, die doen de waardigheid van het sekswerk teniet.'

En die houding zit sekswerker Carmen dwars. 'De burgemeester doet alsof wij om hulp hebben gevraagd, maar we hebben niemand ooit wat gevraagd.' Want, vindt de 36-jarige Roemeense die in 2007 met sekswerk begon en op verschillende plekken in Europa heeft gewerkt, 'hier op de Wallen hebben we iets moois opgebouwd.'

Zo denkt ook haar collega Jamie erover. Ze is sinds 2017 sekswerker. Eerst werkte ze als escort, inmiddels staat ze achter het raam. 'Politici kijken naar de ramen en denken: het moet vernederend zijn om daarachter te staan. Maar ik kies er bewust voor.' Simpelweg omdat het veel verdient. Jamie vraagt 100 euro voor een pijpbeurt of seks. Ze heeft een inspanningsverplichting, geen resultaatverplichting. Als het langer dan een kwartier duurt vraagt ze extra. En ook zoenen of het aanraken van billen of borsten kost meer. 'Als ik niet op de Wallen had willen staan, was ik wel op een andere plek, of als escort, gaan werken.' En natuurlijk, zegt ze, 'zijn er mensen die ons uitlachen omdat we achter het raam staan. Dat is hun probleem, zij zijn degenen die zich belachelijk gedragen. Ik voel me hier juist my-badass-self.'

'Stupida', klinkt het hard over de Oudezijds Achterburgwal. 'No pictures, bitch.' Het is Chanel. Gekleed in een balconette-bh en een schortje met poesjes erop, roept ze vanuit de deuropening boos naar een groepje toeristen aan de andere kant van het water. Twee van hen doen net alsof ze poseren. Maar Chanel, die hier al acht jaar werkt, weet beter. Op deze manier proberen toeristen toch stiekem foto's van haar te maken.

Ongevraagd en herkenbaar, zo wil ze niet door jan en alleman in beeld gebracht worden. Niet dat ze iets tegen poseren heeft, voor de Volkskrant-fotograaf doet ze het met plezier. Mits haar gezicht niet afgebeeld wordt.

Terwijl de sekswerker danst voor de Volkskrant-fotograaf, komt er een Duitser aangelopen. 'Hoelang zijn jullie nog bezig?', wil hij weten terwijl hij zijn ogen niet van de Ecuadoriaanse af kan houden. 'Hopelijk niet te lang.'

De man - zwart mutsje, zwarte broek en dito jas - vertelt dat hij voor het eerst op de Wallen is. En hij vindt het 'bám'. 'Ik wist wel ongeveer wat ik moest verwachten, maar toch: ik ben verbaasd. Geweldig, open en bloot. Niet smoezelig zoals in Duitsland', zegt hij nog snel als hij in Chanels kamer verdwijnt.

Natuurlijk, erkent raamexploitant Pim van Burk, 'hebben de ramen aantrekkingskracht op de toeristen. Maar stel nou dat je hier 100 van de 230 ramen sluit. Denk je dan echt dat je het probleem oplost? Dat een toerist dan voortaan zegt: oh, er zijn nog maar 130 ramen, dan ga ik niet meer naar de Wallen?'

De 38-jarige raamexploitant staat op de hoek van de Boomsteeg en de Oudezijds Achterburgwal. Hier exploiteert de voormalige headhunter sinds anderhalf jaar 24 ramen. 'Een sekswerker veroorzaakt geen muziekoverlast. Van seks ga je niet schreeuwen op straat. Van seks word je niet dronken. Van seks word je niet stoned. Van seks ga je niet poepen in een steeg. Al die dingen waardoor er overlast is, doe je niet doordat je seks hebt gehad', zegt Van Burk. 'En toch zijn het alleen de sekswerkers die moeten verplaatsen.'

Want de Wallen, wil hij maar zeggen, zijn meer dan de ramen alleen. Zo staat bijvoorbeeld het Red Light Museum op de negende plaats van populairste musea van de stad, en ook coffeeshops zijn voor veel toeristen een onmisbare stop.

'En kijk daar', zegt Van Burk terwijl hij wijst naar een groepje jonge mannen dat wat rondhangt nabij een tattooshop. 'Dat zijn vijf dealers. Op een rijtje, allemaal op zoek naar een toerist die wat wil kopen. Op een drukke avond zijn er nog meer dealers. Meestal verkopen ze een platgestampt paracetamolletje.'

Halsema's plan om een deel van de ramen te verplaatsen, is niet de eerste poging om de Wallen schoon te vegen. In 2009 stelde toenmalig PvdA-wethouder Lodewijk Asscher dat het romantische beeld van de Wallen achterhaald was. Wat hem betreft was sekswerk geen normaal beroep. Aanleiding voor zijn uitspraken was het in 2008 verschenen politierapport De schone schijn, waaruit bleek dat een groot deel van de sekswerkers gedwongen achter het raam zat.

Om onder meer mensenhandel en ondermijning tegen te gaan werd vervolgens het zogenoemde 1012-project opgetuigd: tussen 2009 en 2018 werden ongeveer 150 ramen, en bijna 50 coffeeshops, gesloten. Het resultaat, oordeelde de Amsterdamse Rekenkamer in 2018, was geen onverdeeld succes. De positie van de sekswerker was verslechterd door de afname van het aantal goede werkplekken. De grip op de criminaliteit was onvoldoende versterkt, en de buurt was er niet beter op geworden.

Uit een recente factsheet van de gemeente blijkt dat de leefbaarheid in het Wallengebied door het massatoerisme nog altijd onder druk staat. Maar als het om mensenhandel gaat, zeggen betrokkenen dat het beeld is veranderd. Hoewel niet uit te sluiten is dat het ook op de Wallen voorkomt, acht de gemeente die kans relatief klein. Zo denkt ook Heleen Driessen erover. 'Er wordt intensief gecontroleerd, bij het minste of geringste signaal komt het prostitutieteam van de politie langs, of komen wij een praatje maken.'

Driessen is coördinator van het vertrouwensteam van het Amsterdam Center for Sex Workers (ACS), een samenwerking tussen HVO Querido en de GGD. 'We vertellen sekswerkers alles: alle do's en don'ts. Van vragen over gezondheid en soa's tot informatie over het betalen van belasting.'

Afgelopen jaren was Driessen daarnaast een spin in het web in het contact tussen de gemeente en de verschillende groepen sekswerkers. 'Degenen die op de Wallen werken maken zich veel zorgen over het Erotisch Centrum, omdat ze niet weten wat de uitkomst zal zijn.' Naar schatting gaat dat om enkele honderden mensen.

Maar de totale groep die in Amsterdam sekswerk verricht is veel groter. Al weet niemand precies hoe groot. Dat is de groep die in het illegale circuit actief is en klanten thuis, in een hotel of in een auto ontvangt. 'Niet iedereen, maar een deel van deze groep is kwetsbaar', zegt Driessen. 'Voor geweld, verkrachting of uitbuiting. Vorig jaar werd in IJmuiden een sekswerker thuis door een klant vermoord.'

Volgens haar zouden sommige thuiswerkers best de overstap willen maken naar de vergunde sector, en een ruimte willen huren in het Erotisch Centrum. 'Niet alleen omdat ze een veiliger werkplek willen, overigens. Het kan ook zijn dat iemand vanuit huis aan webcamseks doet, en werk en privé beter wil scheiden.'

Zo zou de 37-jarige Bobby graag een sm- en bondageruimte willen huren. 'Gewoon een paar keer per week, voor een paar uur. Er zijn nu bijna geen werkplekken voor mannelijke sekswerkers', vertelt de Brit - een lange verschijning met grote oorbellen, een kaalgeschoren hoofd en lange bakkebaarden. Bobby heeft zich gespecialiseerd in 'hardcore fistfucking'. Voor 160 euro per uur kunnen klanten hem inhuren voor een sessie op een hotelkamer.

'Ik werk nooit vanuit huis. Want als er iets misgaat: ik kan niet naar mijn buren lopen. Als men ontdekt dat ik illegaal sekswerk verricht, kan ik mijn huis kwijtraken. En ook in een hotel kun je niemand om hulp vragen, dan word je eruit gezet.'

Niet dat hij zich tijdens zijn werk ooit onveilig heeft gevoeld. 'Ik ben binnen de fistfuck-community een bekende verschijning, omdat ik op sociale media ook video's deel met tips. En: ik ben bijna twee meter lang, dat helpt ook.' Maar hij hoort wel verhalen van anderen, en ook hij neemt voorzorgsmaatregelen. 'Een vriend weet altijd waar ik ben.'

Meer veilige werkplekken zijn dus welkom, zegt ook raamexploitant Pim van Burk. 'Ik ben, net als veel sekswerkers, dus niet tegen de komst van een Erotisch Centrum. Maar wél als dat ten koste gaat van de werkplekken op de Wallen.' Wat hem betreft wordt in de huidige plannen 'gegokt met het inkomen van een kwetsbare groep'. 'Stel je verplaatst honderd ramen van de Wallen naar het Erotisch Centrum, dat is 43 procent van het totaal. En stel het Erotisch Centrum loopt niet en sluit zijn deuren, dan zijn er 100 veilige werkplekken verdampt. Daar is niet over nagedacht.'

Zo ziet de Roemeense Carmen het ook. Hoewel de gemeente hoopt dat de sekswerkers vrijwillig zullen kiezen voor het Erotisch Centrum - door 'kwalitatief' hoogwaardige werkplekken te bieden in combinatie met altijd aanwezige hulpverleners - piekert Carmen er niet over. 'Wij vormen op de Wallen, met alle vrouwen, een kleine gemeenschap. Een soort dorp. Bovendien: zoals ik me hier voel, als ik in het raam sta, voel ik me nergens. Dit is al de veiligste werkplek.'

In elke peeskamer zijn twee paniekknoppen. Druk je erop, dan is de raamexploitant er binnen enkele minuten. En ook sekswerkers uit nabijgelegen peeskamers komen vaak kijken, de politie is bovendien altijd dichtbij.

'Mensen denken dat de klanten ons uitzoeken, maar wij zoeken hen uit', voegt Carmen toe. In de spiegels naast de ramen kan ze precies zien wie eraan komt. De klant stapt meestal niet meteen naar binnen, hij treuzelt eerst. Soms loopt hij zelfs tien keer langs. En al die tijd observeert Carmen hem. Is hij dronken? Heeft hij drugs gebruikt? Een rare blik in zijn ogen? 'Als ik er geen goed gevoel bij heb, zeg ik nee.'

In een Erotisch Centrum kan ze die selectie niet maken, verwacht ze. 'Dat lijkt op een Duits Laufhaus, waar ik ook heb gewerkt. Dat is een soort hotel, in elke kamer staat een vrouw. Mensen komen er heel doelgericht op af, je hebt bijna geen tijd om zelf goed te kijken of jij die klant wel wilt.'

Het frustreert Carmen dat sekswerkers - 'We doen alles volgens de regels en betalen zelfs belasting' - het probleem van overtoerisme moeten oplossen. 'Dat heb ik ook tegen de burgemeester gezegd.'

Het is inmiddels iets na achten en raamexploitant Pim van Burk zit in zijn kantoor. In het smalle pand van Red Light Office Boomsteeg, dat gebouwd werd in 1745, arriveert de ene na de andere raamwerker voor de nachtdienst. Het zijn veelal vrouwen, en een enkele man. De gemiddelde leeftijd is 33 jaar.

Zijn bedrijf verhuurt de peeskamers overdag voor 110 euro, en 's avonds en 's nachts voor 220 euro. Iedereen moet bij binnenkomst betalen. 'Het zijn allemaal zzp'ers, dus de btw kunnen ze terugkrijgen en de rest is aftrekbaar. Ze zijn netto ongeveer 90 euro kwijt voor een nacht', zegt Van Burk, die al zijn huurders door en door kent. 'Voordat ze hier mogen huren, houden we een soort IND-achtig gesprek. We moeten voorkomen dat slachtoffers van mensenhandel een raam huren. Dus ik wil alles weten, ook hoe de situatie thuis is.'

En ook Van Burk zelf is doorgelicht voordat hij aan de slag kon als raamexploitant. 'Ik heb net als de andere exploitanten op de Wallen de Bibob-procedure gehad.' Hij vraagt zich dan ook af hoe de gemeente straks 'dat wezenlijke aantal ramen' wil sluiten. 'Alle raamexploitanten hebben een vergunning. Die kun je niet zomaar afpakken.'

Tijdens het 1012-project werden eigenaren en exploitanten uitgekocht. 'Dit pand en de panden hiernaast waren bijvoorbeeld vroeger van seksbaas Charles Geerts, die er 25 miljoen euro voor kreeg. Ik kan me niet voorstellen dat de gemeente er weer tientallen miljoenen tegenaan wil gooien.'

Buiten begint het langzaam drukker te worden op straat. Maar zwart van de mensen ziet het nog lang niet op deze winteravond. 'In de zomer op vrijdag- en zaterdagavond is dat wel anders', zegt Van Burk, die het overigens prima zou vinden als er minder toeristen zouden komen.

Op zijn computer zoekt de raamexploitant naar camerabeelden. 'Kijk hier, dit was op een mooie zaterdagavond in oktober. Dan is er crowdcontrol op de Oudezijds Achterburgwal en is het eenrichtingsverkeer. Zie je hoe deze mensenmassa zich beweegt, alsof het een processie is. Dat is voor de sekswerkers niet goed. Zij hebben er baat bij als mensen even kunnen kijken, door kunnen lopen, en weer terug kunnen. Maar als je in deze drukte een raam bent gepasseerd, kun je niet tegen de stroom in teruglopen. Je moet dat hele rondje over de gracht nog een keer maken.'

Minder toeristen? Daar wil de Roemeense Valentina liever niet aan denken. Ze is bang minder geld te verdienen, vertelt ze in haar peeskamer in de Boomsteeg. En sinds dit voorjaar verdient ze al minder. Mochten de sekswerkers voorheen in het weekend doorwerken tot 6 uur 's ochtends, sinds april moeten de ramen om 3 uur 's nachts sluiten. Het is een van de maatregelen die de gemeente alvast nam om nachtelijke overlast op straat te beperken, en het imago van bandeloosheid tegen te gaan.

'Hierdoor zijn wij onze gouden uren kwijt', zegt Valentina. 'Want het begint voor ons eigenlijk pas echt te lopen vanaf 12 uur, half 1 's nachts.' Soms, vertelt ze, 'verdien ik te weinig om de kamerhuur te betalen'. En dus gaan er verhalen rond dat sekswerkers meer risico's nemen, bijvoorbeeld door na 3 uur 's nachts met een klant naar huis of een hotel te gaan. En een tijdje geleden liet Valentina een klant toe tot haar peeskamer die ze normaal gesproken zou hebben afgewezen. 'Hij had een blik in zijn ogen die ik niet vertrouwde. Maar het was bijna sluitingstijd en ik moest mijn geld nog verdienen. Tijdens de seks werd hij agressief, hij ging met zijn borst op mijn gezicht liggen. Ik kreeg bijna geen adem.' Haar paniekknop indrukken, lukte niet. 'Maar ik kon wel de gordijnen opentrekken. De klant lag toen in zijn nakie voor het raam. Daarna was hij snel weg.'

Ze is niet de enige met zulke verhalen, zegt Van Burk. Hij houdt sinds begin 2022 het aantal geweldsincidenten bij. 'Sinds april is het aantal ernstige gevallen met 40 procent gestegen.'

Langs Valentina's kamer lopen vier jonge mannen. Giechelend stoten ze elkaar aan. Eerder op de avond hingen ze al rond bij de Boomsteeg. Ze zijn geïnteresseerd in Valentina's buurvrouw: Vanessa. Door een kier van de deur vragen ze haar naar de prijs van een blowjob.

Maar de Nederlandse, die een jointje heeft aangestoken, wuift ze weg. De dertiger is niet geïnteresseerd in deze jongens. Al meer dan tien jaar staat ze achter het raam. 'Hier maak je tenminste nog wat mee.' Zo had ze een tijdje terug iemand die voor 50 euro naar haar gezicht wilde staren. 'En er kwam een Indiaas stel. Ik moest voor hem dansen, zij zat erbij. Totaal ongemakkelijk. Maar ach: ze betaalden.'

Bij vragen over het Erotisch Centrum schudt ze haar hoofd. 'Sommige mannen zijn bang dat ze gevolgd worden door hun vrouw. Als je over de Wallen loopt, kun je altijd zeggen: ik was gewoon onderweg naar een broodjeszaak. Dat excuus kun je bij het Erotisch Centrum niet gebruiken. Deze mannen maken zich daar nu al zorgen over.' En zij? Vanessa haalt laconiek haar schouders op. 'Ik zeg altijd: de eerste steen is nog lang niet gelegd.'

**Sekswerkers werken onder een gefingeerde naam. Vanwege hun privacy is alleen hun werknaam gebruikt.**

Mensen denken dat de klanten ons uitzoeken, maar wij zoeken hen uit

Sinds april is het aantal ernstige gewelds-incidenten met 40 procent gestegen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8, pagina 9, pagina 10, pagina 11

**Graphic**

Amsterdamse peeskamers op de Wallen, van binnen en buiten. Toeristen mogen geen foto's maken, Linelle Deunk namens de Volkskrant gelukkig wel.

Artist impression van hoe het Erotisch Centrum met zo'n honderd werkplekken eruit moet komen te zien. Wat burgemeester Femke Halsema betreft moet het een plek worden waar 'seksualiteit, erotiek, diversiteit en inclusiviteit worden verwelkomd en gevierd'.

Drukte op de Wallen. Toeristen komen van heinde en verre voor een wandeling door 'The Red Light District'.

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Geert Wilders**  
 **Verbaal sloopwerk**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** OPINIE & DEBAT; Blz. 14

**Length:** 125 words

**Byline:** S. Ruijterman

**Body**

Zoals de waard is, vertrouwt-ie zijn gasten. Ondanks alle poezelige beeldvorming afgelopen weken, past er wat mij betreft geen beter Nederlands spreekwoord bij de leider van de eenmanspartij PVV. Deze wat-je-zegt-ben-jezelf leus wil ik hier aanhalen, omdat Geert Wilders er nooit een geheim van heeft gemaakt hoe hij over anderen denkt; tuig van de richel, gek, heks. Iedereen met andere ideeën over 'zijn' Nederland, een andere cultuur dan het zogenaamde volk of gedegen feitenkennis, die zijn wil weerlegt, zijn altijd getrakteerd op uitmuntend verbaal sloopwerk. En wat heeft dat nou bijgedragen of opgelost, behalve een eindeloze populariteitsshow en sinds een week een grote kans op premierschap voor Geert zelf?

S. Ruijterman

Haarlem

Link naar PDF

**Notes**

Haarlem

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Je moet wel graag willen,met de treinnaar Barcelona**

de Volkskrant

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zaterdag; Blz. 14, 15, 16

**Length:** 2591 words

**Byline:** ASHWANT NANDRAM

**Highlight:** Tegenover 1,5 miljoen jaarlijkse vliegreizen naar Barcelona staan slechts tweeduizend treinritten. Wat maakt het duurzame alternatief zo onaantrekkelijk? De Volkskrant ging op reis met drie experts en vergeleek de twee opties.

**Body**

Duurzaam reizen

Barcelona is al jaren de op een na populairste vliegbestemming. Liefst 1,5 miljoen reizigers vlogen afgelopen jaar vanuit Nederland naar de Spaanse kustplaats. Alleen Londen wordt vaker bezocht. In datzelfde jaar verkocht de NS zo'n tweeduizend treinkaartjes naar Barcelona. En dat terwijl de vliegreiziger 65 keer zo vervuilend is als de treinreiziger. Met het vliegtuig stoot je 327,5 kilo aan broeikasgassen uit, met de trein 5 kilo, blijkt uit een berekening van onderzoeksbureau CE Delft.

We vroegen drie experts een retourreis Amsterdam - Barcelona te maken. Heen met de trein, terug met het vliegtuig. Hoe is het gesteld met het treintraject? En belangrijker: wat weerhoudt reizigers ervan om met de trein te gaan?

**De treinreis**

Het is vrijdag, 9.11 uur, en de Eurostar rolt Amsterdam-Centraal uit. De hogesnelheidstrein zet koers richting Parijs. Aan boord, weggezakt in de fluweelrode zetels, drie spoordeskundigen. Vandaag zullen ze ruim 1.500 kilometer afleggen.

De nestor van het stel is openbaarvervoerspecialist Wijnand Veeneman (55) van de TU Delft. Naast hem: innovatie- en duurzaamheidsadviseur Eva Dijkema (32). Ze begon op de innovatieafdeling van spoorbeheerder ProRail en werkt nu voor adviesbureau TwynstraGudde. Ook aan boord is ondernemer Elmer van Buuren (40), oprichter van European Sleeper, een nieuw Nederlands spoorwegbedrijf dat sinds dit jaar een nachttrein naar Berlijn rijdt. Zijn volgende missie: een nachttrein naar Barcelona.

Van de Volkskrant heeft het trio een duidelijke opdracht gekregen: ontwaren wat de grootste obstakels zijn die de renaissance van het Europese spoor in de weg zitten. Het gezelschap raakt daar gedurende de 12,5 uur durende reis maar niet over uitgepraat. Om te beginnen: de obstakels voordat de treinreis überhaupt is begonnen.

**Obstakel 1**

**Bijna niemand denkt aan de trein als vervoersmiddel**

Veel mensen zien de trein bij reizen binnen Europa niet als optie, zegt adviseur Dijkema. Om dat te veranderen, is een flinke impuls nodig. Denk aan de 'No need to fly'-campagne van de Duitse spoorwegen: toon foto's van trekpleisters in het buitenland naast bijna identieke plaatjes van binnenlandse bestemmingen. Het resultaat: een omzetgroei van 28 miljoen euro. Dijkema: 'Mensen zagen in dat je ook met de trein op vakantie kunt gaan.'

Ook in Nederland zijn er manieren om het bewustzijn te vergroten. 'Je kunt elke 18-jarige een Interrail-pas geven. Of laat NS-reizigers punten sparen die ze kunnen inzetten voor korting op een Europees kaartje.'

**Obstakel 2**

**Een reis is soms moeilijk te boeken**

Wie een treinreis wil maken, merkt dat het boeken niet altijd eenvoudig is. Van Amsterdam naar Barcelona gaat nog wel, zegt ondernemer Van Buuren. Je hoeft alleen in Parijs over te stappen. Maar een kaartje van Heerhugowaard naar Valencia 'kun je op je buik schrijven'. Daarbij reis je met vier verschillende vervoerbedrijven.

Het boekingsproces moet worden vergemakkelijkt, zegt Van Buuren. Alle vervoerders zouden daarom verplicht data moeten delen. 'Het gaat om dienstregelingen en beschikbare stoelen, die dan ook direct te boeken zijn. Als je deze data vrijgeeft, volgen vanzelf websites waar de reiziger zo'n kaartje naar Valencia kan kopen.'

Technische beperkingen hiervoor zijn er niet. Europese wetgeving om de spoorbedrijven ertoe te verplichten, is onlangs echter weer met jaren uitgesteld. Dat is volgens wetenschapper Veeneman omdat nationale spoorbedrijven als de NS 'zich over het algemeen weinig interesseren' voor de internationale reizigers. 'Dat is niet gek, want de NS wordt door de Nederlandse politiek afgerekend op wat ze voor de Nederlandse forens doen.'

Van Buuren vermoedt dat het ook een geldkwestie is. 'Spoorbedrijven verkopen nu hun treinkaartjes direct aan de klant. Ze zijn bang dat techgiganten dat straks ook gaan doen. Die zijn daar beter in en worden zo ook machtiger. Spoorbedrijven vrezen dat deze bedrijven hoge commissies gaan eisen voor elk verkocht ticket, zoals Booking.com doet bij hotels.'

Volgens Van Buuren zijn die zorgen overdreven. 'Booking kan tegen een individueel hotel zeggen: als jij niet akkoord gaat, mag je niet op onze website. Maar de onderhandelingspositie van een nationale spoorvervoerder is vele malen sterker.'

**Obstakel 3**

**Het kaartje is te duur**

Een enkeltje Amsterdam - Barcelona kost 307,10 euro - ruim vier keer zo duur als de goedkoopste vliegreis: 73,50 euro. Dat komt door het beperkte aanbod, zeggen de experts. Er rijden nu twaalf rechtstreekse treinen tussen Amsterdam en Parijs, maar slechts twee vanuit Parijs naar Barcelona. Terwijl er dagelijks vijftien vliegtuigen naar Barcelona vliegen.

Meer aanbod resulteert in een lagere prijs, zegt Veeneman. 'Dat zagen we ook in de luchtvaart. Na het opengooien van de markt kwamen de prijsvechters op. Het resultaat: je vliegt voor enkele tientjes door Europa.'

Ook de prijs van treinkaartjes kan flink omlaag. Volgens ondernemer Van Buuren kun je een enkeltje Amsterdam - Barcelona aanbieden voor 150 euro, mits er meer concurrentie is. Dat is niet vanzelfsprekend, weet hij uit eigen ervaring. 'Er zijn te weinig bedrijven die zich op de Europese spoormarkt storten.'

De belangrijkste reden is dat de NS praktisch een monopolie heeft om internationale treinen te rijden. De NS rijdt in samenwerking met andere spoorvervoerders naar Londen, Parijs en Berlijn. Andere bedrijven, zoals dat van Van Buuren, mogen alleen in de marge van de NS hier en daar een trein rijden.

Vanaf 2025 liberaliseert het spoor verder en verandert dit. Verschillende vervoersbedrijven staan al te trappelen om toe te treden. Onder meer Arriva, Qbuzz en nieuwkomers GoVolta en Heurotrain willen internationale treinen rijden.

Of dit een succes wordt, valt nog te bezien: treinen kosten 'klauwen met geld', zegt Van Buuren. 'Een hogesnelheidstrein kost algauw 20 miljoen. Banken financieren zo'n trein veel minder snel dan een vliegtuig. Een Boeing vliegt eerst in Europa, dan in Azië en vervolgens in Afrika. Een Europese trein rijdt niet zomaar in de rest van de wereld, omdat de infrastructuur per locatie verschilt.'

Bovendien is het voor nieuwe bedrijven moeilijk om spoorcapaciteit te krijgen. Overheden beschermen graag hun nationale spoorbedrijf. 'Je moet een beetje gestoord zijn om dit te doen', zegt de man met zelf een spoorwegbedrijf.

Toch kunnen overheden de spoorsector wel degelijk helpen. Dijkema: 'Net zoals de overheid de luchtvaart bij haar opkomst steunde. KLM kreeg bij oprichting direct het predicaat 'koninklijk' om te benadrukken hoe belangrijk het bedrijf was. Ook toen al werd er geen belasting geheven op kerosine. Zo kon de luchtvaart floreren. Dat kun je ook doen met het spoor: maak treinkaartjes btw-vrij, verlaag de gebruiksvergoeding voor het spoor, en waarom zijn er geen koninklijke spoorbedrijven? Maar daar kiest de politiek niet voor.'

Om 12.41 uur arriveert de trein op Gare du Nord. In ruim twee uur moeten de reizigers naar het ándere grote Parijse treinstation zien te geraken, Gare de Lyon. Op papier een metroritje van tien minuten, maar inclusief het kopen van kaartjes duurt dat een halfuur. De overstap is verre van ideaal voor reizigers met een beperking, kleine kinderen of grote koffers.

**Obstakel 4**

**De reis duurt te lang**

De experts zijn het erover eens: de trein zal qua reistijd nooit echt kunnen concurreren met het vliegtuig. Ze zitten op een terras in Parijs en gebruiken de overstaptijd om te lunchen. Van Buuren: 'Een vliegtuig kan wel 900 kilometer per uur afleggen, terwijl de hogesnelheidstrein vaak amper 300 haalt.' Dat betekent niet dat er geen winst te behalen is. 'Naar Barcelona duurt nu ruim 12 uur. Dat kan uren korter.'

Wie nu naar Barcelona wil, móét overstappen, legt de ondernemer uit. 'Dat haalt alle vaart eruit. De grootste klapper maak je door niet meer te stoppen in Parijs.' Zijn ideale traject: eerst het huidige traject, dan een bocht om Parijs en door naar Zuid-Frankrijk. 'Er rijden dagelijks al genoeg treinen naar Parijs. Sla je die stad over, dan ben je ongeveer 9 uur onderweg.'

Een stilte volgt: iedereen weet dat de Franse overheid slechts geld steekt in haar spoor als de Franse burger ervan profiteert.

Het nationale perspectief is nu vaak leidend, zegt wetenschapper Veeneman. 'De EU zou hierin een grotere rol moeten spelen. Brussel kan besluiten: we willen dat grote Europese steden goed met elkaar verbonden zijn. We eisen een snelle treinverbinding, want er vliegen dagelijks vierduizend mensen tussen Amsterdam en Barcelona.'

Heel waarschijnlijk is meer Brusselse regie niet. 'Brussel gelooft maar in twee dingen: het wegruimen van technische verschillen tussen lidstaten en meer marktwerking. De rest van de problemen lost de markt op.'

Als het gezelschap in de TGV richting Barcelona zit, moet Veeneman iets van het hart: er wordt al uren gemopperd over het spoor. 'We willen snel reizen voor weinig geld, maar zo help je de wereld naar de gallemiezen.' Een minuten durende loftuiting op de treinreis volgt. Veeneman heeft 'een heel prettige dag': hij heeft 'lekker zitten kletsen, tussendoor nog wat gewerkt. Als ik even wil nadenken, heb ik een prachtig uitzicht.'

**Obstakel 5**

**De beleving wordt te weinig uitgebuit**

'Kijk, flamingo's', roept Dijkema even later. Ze heeft met Van Buuren een wandelingetje gemaakt en is in de restauratiewagon blijven hangen. Met biertjes in de hand turen ze naar buiten. De trein is Montpellier gepasseerd en lijkt nu over het water te rijden. Aan de linkerkant zoeft de Balearische Zee voorbij, aan de rechterkant een meer. Daarin staan, nonchalant balancerend op één poot, groepjes flamingo's.

De trein rijdt even later langs kleine dorpjes met witgeverfde huisjes. Op de achtergrond een glooiend berglandschap. Een vliegreis is weliswaar sneller, maar mankeert beleving. De treinreiziger daarentegen krijgt dit soort schitterende uitzichten voorgeschoteld.

Wie een cruise maakt, beschouwt het reizen als onderdeel van de reis. Hetzelfde kan gelden voor treinreizen. Die ervaring moet nu nog te veel door de reiziger zélf worden gecreëerd, merkt Van Buuren op. Hij noemt de conducteur die viermaal met een boos gezicht de coupé binnenstapte. 'Die zei niet: goeiedag, welkom, heeft u vragen?' Een reiziger kan het gevoel krijgen dat hij aan zijn lot wordt overgelaten. 'In het vliegtuig is dat anders. Het personeel straalt uit: wij willen jou terugzien.'

Dijkema droomt van een bibliotheek aan boord en 'popcorn voor bij het uitzicht'. Van Buuren zoekt het in eenvoudiger ingrepen, denk aan het verbeteren van het wifinetwerk. 'Reis je alleen, dan verveel je je al snel. Wat als je kunt inloggen op een portaal met toepasselijk aanbod, zoals een podcast over Zuid-Frankrijk of een nieuwe Franse komedie?'

Hij oppert ook het aanbieden van maaltijden in je stoel. 'We kunnen zorgeloos in de restauratiewagon een biertje drinken, omdat Wijnand op onze spullen let. Maar als je alleen reist, hoop je dat je spullen niet worden gestolen, als je opstaat van je stoel.'

Om 21.25 uur rolt de trein Barcelona-Sants binnen. De reistijd: ruim 12 uur. Het wiegen van de trein krijg je slecht afgeschud. Het drietal probeert monter te blijven, maar hun afgepeigerde gezichten spreken boekdelen.

**De vliegreis**

De volgende middag zet het gezelschap koers naar de luchthaven. Zonder Dijkema, die al sinds 2019 niet meer vliegt. Zij reist met de trein terug. Veeneman en Van Buuren vliegen wel, maar op de luchthaven heerst ook bij hen twijfel. Het begint bij het weinig hartelijke onthaal van de beveiliging. Vliegreizigers worden getrakteerd op wat Veeneman een 'beestachtige behandeling' noemt: riem en bril af, laptop uit de tas, Veeneman trekt mokkend zijn leren laarzen uit, klaar om gefouilleerd te worden.

Vervolgens moet het duo twee uur wachten voor het zich naar de gate begeeft. In de slurf aangekomen zegt Veeneman: 'Ik moet voor mijn werk veel reizen. Zo nu en dan kan ik niet anders dan vliegen. En nergens tijdens de reis voel ik eigenlijk wat ik aanricht, behalve in de slurf naar het vliegtuig. Het is er warm, het is er lawaaiig en het stinkt. Op die plek realiseer ik me dat ik de wereld pijn doe.'

Eenmaal in het toestel probeert hij zijn lange lijf (1,92 meter) tevergeefs in het krappe Vueling-stoeltje te vouwen. Zijn benen steken uit in het gangpad. Gedurende de vlucht houdt hij zijn handen in de schoot gevouwen en de ogen gesloten. Het is duidelijk: Veeneman wil naar huis. 'Hij is niet de enige', zegt Van Buuren, die met een veelbetekenende blik wijst naar andere reizigers die ongemakkelijk op hun stoel zitten. Ergens huilt een baby. Net als die gekalmeerd is, neemt een peuter enkele stoelen verderop het over. Een gesprek aanknopen is niet eenvoudig, ook door het aanhoudend suizen van de airco en het geraas van de motoren.

Met de liberalisering van de luchtvaart zijn de ticketprijzen gekelderd. Het ticket voor deze Vueling-vlucht was 65 euro. Tegelijkertijd is vliegen ook een stuk minder prettig geworden. Luchtvaartmaatschappijen proppen steeds meer stoeltjes in een vliegtuig en zoeken extra inkomsten. Reizigers die comfortabel willen reizen, moeten in de buidel tasten: voor extra beenruimte, eten en drinken, entertainment en zeker voor bagage.

Van Buuren gelooft niet dat de trein te duur is, vliegen is juist te goedkoop. Zijn oplossing is krimp van de luchtvaart. 'Aanbod creëert vraag. Als je dat omlaag brengt, zullen de prijzen van vliegtickets verdriedubbelen. Dan passen reizigers hun gedrag aan.' Dat is helemaal niet erg, vindt de ondernemer. 'Je kunt ook genoegen nemen met een stedentrip naar Antwerpen. Dat is een moeilijk gesprek, want mensen hebben het gevoel dat je hun privileges ontneemt. Maar niemand heeft recht op een weekendtrip naar Barcelona.'

De harde conclusie bij terugkomst op Schiphol: de trein is nog geen serieuze concurrent voor het vliegtuig. Toch moeten we niet al te veel somberen, zegt Veeneman. 'Achter de schermen gebeurt veel goeds. Rondom het delen van data, de introductie van meer marktwerking, de harmonisatie van techniek. Dat proces verloopt traag. De ideale wereld is er niet over drie jaar en ook niet over vijf jaar.' Wat de reiziger ondertussen kan doen? 'Kiezen voor de trein. Want als meer mensen het doen, zullen al die ontwikkelingen nog sneller gaan.'

**Amsterdam - Barcelona per trein**

Duur: 12 uur en 15 minuten (2 overstappen)

Kosten: 307,10 euro

Belasting voor het klimaat: 5 kg CO2-equivalent per reiziger

**Barcelona - Amsterdam per vliegtuig**

Duur: (inclusief voor- en natransport): 6 uur en 30 minuten (2 overstappen)

Kosten: 73,50 euro

Belasting voor het klimaat: 327,5 kg CO2-equivalent per reiziger

**Transport-revolutie**

De klimaattop dit jaar is in oliestaat Dubai. Regeringsleiders komen daar vanaf afgelopen donderdag samen om versneld van onze verslaving aan fossiele brandstoffen af te komen. Een van de heetste hangijzers is de transportsector, verantwoordelijk voor maar liefst 60 procent van het wereldwijde oliegebruik. Hoe kan deze sector radicaal vergroenen? In deze serie gaat de Volkskrant op zoek naar pioniers: te land, te water en in de lucht.

volkskrant.nl/ transportrevolutie

Lees alle afleveringen terug. Met meer fotografie en video's.

Je kunt elke 18-jarige een Interrail-pas geven. Of laat NS-reizigers punten sparen voor korting op Europese kaartjesEva Dijkema innovatie- en duurzaamheids-adviseur

Nergens voel ik wat ik aanricht, behalve in de slurf naar het vliegtuig. Het is er warm, lawaaiig en het stinkt. Op die plek realiseer ik me dat ik de wereld pijn doeWijnand Veeneman openbaarvervoerspecialist TU Delft

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 14, pagina 15, pagina 16

**Graphic**

De trein is minder snel dan het vliegtuig, maar heeft ook voordelen. 'Als ik even wil nadenken, heb ik een prachtig uitzicht', zegt OV-specialist Wijnand Veeneman.

De trein naar Gare du Nord, waar reizigers moeten overstappen via een ander station.

Eva Dijkema, Wijnand Veeneman (midden) en Elmer van Buuren op Barcelona-Sants.

Met het vliegtuig terug naar Amsterdam: ongemakkelijk, maar goedkoper en sneller.

Vliegreizigers worden op de luchthaven getrakteerd op wat Wijnand Veeneman een 'beestachtige behandeling' noemt. In het vliegtuig zelf is de ervaring niet veel positiever.

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**ASV Dronten 1 verslaat Voorwaarts T 1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 07:26 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 133 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

ASV Dronten 1 wist zaterdag de thuiswedstrijd tegen Voorwaarts T 1 in de 1e klasse te winnen. De wedstrijd eindigde in 2-0.

Met 17 punten staat ASV Dronten op de derde plaats, terwijl Voorwaarts T met 2 punten op de dertiende plek staat. Voorwaarts T heeft 2 wedstrijden minder gespeeld dan ASV Dronten. ASV Dronten heeft in de laatste vijf wedstrijden vier overwinningen behaald en één keer verloren, terwijl Voorwaarts T één gelijkspel en vier nederlagen heeft. Volgende tegenstander voor ASV Dronten is NSC Nijkerk. De teams spelen tegen elkaar op zaterdag 20 januari om 14.30 uur op Sportpark De Burcht.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Zege SDC Putten 1 op SC Bemmel 1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 07:24 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 126 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SDC Putten 1 heeft SC Bemmel 1 met 3-1 verslagen in de 1e klasse op zaterdag.

SDC Putten staat na deze wedstrijd op de vijfde positie met 15 punten, terwijl SC Bemmel 1 op de tiende plek staat met 9 punten. SDC Putten heeft één wedstrijd minder gespeeld dan SC Bemmel. In de laatste vijf wedstrijden heeft SDC Putten drie overwinningen behaald, één keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl SC Bemmel twee overwinningen, één gelijkspel en twee nederlagen heeft. Op zaterdag 9 december om 14.00 uur speelt SDC Putten bij NSC Nijkerk op Sportpark De Burcht.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Kanker, en dan? Windsurfer Maarten Molenaar wil iets doen wat hem nog nooit gelukt is**

Trouw

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 24, 25

**Length:** 1233 words

**Byline:** ESTHER SCHOLTEN

**Highlight:** Vlucht interview • Hoe leer je weer te vertrouwen op je lijf en geest, als die gehavend zijn? De film Pasko - The Magic Move laat zien hoe windsurfer Maarten Molenaar op de golven naar zijn eigenwaarde zoekt.

**Body**

Hij heeft het uiterlijk van een beachboy. Gebruind, lange blonde haren. Zo iemand voor wie de zon altijd schijnt. Toch is hij allerminst een zorgeloze twintiger. Daarvoor stond de dood te vaak bij hem op de stoep. Na het verlies van zijn vader, bij een ongeluk op hun boerderij, kreeg hij zelf kanker. "Toen ik dat had overleefd, was ik al mijn zelfvertrouwen kwijt."

Dit is een verhaal over vertwijfeling en diep verdriet, maar bovenal over veerkracht en de helende werking van sport. Dit is het verhaal van Maarten Molenaar, een 28-jarige windsurfer die ernstig ziek werd en zichzelf daarna opnieuw moest uitvinden.

Scène één. In een ziekenhuiskamer klinken harde piepen, afkomstig van een monitor die de vitale lichaamsfuncties bewaakt. Verder is het stil. Op de televisie boven het bed, waarop een jonge man ligt te slapen, danst een surfer op de golven. De blauwe lucht en het kleurrijke windzeil contrasteren scherp met het steriele wit in de kamer.

Zo vangt Molenaar zijn verhaal in beeld, in een door hemzelf gemaakte documentaire. Hij hoopt dat het lotgenoten inspireert, want teelbalkanker is een ziekte die vooral jonge mannen treft. Fysiek slopend, maar ook geestelijk uitputtend en hij weet als geen ander dat mentale gezondheid in die leeftijdsgroep nog altijd een taboe is.

Daarom zegt hij meteen aan het begin van het gesprek dat hij zichzelf niet meer was 'na zijn kankerproces'. "Mijn lichaam was kapot. Gewrichten waren zwakker, spieren verdwenen. Ook mentaal was ik gebroken. Hoe moest ik weer gaan functioneren in de samenleving? Zou ik sportief ooit nog iets kunnen bereiken? Ik wist niet eens meer hoe van dingen te genieten."

Molenaar had het gevoel dat hij alles opnieuw moest leren. Het geloof in eigen kunnen was weg. Feitelijk, stelt hij, moest hij weer leren leven. Maar hoe? Cognitief was hij achteruitgegaan door schade in zijn brein als gevolg van de chemotherapie. Minder concentratievermogen, minder energie. Dat was wennen. In het verleden had hij de studie earth, energy & sustainability nog summa cum laude afgerond aan het Leiden University College. Anderen konden zeggen dat ze niet veel verschil merkten, hij voelde dat alles langzamer ging en dat frustreerde hem zeker in het begin.

Hoe leer je weer te vertrouwen op je eigen lijf en geest, als die gehavend zijn? De film Pasko - The Magic Move laat zien hoe Molenaar zichzelf een even uitdagend als beladen doel stelt: hij wil zich de truc eigen maken die vernoemd is naar André Paskowski, een legendarische freestyle surfer en filmmaker die op jonge leeftijd overleed aan precies dezelfde ziekte waarvan Molenaar volgens de artsen hersteld was. Alleen voelde dat nog niet zo.

**Afleiding**

Surfen was zijn redding geweest na de plotselinge dood van zijn vader, die bij een ongeluk met een stier om het leven kwam. Op het water vond hij destijds als tiener de afleiding die hij zocht. Noem het een vlucht, weg van gevoelens. Zou de sport hem nu weer verder kunnen helpen? Dit keer in zijn zoektocht naar zelfvertrouwen?

"Tijdens het surfen ben ik met mijn gevoel in een andere wereld. Dan ben ik zo geconcentreerd op wat ik daar ter plekke moet doen, dat ik nergens anders aan kan denken. Het is de enige bezigheid waarbij ik even los kan komen van alles. Dat gevoel van rust in mijn hoofd is voor mij bijna therapeutisch.

"Juist omdat het zo'n moeilijke sport is, vraagt het de volle focus en kan ik me verliezen in het moment. Aan iedere geslaagde move gaan vele mislukte pogingen vooraf. Ik heb meegedaan aan Europese en wereldkampioenschappen en heb echt een redelijk niveau, maar nog steeds heb ik de helft van de tijd het idee dat ik er slecht in ben. Omdat er nog zoveel te leren is. Dat vind ik fantastisch."

Toen Molenaar klaar was met de behandelingen in het ziekenhuis, dacht hij eigenlijk dat het ook klaar zou zijn met surfen, in die zin dat hij zichzelf toch nooit meer zou kunnen verbeteren? Tegelijkertijd wist hij hoe groot de beloning zou zijn als iets nieuws wél zou lukken. Freestyle surfen is even frustrerend als bevredigend.

"Als je iets toch voor elkaar krijgt, na weet ik veel hoeveel pogingen, dan is het gevoel onbeschrijfelijk. Ik heb dat nog nergens anders kunnen vinden, ook niet in andere sporten. Het zoeken naar dat gevoel is denk ik een belangrijk proces in het hervinden van het vertrouwen in mijn lichaam en daarmee ook in mijn leven."

**De ultieme uitdaging**

Scène twee. Molenaar loopt over het strand, zijn surfplank onder de arm. Hij heeft het vizier op de zee. De Pasko is een magische move. De ultieme uitdaging op de golven. Hij had zich er voor zijn ziekte nooit aan gewaagd, maar op een windstille dag voor de kust van Bonaire besloot hij - dobberend op zijn plank - dat dat zijn doel moest worden.

Het is een technisch hoogstandje, deze dubbele zijwaartse rotatie door de lucht. Eerst moet je met hoge snelheid tegen een golf opvaren, waardoor je gelanceerd wordt. Vervolgens moet het zeil tegen de wind in gegooid worden. De klap die dat veroorzaakt, moet je opvangen en gebruiken om 540 graden om je verticale as te draaien. Tot slot land je achteruit en moet je over het water sliden.

Wie wil weten of het hem gelukt is, lacht hij, moet de documentaire kijken - en uiteindelijk is dat ook niet eens het belangrijkste. Het durven proberen en geloven in een goede afloop, daar gaat het om. "Op het moment dat ik toegeef dat het me niet gaat lukken, dan geef ik toe dat ik slechter ben geworden en dat wil ik niet. Ook als ik het niet klaarspeel, is het feit dat ik het blijf proberen me veel waard. Dan weet ik in ieder geval dat ik niet aan het opgeven ben, dat ik kan doorzetten en dat helpt me om weer zelfvertrouwen te kweken."

Eind 2020 kreeg hij de diagnose. Aanvankelijk leek het erop dat een operatie volstond, maar bij een eerste controle bleek de kanker toch uitgezaaid. "Dat is exact zoals het bij André is gegaan. Dat vind ik best confronterend, want hij is eraan overleden. Ik ben tot op de dag van vandaag nog steeds bang voor iedere controle."

Na zijn ziekte gooide Molenaar zijn leven om. Hij had een kantoorbaan in Nederland en een huurappartement. Het traditionele plaatje, zegt hij. Dat verruilde hij voor een zwervend bestaan als professioneel surfer en filmmaker - zijn twee passies, net zoals Paskowski die combineerde. Hij leeft iedere dag, in zijn woorden, alsof hij morgen slecht nieuws kan krijgen van de oncoloog.

"Ik vind het best moeilijk om de lol in het leven terug te vinden. Windsurfen geeft mij het plezier dat ik nergens anders vind. Daarom is dat ook zo belangrijk voor mij. De vrijheid op het water, het voelen van de wind en de golven. Ja, je gaat ook veel op je bek, maar dat hoort bij de sport, net zoals de blijdschap als een move gelukt is.

"Dat zijn emoties die ik lange tijd gemist heb. Ik had moeite om nog te voelen. Misschien klinkt dat een beetje depressief, maar ik moet toegeven dat ik tijdens het chemo-proces ook echt wel erg laag zat. Als ik op het water sta, dan heb ik het gevoel dat ik leef. Dat wil ik niet kwijtraken."

De documentaire Pasko - The Magic Move gaat op 15 december in première in filmhuis Lumen in Delft

Het feit dat ik het blijf proberen is me alleen al veel waard. Dan weet ik dat ik niet aan het opgeven ben.

Ik ben tot op de dag van vandaag nog steeds bang voor iedere controle

Surfen is de enige bezigheid waarbij ik even los kan komen van alles

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 24, pagina 25

**Graphic**

'Als ik op het water sta, dan heb ik het gevoel dat ik leef. Dat wil ik niet kwijtraken.' Foto's Pawel Szulc

Maarten Molenaar, professioneel surfer en filmmaker.

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Wie kraakt onze digitale erfenis?; nabestaanden staan vaak voor raadsels en puzzels bij ontsleutelen van accounts**

De Telegraaf

2 december 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** REPORTAGE; Blz. 30

**Length:** 1297 words

**Byline:** Eveline Bijlsma

**Body**

nabestaanden staan vaak voor raadsels en puzzels bij ontsleutelen van accounts

Wat gebeurt er met je shoptegoeden, Facebook-account en whatsappberichten als je doodgaat? Een groot deel van ons leven speelt zich online af, maar toch denken weinig mensen na over hun 'digitale erfenis'. Dat kan veel gevolgen hebben, helemaal bij onverwacht overlijden. ,,Als je het over koffie, cake en de kist gaat hebben, denk dan ook aan je web-nalatenschap."

Toen onder het appje aan Max maar een enkel vinkje verscheen - het bericht was dus niet aangekomen - voelde Margo Hendriks direct dat er iets niet goed zat. Dat bleek te kloppen: op dat moment lag haar 19-jarige zoon al een paar dagen dood in zijn studentenkamer in Groningen. Hij had zelf een einde aan zijn leven gemaakt.

Op de eettafel in Noordwijkerhout staat een glas met daarop de foto van een knappe jongen, het haar in een staartje. Erin brandt een kaars. Voor dit moment, nu iets meer dan twee jaar geleden, heeft ze altijd gevreesd. ,,Max had een vorm van autisme en was depressief. We hebben allerlei behandelingen uitgeprobeerd, hij heeft z'n best gedaan. Maar leven is voor sommige mensen niet weggelegd." Haar opluchting is groter dan haar verdriet, zegt Hendriks. Ook al mist ze haar zoon, hem zien worstelen was nog erger.

Vlak na zijn dood ging ze naar Groningen om wat spullen op te halen, waaronder zijn telefoon. Ze was op zoek naar de gegevens van zijn vrienden om ze uit te kunnen nodigen voor de crematie, zijn zus zou zo graag weten welke nummers hij vlak voor het einde van zijn leven luisterde. Maar ze kwamen er niet in. ,,Max lag opgebaard in een uitvaartcentrum hier vlakbij. We kregen allemaal rare gedachten: moeten we proberen met zijn vinger zijn mobiel te ontgrendelen?"

Hendriks liep tegen allerlei problemen aan. En ze is niet de enige. Onze bankzaken, winkelen, het onderhouden van contacten: we doen bijna alles digitaal, en dat zal alleen nog maar meer worden.

Onderzoek

Tegelijkertijd denken niet veel mensen na over wat ze online achterlaten. Uit een onderzoek dat het ministerie van Binnenlandse Zaken in 2021 liet uitvoeren, bleek dat zes op de tien Nederlanders niets hebben geregeld voor hun web-erfenis.

De moeilijkheden die zich voordoen zijn zo recent, dat er geen wetgeving voor is. Bank- en geldzaken vallen wel af te handelen als je een overlijdensakte kunt laten zien. Maar hoe om te gaan met alle data op sociale media? ,,Van wie je Facebook-, Instagram- en whatsappberichten zijn, is nu onduidelijk", weet Lucienne van der Geld. Zij is directeur van Netwerk Notarissen, waar 160 kantoren in Nederland bij zijn aangesloten. ,,Nog iets geks: het recht op privacy stopt heel abrupt zodra je dood bent. Op wie het overgaat is ook zo'n blinde vlek."

Technisch gesproken is de telefoon, tablet of laptop zelfs een erfstuk. Als je als nabestaande de codes hebt, mag je de documenten, foto's en video's die erop staan bekijken. Inloggen op socialemedia-accounts is verboden. Apps waarop gebruikers standaard zijn ingelogd, zoals Instagram of Facebook, mag je dus eigenlijk niet openen. Maar wie komt erachter als er toch iemand anders in neust?

Wie niet bij informatie in e-mails kan, maar die nodig heeft voor het afwikkelen van de erfenis, kan via de rechter zijn gelijk halen. Van der Geld: ,,Daar zijn nu twee gevallen van bekend. Microsoft moest die gegevens toen afstaan, maar gaf de nabestaanden geen inlogcodes." Een omslachtige, tijdrovende methode, vooral omdat techbedrijven vaak in het buitenland zitten.

Rechercheur

Hendriks besloot geen toeren uit te halen met de vinger van Max en liet de zaak rusten. Zes weken na zijn dood kwam ze via de uitvaartbegeleider terecht bij Sander van der Meer van de non-profitorganisatie Digital Life Legacy. Hij is voormalig digitaal forensisch rechercheur en helpt mensen in de telefoon, tablet en laptop van overledenen te komen. Om praktische zaken te regelen, maar ook om antwoorden te vinden als de dood onverwacht kwam.

,,Ik dacht eigenlijk niet dat er een afscheidsbrief zou zijn, dat leek me niets voor Max", vertelt Hendriks. ,,Maar ik was toch nieuwsgierig naar een aantal dingen: de foto's die hij had gemaakt, wie hij had geappt, in wat voor stemming hij was. Of hij alleen had zitten worstelen, of 113 had gebeld. We hebben Spotify benaderd om zijn afspeellijsten te kunnen inzien, maar we kregen geen toegang."

Van der Meer vermoedde dat hij de codes wel kon kraken, maar waarschuwde de moeder van Max: ze zou dan inzage krijgen in alles wat er op zijn laptop en mobiel staat. Daar kunnen ook dingen tussen zitten die je als ouder liever niet wil weten of zien, want niemand maakt een selectie. Zij stelde haar beslissing toen nog even uit.

Digital Life Legacy is onderdeel van ZDG, opleider in de uitvaartbranche. ,,Ons werk is nodig", stelt Sander van der Meer op het kantoor in Houten. ,,Wij krijgen tussen de tien en twintig aanvragen per week." Zijn computers, die in een kamer een verdieping hoger zoemend wachtwoorden proberen te ontrafelen, kunnen veel. Maar niet alles. ,,Dit programma probeert 87.000 mogelijkheden per seconde", zegt hij, terwijl hij een scherm openklikt. ,,Met deze laptop zijn we al ruim twee weken bezig, dit kost al een paar duizend euro. Het lukt niet altijd.

Prachtig

Een jaar na het overlijden van Max was zijn moeder eraan toe de inhoud van zijn computer en telefoon te bekijken. Van der Meer ging aan de slag en liet al snel weten dat hij 'erin zat' en een document was tegengekomen met de titel 'Afscheid'. Haar zoon had dus toch iets nagelaten.

Hendriks: ,,De brief was prachtig, het grootste geschenk dat ik kon krijgen. Hij legde in zijn woorden uit hoe hij tot zijn daad was gekomen." Met de onaangename verrassingen viel het erg mee: Max zat op game-websites en had foto's van de katten van zijn ouders.

Niemand vindt het leuk om na te denken over zijn dood. Toch zou dat goed zijn, vertelt Van der Meer. ,,Bespreek het, bijvoorbeeld met een uitvaartondernemer. Als je het toch hebt over koffie, cake en de kist, praat dan ook over die telefoon. Ik zou het liefst wetgeving zien die ons werk overbodig maakt, bijvoorbeeld dat je als ouder recht hebt op de inhoud van socialemedia-accounts van je kinderen."

En: laat die toegangscode achter, ergens in huis in een envelop. ,,Maar dat zal wel niet vaak gebeuren. De helft van de mensen geeft die niet eens aan z'n partner." Volgens de speurneus is dat wel de makkelijkste manier. ,,Het toegankelijk maken wordt lastiger door de steeds sterkere encryptie op de apparatuur zelf. In de toekomst wordt dit misschien onmogelijk of onbetaalbaar."

Ook Lucienne van der Geld van Netwerk Notarissen maakt zich hard voor meer bewustzijn. ,,Wij adviseren mensen die over een erfenis komen praten, hier ook over na te denken. Stel bijvoorbeeld een executeur aan voor digitale zaken. Laat weten wat er met je accounts moet gebeuren, en zorg dat diegene er toegang tot heeft."

Recht

Het ministerie van Binnenlandse Zaken wil nu eerst onderzoek doen naar wat burgers überhaupt geregeld zouden willen hebben. Van der Geld adviseert naar de Verenigde Staten te kijken: daar hebben nabestaanden recht op de zakelijke data die nodig zijn om de erfenis af te handelen.

Margo Hendriks heeft de afscheidsbrief van Max aan zijn vrienden voorgelezen op wat zijn 21e verjaardag zou zijn geweest. ,,Een prachtig moment." Inmiddels heeft ze zijn laptop al een tijdje niet meer aangeraakt en maakt ze zich op voor de volgende stap: het afsluiten van zijn telefoonnummer, waarmee bijvoorbeeld ook zijn whatsapp-geschiedenis verdwijnt. ,,Weer een stap in het proces. Ik moet er de energie nog voor vinden."

'Moeten we met zijn vinger zijn mobiel ontgrendelen?'

'Het recht op privacy stopt heel abrupt zodra je dood bent. Op wie het overgaat is ook zo'n blinde vlek'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Zeewolde 2 en Zwart Wit '63 2 eindigt op 2-2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 02:23 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 144 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Zeewolde 2 en Zwart Wit '63 2 hebben de buit gedeeld in het duel tussen beide teams in de 1e klasse. De eindstand was 2-2.

Zeewolde staat na deze wedstrijd op de tiende plek met 12 punten, terwijl Zwart Wit '63 2 de nummer 6 is met 15 punten. Zeewolde heeft één wedstrijd minder gespeeld dan Zwart Wit '63. In de laatste vijf wedstrijden heeft Zeewolde één overwinning behaald, twee keer gelijkgespeeld en twee keer verloren, terwijl Zwart Wit '63 drie overwinningen, één gelijkspel en één nederlaag heeft. Dit was het derde gelijkspel van Zeewolde dit seizoen. Op zaterdag 9 december om 12.30 uur speelt Zeewolde een thuiswedstrijd tegen NSC Nijkerk op Sportpark De Horst.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Verrechtsing**

De Telegraaf

2 december 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** FINANCIEEL; Blz. 39

**Length:** 495 words

**Body**

Iedere keer als je denkt: kan dit land nog rechtser worden, komt met de eerstvolgende verkiezingen het antwoord: ja, het kan. In het buitenland zijn ze zich een ongeluk geschrokken. De Amerikaanse nieuwszender CNBC sprak over Wilders als de 'far-right anti-Islam candidate', terwijl ze in de VS, als het gaat over rechtse en nog rechtsere politici wel wat gewend zijn. Wilders is 'far-right'.

We krijgen nu de met afstand meest rechtse Tweede Kamer sinds in ieder geval de Tweede Wereldoorlog. Er zijn, wat mij betreft, vier redenen voor deze verrechtsing: 1) de toegenomen welvaart; 2) de daarmee gepaard gaande verruwing van de omgangsvormen in dit land; 3) de vergrijzing, en 4) de immigratie.

Welvaart en vergrijzing maken mensen behoudender en egoïstischer, wat sowieso al betekent dat ze politiek steeds rechtser worden. Maar we hebben met de toegenomen welvaart en de individualisering ook een proces van verhuftering op gang zien komen, waarvan het eind nog niet bereikt lijkt te zijn. Wilders is daar een exponent van. Hij leidt de meest ondemocratische politieke beweging van Nederland, zaagt aan de rechtsstaat met opmerkingen over ons 'nepparlement', spreekt laatdunkend en denigrerend over zijn politieke tegenstanders, noemt journalisten 'tuig van de richel', en komt daar dus mee weg. Het zegt veel over Wilders, en het zegt veel over zijn kiezers.

Wilders heeft zijn succes aan twee factoren te danken: met zijn anti-immigratie stellingname is hij een pure nationalist: eigen volk eerst en Nederland weer aan de Nederlanders teruggeven. Maar zijn sociaaleconomische opvattingen zijn socialistisch: hij wil de positie van de arbeidende klasse verbeteren, is voor betere gezondheidszorg. Dat wil de SP ook, maar bij Wilders krijg je er anti-immigratie bij.

Ook voor de oorlog hadden we een partij die nationalistisch en socialistisch was, en die heette dan ook zo. In het wereldbeeld van dit soort partijen moet er ook altijd een vijand zijn. Toen waren de Joden de zondebok, nu zijn het de 'heks' mevrouw Kaag en de moslims. De maatschappelijke verruwing maakt dat Wilders zich een optreden kan permitteren dat van Hans Janmaat van de Centrumdemocraten eind jaren tachtig niet getolereerd werd. Er werd rondom hem een cordon sanitaire opgetrokken. Ook Janmaat vond dat Nederland voor de Nederlanders was.

De immigratie in Janmaats tijd was een schijntje van de aantallen die we sindsdien hebben gezien. Het netto immigratiesaldo sinds 1990 is nu 2,2 miljoen mensen. Omdat een flink deel van deze nieuwkomers uit andere culturen en landen met veel lagere ontwikkelingsniveaus afkomstig is, hebben we nu de clash of civilizations, waar de Amerikaanse politicoloog Samuel Huntington dertig jaar geleden al met vooruitziende blik over schreef. Een samenleving met botsende culturen is een heel moeizame samenleving. Dat heeft Wilders goed gezien. Beter in ieder geval dan de gevestigde partijen.

'Proces verhuftering is nog niet op zijn eind'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Jeugdtrainers over Brian Brobbey: ‘Als hij even niet scoorde, bleef zijn gezicht strak, als hij ze wel maakte, kwam de smile tevoorschijn’**

Het Parool.nl

2 december 2023 zaterdag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1445 words

**Byline:** Johan Inan

**Body**

Zijn twee doelpunten in Marseille deden donderdag terugdenken aan de Brian Brobbey zoals ze hem in de Ajaxopleiding kennen. De kritiek van Marco van Basten en Ronald Koeman op zijn aannames en afronding? Daar herkennen ze maar weinig van op De Toekomst, waar de spits in twaalf jaar werd gevormd.

Dennis de Haan, al vijfentwintig jaar in dienst als jeugdtrainer van Ajax, had Brian Brobbey (21) al eens zien spelen voor hij dertien jaar geleden met de jonge voetballer ging werken. “Ik geloof dat we met de F1 van Ajax met 7-3 wonnen van AFC. Je kunt wel raden wie alle drie de goals van de tegenstander maakte.”

Brobbey dus. Datzelfde jaar nam Ajax hem, zonder proeftrainingen, op in de eigen academie. De Haan: “We hadden hem al in kaart gebracht, ook omdat hij nog eerstejaars was bij AFC. Brian paste bij ons in de F1 heel mooi in een groepje met Ryan Gravenberch, Ki-Jana Hoever, Donny Warmerdam, Kenneth Taylor en Jayden Braaf.”

Moeder Elisa bracht haar jongste voetbaltelg vaak naar sportcomplex De Toekomst, ook omdat vader William met broers Kevin, Derrick en Samuel naar AZ pendelde. Taylor en Braaf blijven weleens logeren in huize Brobbey. Dat verbaast De Haan niet. “Het was een heel mooie lichting. Talentvol, maar ook heel hecht. Dat zag ik tijdens toernooien op Texel of in Volendam bijvoorbeeld heel goed.”

Dat laatste toernooi, in het stadion van de plaatselijke FC, herinnert De Haan zich nog goed, mede door Brobbey. “In de finale wonnen we met 6-1 van PSV. Brian maakte vier goals: uit de draai, een tegen een, combinaties. Juist in zulke wedstrijden was hij extreem goed. Het was toen ook nog niet dat hij fysiek veel verder was dan de rest. Hooguit had hij misschien iets meer body.”

Technische handelingen

Trainingen waren gericht op de technische handelingen van de talentjes, stelt De Haan. “We speelden met de F1 in een competitie met veel tweedejaars E-junioren. Daardoor leerden de jongens snel handelen en keuzes maken. Trainen deden we veel op basisvaardigheden. Een tegen een, twee tegen twee. Zo kwamen ze veel aan de bal.”

Brobbey ontwikkelde zich goed, zegt De Haan. “Hij beheerste eigenlijk alles wel een beetje. Om hem te prikkelen en beter te maken, stelde ik Brian ook weleens op de flank of op het middenveld op. Zo leerde hij op een andere manier bewegen, aannemen en passen.”

Toen Brobbey 13 jaar werd en in de zogeheten ­middenbouw belandde, nam Brian Tevreden hem onder handen. Fysiek had hij de spits al zien groeien. “Brian had al een keer meegetraind bij mij. Het doorschuiven gebeurde later. En ja, fysiek stak hij er inmiddels al bovenuit. Techniek was wel een punt van aandacht. Daar zijn we ook mee aan de slag gegaan.”

Dat deed de huidige directeur van de Surinaamse voetbalbond niet alleen. Tevreden vertelt over het Plan Cruijff, dat in die jaren bij Ajax werd geïmplementeerd. Behalve het streven naar attractief voetbal en een topsportklimaat behelst dat ook de individuele aanpak van jeugdspelers. Zij krijgen een mentor aangewezen die zich ontfermt over (de ontwikkeling van) zo’n tien jongens.

Tevreden weet dat Peter van der Veen Brobbey als mentor zodoende ook testte. “In de onderbouw ligt de individuele focus puur op techniek. In de middenbouw gaat het om techniek in samenspel. De eerste aanname, de afronding: alles kwam daarbij aan bod. Daar werd wekelijks op getraind, ook met Peter.”

Gigantische potentie

Met enige verbazing nam Tevreden de voorbije maanden kennis van de kritiek op Brobbey en de daaraan gekoppelde verwijten richting de Ajaxopleiding. Hij hoorde eerst Marco van Basten (“Hij heeft na twaalf jaar opleiding nog geen flauw idee wat hij moet doen voor de keeper.”) en later Ronald Koeman de aanname en de afronding van de kansen missende Brobbey kraken. “Dan vraag ik me af: wat doe je bij de clubs waar je hebt gespeeld,” aldus de bondscoach.

“Ik vond hem in mijn tijd een speler met gigantische potentie,” zegt Tevreden. “Hij was snel en sterk en ja, ook een killer. En hij was echt wel eager. Dat was het mooie aan Brian. Je kunt zijn gezicht niet zo goed lezen, maar als hij even geen goals maakte, was hij pissed en bleef zijn gezicht strak. Als hij ze wel maakte, kwam de smile tevoorschijn.”

Over de grote kansen die Brobbey recent miste zegt Tevreden: “Het viel even een beetje tegen ja. Dan gaan mensen twijfelen. Kan ie het wel? Bij spitsen zijn het vaak ook fases. Nu valt het even tegen, maar dat betekent niet dat hij er niks meer van kan. Straks heeft hij weer wat meer geluk en vliegen ze er een tijdje allemaal in.”

We moeten ook niet vergeten dat Brobbey pas 21 is, zegt Tevreden. “Het is ook geen roc­ket­sci­ence. Het benutten van de kansen moet ook in je zitten. Of dat bij hem het geval is? Goede vraag, maar het is hoe dan ook een kwestie van schaven en herhalen. En in mijn tijd deed Brian dat echt wel. Het is een geweldige jongen. Ik kan geen slecht woord over hem zeggen. En ook niet over hoe we hem opleidden. Over de periode na mij kan ik niet oordelen. Daar ben ik niet bij geweest.”

Trainer en mentor

Van der Veen kan dat wel. Hij kreeg Brobbey als puber onder handen. Als trainer én als mentor. “Fysiek stak hij er toen al echt bovenuit. Hij was vrij vroeg rijp en werd ook eerder doorgeschoven. Hij is altijd hetzelfde type geweest: als persoon prettig in de omgang, als speler sterk met een man in de rug, en hij kwam heel vaak in scoringspositie.”

Van een gebrek aan intrinsieke motivatie bij Brobbey wil Van der Veen, die hem later ook in nationale jeugdteams een paar jaar onder zijn hoede had, niets weten. “Ik herinner me vooral de vele ochtenden dat we samen het veld op gingen, als ze vrij waren van school. Dan bedacht ik een afwerkvorm en maakte ik er een wedstrijd van tussen Brian, Sontje Hansen en Naci Ünüvar. Dat ging echt op het scherp van de snede, met Sontje het vaakst als winnaar. Brian was fanatiek, hij werkte er echt aan. Dat er nooit individueel met hem gewerkt is, is dus onzin.”

Om uit te leggen dat dat ook écht uit Brobbey zelf kwam, verdeelt Van der Veen voetballers in drie groepen. “Je hebt altijd een groep die dag en nacht wil trainen, een die ervoor openstaat maar iets meer gevoed moet worden en een die het liefst nooit het veld opgaat. Brian behoort tot de tweede groep, en potentieel tot de eerste. Hoe meer er bij die eerste groep zitten, hoe sterker de kleedkamer.”

De voorbije maanden zag Van der Veen soms de oude Brobbey terug. “Iets te wild afwerken of daarbij omvallen, dat had ie vroeger ook wel. Maar daar probeerde hij altijd aan te werken. Ik weet niet wat hij in Duitsland heeft gedaan natuurlijk (Brobbey speelde een halfjaar bij RB Leipzig, red.), maar dat hij of wij de kantjes eraf liepen, klopt niet.”

Van der Veen: “Het kan natuurlijk dat het je in de jeugd of op trainingen gemakkelijker afgaat, maar dat je nu meer moeite hebt omdat de spanning van eredivisie- of Europese wedstrijden lastiger is na te bootsen. Maar Brian was altijd een winnaar. Heel betrokken ook. Zo herinner ik me dat Ki-Jana Hoever voor een belangrijk kwalificatieduel met Oranje O17 grapjes maakte. ‘Hou even je mond nu,’ zei Brian dan.”

Extra inhoud

Ook de trainers die hem het profvoetbal zagen naderen, hadden weinig aan te merken op zijn houding. Zijn fitheid werd wel een thema. Dat was het al toen hij de stap naar de beloften ging maken. Geregeld haalde hij het einde van een wedstrijd niet door kramp, zagen voormalige beloftentrainers Michael Reiziger, Winston Bogarde en Mitchell van der Gaag. Die laatste ging er gericht mee aan de slag en probeerde extra inhoud bij Brobbey te kweken. De pijntjes hadden echter meer met zijn explosieve bouw te maken dan met zijn werkethos, verzekeren voormalige jeugdtrainers.

Navraag leert dat de individuele begeleiding nooit helemaal stopte voor Brobbey, die recent aangaf zich graag te laten bijspijkeren door oud-spits en jeugdtrainer John Bosman. En toen hij bij Ajax bij het eerste elftal kwam, ging de ervaren Klaas-Jan Huntelaar al met hem aan de slag, schetst een oud-staflid. “Eerst op het veld en daarna, toen Klaas-Jan technisch manager werd, ook binnen, door beelden te bekijken.”

Meerdere trainers benoemen ook Brobbey’s enorme sprongkracht, waar desondanks geen kopspecialisme uit is ontstaan. “Daar had hij bij mij al moeite mee, maar het verzilveren van kansen is niet altijd een probleem geweest,” zegt Tevreden. “Nadat hij had gedebuteerd, vlogen volgens mij alle ballen erin. En ik denk dat dat met een beetje geluk en misschien iets meer techniek absoluut terug kan komen.”

‘Als hij even geen goals maakte, bleef zijn gezicht strak, als hij ze wel maakte, kwam de smile tevoorschijn’

‘Nu valt het even tegen, straks heeft hij weer wat meer geluk en vliegen ze er een tijdje allemaal in’

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Alles op alles om Bad Boys in de cel te houden**

Het Parool

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Nieuws; Blz. 10, 11

**Length:** 1575 words

**Byline:** WOUTER LAUMANS

**Highlight:** Recherche en justitie zetten alles op alles om te voorkomen dat beruchte veronderstelde handlangers van Ridouan Taghi misschien vanaf volgend jaar al op vrije voeten komen. In een race tegen de klok zijn nu twee oude, beruchte liquidatiezaken heropend.

**Body**

Misdaad: Leden Taghi's jeugdbende mogelijk snel op vrije voeten

Bij de alarmcentrale van de politie komt op 18 januari 2014 om iets voor half zeven 's avonds een verontrustend telefoontje binnen. "Er rijdt een liquidatieploeg voor mijn deur met bivakmutsen op in een BMW 330, met wapens," vertelt Samir Jabli. Hij is hoorbaar in paniek. "Ik denk dat er een AT (arrestatieteam, red.) moet komen, want anders gaat het echt uit de hand lopen hier."

Jabli is een dertiger die bekend is in het criminele milieu van Utrecht en Amsterdam. Vanwege zijn neiging te praten, wordt hij op straat ook wel 'Babbel' of 'Babbels' genoemd. Hij staat bovendien om iets anders bekend: hij wordt veelvuldig in verband gebracht met het rippen (bestelen) van andere criminelen - met hevige conflicten tot gevolg.

Ter illustratie: in 2010 werd hij in het bijzijn van Het Parool door een arrestatieteam van zijn bed gelicht omdat hij volgens justitie met anderen in Amsterdam-Zuidoost een man van 25 jaar in zijn hoofd had laten schieten. Die was er in zijn eentje vandoor gegaan met een kilo cocaïne die ze samen hadden gestolen.

Jabli heeft begin 2014 het gevoel dat hij al een tijdje gevolgd wordt. Hij heeft meerdere keren een man met een baard gezien. Ook zag hij een BMW. Nadat hij zijn neef had gevraagd die BMW in de gaten te houden, zag die bivakmutsen en een vuurwapen.

Dat de situatie zéér nijpend is, blijkt twee dagen later, op 20 januari 2014. Dan wordt een bekende van Jabli iets na tien uur 's avonds doodgeschoten op het parkeerterrein bij sportschool Club Pellikaan in Amersfoort. Het is de 22-jarige mbo-student Mohammed Alarasi. Hij heeft net gezaalvoetbald met vrienden.

Diverse getuigen verklaren later dat Alarasi het slachtoffer is geweest van een persoonsverwisseling. De kogels waren eigenlijk bedoeld voor Samir Jabli, beweren zij.

Hoe het ook zij, de moord op Alarasi betekent voor Jabli hooguit uitstel van executie. Geen afstel. Ruim tien maanden later, in de nacht van zondag 30 november op maandag 1 december 2014, wordt hij alsnog doodgeschoten, in zijn auto. Hij heeft die net geparkeerd op de Hendrick de Keyserlaan in Amersfoort, vlak bij zijn ouderlijk huis.

Beide moordzaken bleven tot op de dag van vandaag onopgelost. Er zijn verdachten aangewezen, maar tot actieve vervolging kwam het nooit. Wel spelen de dossiers een marginale rol in het grote liquidatieproces Marengo tegen Ridouan Taghi - waar ze nu en dan ook ter sprake kwamen op zittingen in 'de bunker' van de rechtbank in Amsterdam-Osdorp.

**Excessief vuurwapengeweld**

In een verhoor op 8 juli 2021 wilde Taghi helemaal niets over de twee moorden zeggen. De verhorende rechercheurs waren heel duidelijk: een onderlinge samenhang is zeer aannemelijk tussen de liquidaties van Mohammed Alarasi en Samir Jabli en allerlei liquidaties waarvan Taghi en zijn medeverdachten in de liquidatiezaak Marengo worden beschuldigd.

De modus operandi van de daders bij zeker vijf liquidaties in de liquidatiezaak komt sterk overeen met de manier waarop de onderwereldmoorden op Alarasi en Jabli zijn gepleegd, houden de rechercheurs Taghi voor.

De meeste slachtoffers kwamen uit de regio Utrecht, of werkten daar. Ze waren bekenden in het criminele milieu. Bij de professioneel georganiseerde en uitgevoerde liquidaties hadden de daders heldere taken in de voorbereiding en de uitvoering; de schutters gebruikten zware wapens voor hun 'excessieve vuurwapengeweld'.

De meeste slachtoffers werden in hun eigen woonplaats vermoord. De daders gebruikten snelle, gestolen voertuigen - met valse of gestolen kentekenplaten - die na de moord in brand werden gestoken. Daarna werden andere vluchtauto's gebruikt, die in onderlinge communicatie in verondersteld Taghi-jargon wel als 'overstapfietsen' werden aangeduid.

**Onderdanige partij**

Gaandeweg waren in verband met de moorden op Alarasi en Jabli al jaren drie voorname verdachten in beeld gekomen die volgens justitie sterke linken hebben met Ridouan Taghi. De eerste is Jaouad W. (44), alias 'Joey' of 'Boek', met wie Taghi volgens het onderzoeksteam 'een persoonlijke band heeft' en direct communiceerde. Het ging ook over 'heads' (schutters) om iemand te 'gaan laten slapen' (vermoorden).

In hun contacten was Taghi duidelijk de leidende partij, en W. de volgende en soms enigszins onderdanige. In de geruchtmakende strafzaak 26Koper behoorde Jaouad W. tot de vijf hoofdverdachten, die in het voorjaar van 2019 straffen van 13 tot 14,5 jaar kregen voor het voorbereiden van liquidaties.

'Joey' W. behoorde in de jaren negentig samen met Taghi tot de beruchte jeugdbende Bad Boys. De toenmalige harde kern daarvan speelt nu ook voorname rollen in de liquidatieprocessen rond Taghi - behalve in 26Koper ook in strafzaak Eris, waarin zeer forse, soms levenslange celstraffen zijn opgelegd. Momenteel dient in Eris het hoger beroep.

De tweede sleutelfiguur in de moorden op Alarasi en Jabli is in de visie van de recherche Ismail M. (31) uit Tiel. Hij is een broer van de in de zaak 26Koper eveneens veroordeelde Ali M. én van Mohamed M., die in liquidatiezaak Marengo samen met Taghi terechtstaat. Tegen Mohamed M. is 16 jaar cel geëist.

De derde die prominent in de dossiers over de moorden in Amersfoort voorkomt, is Ayyoub Y. (39). Ook hij is een jeugdvriend van Taghi en ook hij behoorde tot de hoofdverdachten die in de zaak 26Koper werden veroordeeld als kernleden van een soort van uitzendbureau voor het regelen van liquidaties.

De dossiers over de moorden op Alarasi en Jabli, met codenamen 09Brand en 09Hendrick, belandden voor lange tijd op de plank en werden binnen de recherche zelfs als cold case aangeduid. Toch heropende het Openbaar Ministerie onlangs de zaken. Vanwege 'nieuwe informatie' die 'pasgeleden is binnengekomen', zoals het omfloerst heet in televisieprogramma Opsporing Verzocht.

Die informatie duidt op verbanden tussen de Amersfoortse liquidaties en andere onderwereldmoorden die tussen 2011 en 2014 zijn gepleegd. De recherche heeft een hernieuwd team op het onderzoek gezet, dat ook ontsleutelde berichten tussen verdachten analyseert en nieuwe sporen onderzoekt.

Zoals Jabli al begin 2014 had gewaarschuwd, werd hij kort voor de liquidatie van Alarasi blijkens beelden van bewakingscamera's inderdaad gevolgd. Dezelfde man volgde hem en zijn gezelschap twee dagen voor Alarasi's dood in en bij een McDonald's in Amersfoort en later bij een tankstation. De recherche weet wie hij is, maar hoopt dat getuigen melden voor wie hij werkte.De recherche gaat er nu van uit dat die 'spotter' behoorde tot een professionele bende 'die speciaal werd ingezet om liquidaties voor te bereiden en uit te voeren, zoals het volgen van slachtoffers, het regelen van vluchtauto's en uiteindelijk het moorden'. Lees: de groep waarvan de kern later terechtstond in de zaak 26Koper.

Het ligt voor de hand bij de genoemde andere onderwereldmoorden te denken aan bijvoorbeeld de dubbele moord in Houten op Piet Vos en Jaap Zillig in 2011 - van wie de laatste een informant van de politie bleek. Het liquideren van crimineel Gilbert Roemer alias 'Rasta' in 2013 in Nieuwegein en de moord in april 2014 op Rinus Moerer in de Brabantse Steenbergen. Ook de liquidatie van de Amsterdamse kickbokser Tarik El Idrissi op 31 januari 2014 in Amsterdam-Noord is nooit opgelost en met raadselen omgeven.

Dat grote nieuwe onderzoek is niet alleen aangejaagd omdat zich 'nieuwe informatie' heeft aangediend. Het komt vooral ook op het moment waarop belangrijke veroordeelden in de zaak 26Koper langzaamaan weer op vrije voeten zouden moeten komen.

Zij zijn veroordeeld vóór een wetswijziging die maakt dat langgestraften nog maar maximaal 2 jaar 'strafkorting' kunnen krijgen. In hun geval komen ze nog na twee derde van hun straf onder voorwaarden vrij, dus na een kleine negen respectievelijk een kleine tien jaar. De verdachten zijn medio 2015 gearresteerd, dus ze komen in 2024 en uiterlijk 2025 vrij. Daaraan voorafgaand zijn er proefverloven.

**Giftige cocktail**

De 'Koperbende' was de eerste van inmiddels zeker vier vermoede 'moordcommando's van Taghi' die zijn of worden vervolgd. Sleutelspelers uit die eerste ontmantelde liquidatiebrigade zouden dus weer beschikbaar komen, zo is de vrees binnen de opsporing. Dat willen de beleidsbepalers ten koste van veel voorkomen.

Tekenend voor de hoogspanning was het gegeven dat allerlei aan Taghi gelieerde veroordeelden in zwaardere regimes werden geplaatst toen in Dubai Taghi's oudste zoon Faissal, alias 'Genie', bleek te zijn gearresteerd. De beveiliging werd in allerlei penitentiaire inrichtingen opgeschroefd. Analisten zijn als de dood dat nieuw geweld zal oplaaien nu enerzijds de druk op Taghi's vermoede criminele organisatie wordt opgevoerd én anderzijds oude getrouwen weer meer bewegingsruimte krijgen. Die twee vormen een giftige cocktail, is het idee.

In dat licht bezien is goed te begrijpen dat de opsporingsdiensten een ultieme poging doen mogelijke steunpilaren zoals de voormalige leden van de jeugdbende Bad Boys onschadelijk te maken of te houden.

Net nu zo veel belangrijke spelers uit Taghi's entourage verspreid over de wereld zijn gearresteerd en zijn of worden berecht, wil de overheid absoluut voorkomen dat de criminele structuren weer worden heropgebouwd en nieuwe brandstof krijgen - met alle gevreesde gevolgen van dien.

Ze waren veroordeeld voordat was bepaald dat langgestraften hooguit 2 jaar 'strafkorting' kunnen krijgen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 10, pagina 11

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Digitale dilemma’s voor nabestaanden: ’Moeten we met zijn vinger z’n mobiel ontgrendelen?’; Ontsleutelen accounts vaak hele puzzel**

De Telegraaf.nl

2 december 2023 zaterdag 8:03 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 1426 words

**Byline:** Eveline Bijlsma

**Body**

Wat gebeurt er met je shoptegoeden, Facebook-account en whatsappberichten als je doodgaat? Een groot deel van ons leven speelt zich online af, maar toch denken weinig mensen na over hun ’digitale erfenis’. Dat kan veel gevolgen hebben, helemaal bij onverwacht overlijden. „Als je het over koffie, cake en de kist gaat hebben, denk dan ook aan je web-nalatenschap.”

Toen onder het appje aan Max maar een enkel vinkje verscheen – het bericht was dus niet aangekomen – voelde Margo Hendriks direct dat er iets niet goed zat. Dat bleek te kloppen: op dat moment lag haar 19-jarige zoon al een paar dagen dood in zijn studentenkamer in Groningen. Hij had zelf een einde aan zijn leven gemaakt.

Depressief

Op de eettafel in Noordwijkerhout staat een glas met daarop de foto van een knappe jongen, het haar in een staartje. Erin brandt een kaars. Voor dit moment, nu iets meer dan twee jaar geleden, heeft ze altijd gevreesd.

„Max had een vorm van autisme en was depressief. We hebben allerlei behandelingen uitgeprobeerd, hij heeft z’n best gedaan. Maar leven is voor sommige mensen niet weggelegd.” Haar opluchting is groter dan haar verdriet, zegt Hendriks. Ook al mist ze haar zoon, hem zien worstelen was nog erger.

Zoeken naar gegevens van vrienden

Vlak na zijn dood ging ze naar Groningen om wat spullen op te halen, waaronder zijn telefoon. Ze was op zoek naar de gegevens van zijn vrienden om ze uit te kunnen nodigen voor de crematie, zijn zus zou zo graag weten welke nummers hij vlak voor het einde van zijn leven luisterde.

Maar ze kwamen er niet in. „Max lag opgebaard in een uitvaartcentrum hier vlakbij. We kregen allemaal rare gedachten: moeten we proberen met zijn vinger zijn mobiel te ontgrendelen?”

Lees verder onder de foto.

Hendriks liep tegen allerlei problemen aan. En ze is niet de enige. Onze bankzaken, winkelen, het onderhouden van contacten: we doen bijna alles digitaal, en dat zal alleen nog maar meer worden.

Tegelijkertijd denken niet veel mensen na over wat ze online achterlaten. Uit een onderzoek dat het ministerie van Binnenlandse Zaken in 2021 liet uitvoeren, bleek dat zes op de tien Nederlanders niets hebben geregeld voor hun web-erfenis.

De moeilijkheden die zich voordoen zijn zo recent, dat er geen wetgeving voor is. Bank- en geldzaken vallen wel af te handelen als je een overlijdensakte kunt laten zien.

Maar hoe om te gaan met alle data op sociale media? „Van wie je Facebook-, Instagram- en whatsappberichten zijn, is nu onduidelijk”, weet Lucienne van der Geld. Zij is directeur van Netwerk Notarissen, waar 160 kantoren in Nederland bij zijn aangesloten. „Nog iets geks: het recht op privacy stopt heel abrupt zodra je dood bent. Op wie het overgaat is ook zo’n blinde vlek.”

Inloggen op socialemedia-accounts verboden

Technisch gesproken is de telefoon, tablet of laptop zelfs een erfstuk. Als je als nabestaande de codes hebt, mag je de documenten, foto’s en video’s die erop staan bekijken. Inloggen op socialemedia-accounts is verboden.

Apps waarop gebruikers standaard zijn ingelogd, zoals Instagram of Facebook, mag je dus eigenlijk niet openen. Maar wie komt erachter als er toch iemand anders in neust?

Wie niet bij informatie in e-mails kan, maar die nodig heeft voor het afwikkelen van de erfenis, kan via de rechter zijn gelijk halen.

Van der Geld: „Daar zijn nu twee gevallen van bekend. Microsoft moest die gegevens toen afstaan, maar gaf de nabestaanden geen inlogcodes.” Een omslachtige, tijdrovende methode, vooral omdat techbedrijven vaak in het buitenland zitten.

Digital Life Legacy

Hendriks besloot geen toeren uit te halen met de vinger van Max en liet de zaak rusten. Zes weken na zijn dood kwam ze via de uitvaartbegeleider terecht bij Sander van der Meer van de non-profitorganisatie Digital Life Legacy. Hij is voormalig digitaal forensisch rechercheur en helpt mensen in de telefoon, tablet en laptop van overledenen te komen. Om praktische zaken te regelen, maar ook om antwoorden te vinden als de dood onverwacht kwam.

„Ik dacht eigenlijk niet dat er een afscheidsbrief zou zijn, dat leek me niets voor Max”, vertelt Hendriks. „Maar ik was toch nieuwsgierig naar een aantal dingen: de foto’s die hij had gemaakt, wie hij had geappt, in wat voor stemming hij was. Of hij alleen had zitten worstelen, of 113 had gebeld. We hebben Spotify benaderd om zijn afspeellijsten te kunnen inzien, maar we kregen geen toegang.”

Van der Meer vermoedde dat hij de codes wel kon kraken, maar waarschuwde de moeder van Max: ze zou dan inzage krijgen in alles wat er op zijn laptop en mobiel staat. Daar kunnen ook dingen tussen zitten die je als ouder liever niet wil weten of zien, want niemand maakt een selectie. Zij stelde haar beslissing toen nog even uit.

Digital Life Legacy is onderdeel van ZDG, opleider in de uitvaartbranche. „Ons werk is nodig”, stelt Sander van der Meer op het kantoor in Houten. „Wij krijgen tussen de tien en twintig aanvragen per week.”

Zijn computers, die in een kamer een verdieping hoger zoemend wachtwoorden proberen te ontrafelen, kunnen veel. Maar niet alles. „Dit programma probeert 87.000 mogelijkheden per seconde”, zegt hij, terwijl hij een scherm openklikt. „Met deze laptop zijn we al ruim twee weken bezig, dit kost al een paar duizend euro. Het lukt niet altijd.

Nagelaten brief

Een jaar na het overlijden van Max was zijn moeder eraan toe de inhoud van zijn computer en telefoon te bekijken. Van der Meer ging aan de slag en liet al snel weten dat hij ’erin zat’ en een document was tegengekomen met de titel ’Afscheid’. Haar zoon had dus toch iets nagelaten.

Hendriks: „De brief was prachtig, het grootste geschenk dat ik kon krijgen. Hij legde in zijn woorden uit hoe hij tot zijn daad was gekomen.” Met de onaangename verrassingen viel het erg mee: Max zat op game-websites en had foto’s van de katten van zijn ouders.

Niemand vindt het leuk om na te denken over zijn dood. Toch zou dat goed zijn, vertelt Van der Meer. „Bespreek het, bijvoorbeeld met een uitvaartondernemer. Als je het toch hebt over koffie, cake en de kist, praat dan ook over die telefoon. Ik zou het liefst wetgeving zien die ons werk overbodig maakt, bijvoorbeeld dat je als ouder recht hebt op de inhoud van socialemedia-accounts van je kinderen.”

En: laat die toegangscode achter, ergens in huis in een envelop. „Maar dat zal wel niet vaak gebeuren. De helft van de mensen geeft die niet eens aan z’n partner.”

Encryptie

Volgens de speurneus is dat wel de makkelijkste manier. „Het toegankelijk maken wordt lastiger door de steeds sterkere encryptie op de apparatuur zelf. In de toekomst wordt dit misschien onmogelijk of onbetaalbaar.”

Ook Lucienne van der Geld van Netwerk Notarissen maakt zich hard voor meer bewustzijn. „Wij adviseren mensen die over een erfenis komen praten, hier ook over na te denken. Stel bijvoorbeeld een executeur aan voor digitale zaken. Laat weten wat er met je accounts moet gebeuren, en zorg dat diegene er toegang tot heeft.”

Recht op zakelijke data

Het ministerie van Binnenlandse Zaken wil nu eerst onderzoek doen naar wat burgers überhaupt geregeld zouden willen hebben. Van der Geld adviseert naar de Verenigde Staten te kijken: daar hebben nabestaanden recht op de zakelijke data die nodig zijn om de erfenis af te handelen.

Margo Hendriks heeft de afscheidsbrief van Max aan zijn vrienden voorgelezen op wat zijn 21e verjaardag zou zijn geweest. „Een prachtig moment.”

Inmiddels heeft ze zijn laptop al een tijdje niet meer aangeraakt en maakt ze zich op voor de volgende stap: het afsluiten van zijn telefoonnummer, waarmee bijvoorbeeld ook zijn whatsapp-geschiedenis verdwijnt. „Weer een stap in het proces. Ik moet er de energie nog voor vinden.”

Wat kun je zelf doen?

- Bedenk wie jouw online zaken kan afhandelen na je dood. Zorg dat diegene in je telefoon, tablet en computer kan. Maak een lijst van je e-mailadressen en socialemedia-accounts, met wachtwoorden.

Sander van der Meer: „Na je overlijden mag een ander daar strikt gezien niet op inloggen. Maar het benaderen van vrienden van de overledene voor de uitvaart via Facebook zou ik zien als burgerlijke ongehoorzaamheid.”

- Probeer niet zomaar codes uit op de telefoon of tablet van een overledene. Bij te veel foutieve pogingen kan het apparaat blokkeren of kunnen er zelfs data verloren gaan.

- Zeg het telefoonnummer van de overledene niet te snel op. Je kunt dan niet meer inloggen bij diensten die gebruikmaken van een bevestigings-sms’je.

- Breng een telefoon niet naar de winkel op de hoek. Daar kraken ze je mobiel door ’m terug te zetten naar de fabrieksinstellingen. Zo raak je alles kwijt wat erop staat.

**Load-Date:** December 3, 2023

**End of Document**



**Update: Ophemert beleeft ‘super Super Sunday’, BZS doet zichzelf tekort, WNC troeft Almkerk af, Theole alleen aan kop**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 04:55 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1382 words

**Byline:** John IJkhout, Joris Jongbloed, Matthijs de Roos, Robert Westerink, Ruben van Horssen

**Body**

Er wordt dit weekeinde weer volop gevoetbald op de amateurvelden. Benieuwd naar alle uitslagen, doelpuntenmakers en andere bijzonderheden in Rivierenland? Bekijk hieronder het overzicht, dat voortdurend wordt ververst.

LANDELIJK

DERDE DIVISIE B

Barendrecht-TEC 3-1 (1-1)

1-0 Brent Vugts, 1-1 Givon Derby, 2-1 Romano van der Stoep, 3-1 Joey Jongman.

TEC moet voorlopig even pas op de plaats maken in de derde divisie B. De Tielse club ging bij nummer twee Barendrecht met 3-1 onderuit.

GEMENGD

1E ZUID 1

Almkerk-WNC 1-3 (0-0)

0-1 Gideon Emanuels, 1-2 Sonny van Kranenburg, 1-3 Ayoub Allaoui.

WNC pakte drie belangrijke punten in de strijd om de tweede plaats. ,,Het was een rommelige wedstrijd waarin wij te snel in hun opvatting van ‘voetballen’ meegingen, veel strijd”, oordeelde WNC-trainer Cor Prein. ,,In de rust hebben we dat goed besproken en dat heeft geresulteerd in een belangrijke driepunter. Een mooie en bruikbare overwinning op de nummer twee tot vandaag, wiens plek we maar al te graag overnemen.”

ZONDAGVOETBAL

3C OOST

RKTVC-OBW 2-3 (1-1)

1-1 Stefan de Jong, 2-2 Ilias Meziani

RKTVC ging in eigen huis nipt onderuit tegen OBW: 2-3. ,,Eigenlijk hadden we minstens een punt verdiend”, vond trainer Wim Wouterse van de Tielse derdeklasser. ,,Het is jammer genoeg een repeterend verhaal. We spelen goed en verzorgd. Ook over de inzit kan ik niet klagen. Alleen geven we doelpunten te makkelijk weg en scoren we zelf te weinig.” Voor RKTVC scoorden Stefan de Jong en Ilias Meziani. ,,In de slotfase kreeg OBW nog een rode kaart wegens natrappen, maar helaas lukte het ons niet om tegen tien man de gelijkmaker te forceren.”

3C WEST 1

SMVC Fair Play-WV-HEDW afgelast

4D ZUID 1

Buren-Elshout 0-2 (0-0)

,,Het was een wedstrijdje van de lamme tegen de blinde. Het leek niet eens op voetbal”, vertelde Buren-aanvoerder Frank Stap. ,,In de eerste helft moesten wij onze kansen afmaken, want dan was er vervolgens niets aan de hand. Dit deden wij niet en toen gingen we tegen onszelf voetballen. Uiteraard schoot Elshout hun enige twee halve kansen er wel in.”

5C ZUID 1

MEC’07-SCZ afgelast

Ophemert-DSS’14 6-0 (5-0)

1-0 Lucas van Heun, 2-0, 4-0 en 5-0 Gijs van Heerewaarden, 3-0 Joep Franken, 6-0 Jesse van Alphen

,,Het is nu groot feest in de kantine met zo’n 150 man", zei een tevreden Ophemert-trainer André Verbeek. ,,Het is een super Super Sunday. Een mooie derby tegen een club waarmee we in de jeugd een samenwerkingsverband hebben. Er viel maar één geel kaartje en de stemming was positief. Ik vind het ook mooi dat er bij een club als Ophemert nog altijd zeventien, achttien spelers uit het eigen dorp in het eerste elftal lopen. We betalen niets, doen het met eigen spelers. De eerste 25 minuten voetbalden we fantastisch, met Joep Franken als uitblinker. Daarna werd het minder. Zeg maar gerust slecht, maar ik heb iedereen kunnen laten voetballen.”

,,Een echte afstraffing”, baalde DSS’14-trainer Ton van der Steen. ,,Op alle fronten werden we afgetroefd en mede door persoonlijke fouten gingen we met 5-0 achter de rust in. Dan kan je wel spreken van een dramatische eerste helft en dan is de wedstrijd natuurlijk gespeeld. Donderdag moeten we nog een helft inhalen tegen Teisterbanders; hopelijk kunnen we ons dan enigszins revancheren.”

BZS-FC Drunen 4-0 (1-0)

1-0 Gill van Beurden, 2-0 en 3-0 Hans van Blijderveen, 4-0 Tom Wennekes

,,We hadden van tevoren afgesproken aan ons doelsaldo te werken en op dat vlak hebben we onszelf tekort gedaan”, vond BZS-trainer Andries van Mourik. ,,Met rust had het al 5-0 moeten staan. Het was 1-0 en kregen het na rust nog heel even lastig. Daarna pakten we het goed op en creëerden we opnieuw kans na kans.” De club uit Beusichem staat op de tweede plaats, met twee verliespunten meer dan koploper Hedel.

HHC’09-Teisterbanders 0-3 (0-3)

0-1 Roy Heij, 0-2 Jesse van Zetten, 0-3 (pen.) Jordi van Helden

,,Een overwinning waar weinig op aan te merken is”, sprak Gerard van Zwam, trainer van Teisterbanders. ,,In de eerste helft hadden we duidelijk het overwicht en gingen we met een comfortabele voorsprong de rust in. Rest van de wedstrijd was het rommelig, maar kwamen we verder niet in de problemen.”

ZATERDAGVOETBAL

2G ZUID 1

Achilles’29-Tricht 0-0

Door het knappe gelijkspel van Tricht, de nummer 11, bij Achilles’29 kwam Theole alleen aan de leiding in 2G. De Groesbekers hebben nu twee punten achterstand.

Nivo Sparta-Theole 1-3 (1-2)

1-1 Ward Hulshoff 1-2 Luca Bel, 1-3 (pen.) Eftlal Elmas.

,,Een geweldige sfeer”, vond Theole-aanvoerder Joost van Beek. ,,Veel toeschouwers en vuurwerk langs de lijn, goed voetbal, twee aanvallend ingestelde teams en ondanks de twee rode kaarten een sportieve wedstrijd.”

Die rode kaarten waren allebei voor de thuisploeg, die het duel dus met negen man eindigde. ,,Tegen tien man werd het al een stuk minder”, merkte Theole-trainer Henk Evers. ,,Tegen negen man was het gewoon slecht. Maar verder hebben we een geweldige pot op de mat gelegd, tachtig minuten lang. Ik ben apetrots.”

3B OOST

Candia’66-DFS 3-3 (0-1)

0-1 Otto van Setten, 1-1 Justin Bosch, 2-1 Martijn Sluis, 3-1 Bosch, 3-2 Ruben Boot, 3-3 Marc van Eldik.

DFS-trainer Jan Gaasbeek prijst zich gelukkig met het 17-jarig talent Marc van Eldik die de 3-3 binnenschoot na een fantastische steekbal van Sam van Hasselt.

,,Normaal ben ik met een gelijkspel niet tevreden”, zei Gaasbeek, ,,maar na dramatische 20 minuten in de tweede helft toonden de jongens een geweldige veerkracht. Een raadsel is waarom die 20 minuten zo slecht waren. Ik hoorde later dat het de eerste keer is dat DFS met de rust op voorsprong stond, misschien moet ik het in die hoek zoeken.”

4A OOST

FC Lienden-SDS’55 0-3 (0-2)

,,We konden geen vervolg geven aan de mooie overwinning tegen de koploper vorige week. We speelden iets te ver naar voren en dat was na de 0-2 niet meer te herstellen”, zei Lienden-trainer Marcel Nijhuis om eraan toe te voegen: ,,Een terechte nederlaag.”

Kesteren-BVC’12 3-4 (2-1)

1-1 Thijs van der Lee, 2-1 (pen.) Dirk Roelofsen, 3-4 Aron den Ambtman.

,,Het was gelukkig weer eens een wedstrijd”, becommentarieerde trainer Pieter van de Grift. ,,We kijken uit naar de wedstrijden na de winterstop als iedereen weer fit is. Met als doel ons in de vierde klasse te handhaven.”

4E WEST 1

Vriendenschaar-OSM’75 2-1 (0-1)

1-1 Jesse van Piggelen, 2-1 Vincent Zuurmond.

Vriendenschaar begon niet scherp aan de wedstrijd. Trainer Jordy Waroux: ,,De ruimtes waren te groot en we lieten OSM te makkelijk opbouwen. Ze hadden de eerste veertig minuten een overwicht.”

In de rust veranderde Waroux zijn plan. ,,We zetten in de tweede helft een stuk meer druk vooruit.” OSM had daar geen antwoord op. ,,We hebben de tweede helft gedomineerd en de wedstrijd volledig omgedraaid.

Focus’07-Voorwaarts 1-3 (0-1)

1-1 (pen.) Seppe Kraaij.

Focus-trainer Rudy Wetzel vond niet dat zijn ploeg aanspraak maakte op de drie punten. ,,Het was een beetje de jongetjes tegen de mannen. Je zag een duidelijk leeftijdsverschil en ik denk dat het de doorslag gaf.”

Focus kwam al vroeg op achterstand. ,,Voorwaarts kon daarna op de counter spelen en dat is hun favoriete spelletje.”

4H ZUID 1

Haaften-MVV’58 1-2 (0-2)

0-1 Ferry van Asch, 0-2 Robin Jager, 1-2 Omar Fatchati.

Herovina-BRC’24 0-0

BRC’24 sprokkelde een punt bij Herovina, dat door de nederlaag van Haaften de koppositie weer over nam. De verschillen bovenin zijn na dit weekend wel kleiner geworden. Herovina en Haaften hebben twintig punten, BZC’14 - dat nog een wedstrijd tegoed heeft - heeft er achttien. Daar achter volgen MVV’58 en BRC’24 met respectievelijk zestien en dertien punten.

Well-GVV 3-3

0-1 William van Doorn, 1-2 Marcel van der Heijden, 3-3 Robin van der Burg.

,,We hebben gestreden als echte GVV’ers. Extra lekker dat we weer eens een punt pakken dan”, zei trainer Freek Wittenrood. Hij had GVV-icoon Marcel van der Heijden van stal gehaald, die normaal in het derde elftal voetbalt. ,,Met Marcel erbij voetbalt het toch wat lekkerder. Al dacht ik na de 3-2 van Well, drie minuten voor tijd, ‘daar gaan we weer’. Gelukkig maakte Robin in de 94ste minuut nog de 3-3.”

NOAD’32-ASH afgelast

5A OOST

SC Valburg-Uchta 3-1 (2-1)

0-1 (pen.) Dennis de Koning. Bijzonderheid: tien gele kaarten voor Uchta, rode kaart Dennis de Koning.

,,De scheidsrechter, oud-trainer van Valburg, gaf elke speler die wat zei geel”, stelde Uchta-trainer Danny Bron.

AWC-Dodewaard 0-0

**Load-Date:** December 4, 2023

**End of Document**



**Handlangers Taghi komen door oude wet bijna vrij: groot nieuw onderzoek is race tegen de klok**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 12:52 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1603 words

**Byline:** Wouter Laumans, Paul Vugts

**Body**

Recherche en justitie zetten alles op alles om te voorkomen dat beruchte veronderstelde handlangers van Ridouan Taghi misschien vanaf volgend jaar al op vrije voeten komen. In een race tegen de klok zijn nu ook twee oude, veelbesproken liquidatiezaken heropend.

Bij de alarmcentrale van de politie komt op 18 januari 2014 om iets voor half zeven ’s avonds een verontrustend telefoontje binnen. “Er rijdt een liquidatieploeg voor mijn deur met bivakmutsen op in een BMW 330, met wapens,” vertelt Samir Jabli. Hij is hoorbaar in paniek. “Ik denk dat er een AT (arrestatieteam, red.) moet komen, want anders gaat het echt uit de hand lopen hier.”

Jabli is een dertiger die bekend is in het criminele milieu van Utrecht en Amsterdam. Vanwege zijn neiging te praten, wordt hij op straat ook wel ‘Babbel’ of ‘Babbels’ genoemd. Hij staat bovendien om iets anders bekend: hij wordt veelvuldig in verband gebracht met het rippen (bestelen) van andere criminelen – met hevige conflicten tot gevolg.

Ter illustratie: in 2010 werd hij in het bijzijn van Het Parool door een arrestatieteam van zijn bed gelicht omdat hij volgens justitie met anderen in Amsterdam-Zuidoost een man van 25 jaar in zijn hoofd had laten schieten. Die was er in zijn eentje vandoor gegaan met een kilo cocaïne die ze samen hadden gestolen.

Jabli heeft begin 2014 het gevoel dat hij al een tijdje gevolgd wordt. Hij heeft meerdere keren een man met een baard gezien. Ook zag hij een BMW. Nadat hij zijn neef had gevraagd die BMW in de gaten te houden, zag die bivakmutsen en een vuurwapen.

Uitstel van executie

Dat de situatie zéér nijpend is, blijkt twee dagen later, op 20 januari 2014. Dan wordt een bekende van Jabli iets na tien uur ’s avonds doodgeschoten op het parkeerterrein bij sportschool Club Pellikaan in Amersfoort. Het is de 22-jarige mbo-student Mohammed Alarasi. Hij heeft net gezaalvoetbald met vrienden.

Diverse getuigen verklaren later dat Alarasi het slachtoffer is geweest van een persoonsverwisseling. De kogels waren eigenlijk bedoeld voor Samir Jabli, beweren zij.

Hoe het ook zij, de moord op Alarasi betekent voor Jabli hooguit uitstel van executie. Geen afstel. Ruim tien maanden later, in de nacht van zondag 30 november op maandag 1 december 2014, wordt hij alsnog doodgeschoten, in zijn auto. Hij heeft die net geparkeerd op de Hendrick de Keyserlaan in Amersfoort, vlak bij zijn ouderlijk huis.

Beide moordzaken bleven tot op de dag van vandaag onopgelost. Er zijn verdachten aangewezen, maar tot actieve vervolging kwam het nooit. Wel spelen de dossiers een marginale rol in het grote liquidatieproces Marengo tegen Ridouan Taghi – waar ze nu en dan ook ter sprake kwamen op zittingen in ‘de bunker’ van de rechtbank in Amsterdam-Osdorp.

Overstapfietsen

In een verhoor op 8 juli 2021 heeft Taghi helemaal niets over de twee moorden willen zeggen. De verhorende rechercheurs zijn heel duidelijk: een onderlinge samenhang is zeer aannemelijk tussen de liquidaties van Mohammed Alarasi en Samir Jabli en allerlei liquidaties waarvan Taghi en zijn medeverdachten in de liquidatiezaak Marengo worden beschuldigd.

De modus operandi van de daders bij zeker vijf liquidaties in de liquidatiezaak komt sterk overeen met de manier waarop de onderwereldmoorden op Alarasi en Jabli zijn gepleegd, houden de rechercheurs Taghi voor.

De meeste slachtoffers kwamen uit de regio Utrecht, of werkten daar. Ze waren bekenden in het criminele milieu. Bij de professioneel georganiseerde en uitgevoerde liquidaties hadden de daders heldere taken in de voorbereiding en de uitvoering; de schutters gebruikten zware wapens voor hun ‘excessieve vuurwapengeweld’.

De meeste slachtoffers werden in hun eigen woonplaats vermoord. De daders gebruikten snelle, gestolen voertuigen – met valse of gestolen kentekenplaten – die na de moord in brand werden gestoken. Daarna werden andere vluchtauto’s gebruikt, die in onderlinge communicatie in verondersteld Taghi-jargon wel als ‘overstapfietsen’ werden aangeduid.

Iemand laten slapen

Gaandeweg waren in verband met de moorden op Alarasi en Jabli al jaren drie voorname verdachten in beeld gekomen die volgens justitie sterke linken hebben met Ridouan Taghi. De eerste is Jaouad W. (44), alias ‘Joey’ of ‘Boek’, met wie Taghi volgens het onderzoeksteam ‘een persoonlijke band heeft’ en direct communiceerde. Het ging ook over ‘heads’ (schutters) om iemand te ‘gaan laten slapen’ (vermoorden).

In hun contacten was Taghi duidelijk de leidende partij, en W. de volgende en soms enigszins onderdanige. In de geruchtmakende strafzaak 26Koper behoorde Jaouad W. tot de vijf hoofdverdachten, die in het voorjaar van 2019 straffen van 13 tot 14,5 jaar kregen voor het voorbereiden van liquidaties.

‘Joey’ W. behoorde in de jaren negentig samen met Taghi tot de beruchte jeugdbende Bad Boys. De toenmalige harde kern daarvan speelt nu ook voorname rollen in de liquidatieprocessen rond Taghi – behalve in 26Koper ook in strafzaak Eris, waarin zeer forse, soms levenslange celstraffen zijn opgelegd. Momenteel dient in Eris het hoger beroep.

De tweede sleutelfiguur in het onderzoek naar de moorden op Alarasi en Jabli is in de visie van de recherche Ismail M. (31) uit Tiel. Hij is een broer van de in de zaak 26Koper eveneens veroordeelde Ali M. én van Mohamed M., die in liquidatiezaak Marengo samen met Taghi terechtstaat. Tegen Mohamed M. is 16 jaar cel geëist.

De derde die prominent in de dossiers over de moorden in Amersfoort voorkomt, is Ayyoub Y. (39). Ook hij is een jeugdvriend van Taghi en ook hij behoorde tot de hoofdverdachten die in de zaak 26Koper werden veroordeeld als kernleden van een soort van uitzendbureau voor het regelen van liquidaties.

Cold case

De dossiers over de moorden op Alarasi en Jabli, met codenamen 09Brand en 09Hendrick, belandden voor lange tijd op de plank en werden binnen de recherche zelfs als cold case aangeduid. Toch heropende het Openbaar Ministerie onlangs de zaken. Vanwege ‘nieuwe informatie’ die ‘pasgeleden is binnengekomen’, zoals het omfloerst heet in televisieprogramma Opsporing Verzocht.

Die informatie duidt op verbanden tussen de Amersfoortse liquidaties en andere onderwereldmoorden die tussen 2011 en 2014 zijn gepleegd. De recherche heeft een hernieuwd team op het onderzoek gezet, dat ook ontsleutelde berichten tussen verdachten analyseert en nieuwe sporen onderzoekt.

Zoals Jabli al begin 2014 had gewaarschuwd, werd hij kort voor de liquidatie van Alarasi blijkens beelden van bewakingscamera’s inderdaad gevolgd. Dezelfde man volgde hem en zijn gezelschap twee dagen voor Alarasi’s dood in en bij een McDonald’s in Amersfoort en later bij een tankstation. De recherche weet wie hij is, maar hoopt dat getuigen melden voor wie hij werkte.

Kern van 26Koper

De recherche gaat er nu van uit dat die ‘spotter’ behoorde tot een professionele bende ‘die speciaal werd ingezet om liquidaties voor te bereiden en uit te voeren, zoals het volgen van slachtoffers, het regelen van vluchtauto’s en uiteindelijk het moorden’. Lees: de groep waarvan de kern later terechtstond in de zaak 26Koper.

Het ligt voor de hand bij de genoemde andere onderwereldmoorden te denken aan bijvoorbeeld de dubbele moord in Houten op Piet Vos en Jaap Zillig in 2011 – van wie de laatste een informant van de politie bleek. Het liquideren van crimineel Gilbert Roemer alias ‘Rasta’ in 2013 in Nieuwegein en de moord in april 2014 op Rinus Moerer in de Brabantse Steenbergen. Ook de liquidatie van de Amsterdamse kickbokser Tarik El Idrissi op 31 januari 2014 in Amsterdam-Noord is nooit opgelost en met raadselen omgeven.

Dat grote nieuwe onderzoek is niet alleen aangejaagd omdat zich ‘nieuwe informatie’ heeft aangediend. Het komt vooral ook op het moment waarop belangrijke veroordeelden in de zaak 26Koper langzaamaan weer op vrije voeten zouden moeten komen.

Zij zijn veroordeeld vóór een wetswijziging die maakt dat langgestraften nog maar maximaal 2 jaar ‘strafkorting’ kunnen krijgen. In hun geval komen ze nog ouderwets na twee derde van hun straf onder voorwaarden vrij, dus na een kleine 9 respectievelijk een kleine 10 jaar. De verdachten zijn medio 2015 gearresteerd, dus ze komen in 2024 en uiterlijk 2025 vrij. Daaraan voorafgaand zijn er proefverloven.

De ‘Koperbende’ was de eerste van inmiddels zeker vier vermoede ‘moordcommando’s van Taghi’ die zijn of worden vervolgd. Sleutelspelers uit die eerste ontmantelde liquidatiebrigade zouden dus weer beschikbaar komen, zo is de vrees binnen de opsporing. Dat willen de beleidsbepalers ten koste van veel voorkomen.

Zwaardere regimes

Tekenend voor de hoogspanning was het gegeven dat allerlei aan Taghi gelieerde veroordeelden in zwaardere regimes werden geplaatst toen in Dubai Taghi’s oudste zoon Faissal, alias ‘Genie’, bleek te zijn gearresteerd. De beveiliging werd in allerlei penitentiaire inrichtingen opgeschroefd. Analisten zijn als de dood dat nieuw geweld zal oplaaien nu enerzijds de druk op Taghi’s vermoede criminele organisatie wordt opgevoerd én anderzijds oude getrouwen weer meer bewegingsruimte krijgen. Die twee vormen een giftige cocktail, is het idee.

In dat licht bezien is goed te begrijpen dat de opsporingsdiensten een ultieme poging doen mogelijke steunpilaren zoals de voormalige leden van de jeugdbende Bad Boys onschadelijk te maken of te houden.

Net nu zo veel belangrijke spelers uit Taghi’s entourage verspreid over de wereld zijn gearresteerd en zijn of worden berecht, wil de overheid absoluut voorkomen dat de criminele structuren weer worden heropgebouwd en nieuwe brandstof krijgen – met alle gevreesde gevolgen van dien.

Bekijk hieronder onze video’s over Ridouan Taghi en het Marengo-proces:

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Helio leek een gewone badmintonner, maar leidde een dubbelleven als crimineel en kroongetuige**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 10:45 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1449 words

**Byline:** Sander Sonnemans, Stéphan Reket

**Body**

Helio Stewart was de eerste kroongetuige in Nederland. In ruil voor beschuldigende verklaringen tegen een zware crimineel hoefde hij niet de gevangenis in voor drugssmokkel. Het ging faliekant mis. Op 6 december 1993 werd hij geliquideerd, maar die moord is nooit opgelost. Een verhaal over een gangster met een dubbelleven op de badmintonbaan.

,,Maandagavond, tien voor negen, ik zat op televisie Vrienden voor het leven te kijken. Vijf knallen hoorde ik. Vier kort na elkaar en eentje enkele seconden later. ‘Er wordt geschoten,’ riep ik naar mijn vrouw. Ik pakte mijn jas van de kapstok en rende naar buiten. Wat me opviel was dat het heel even doodstil was. Totdat plotseling een auto met gedoofde lichten en gierende banden wegreed.”

Getuige Joop van Schijndel herinnert zich de koelbloedige afrekening nog als de dag van gisteren. Hij woont dan in de Oosterstraat, op enkele tientallen meters lopen van zijn tabakszaak aan de Professor Kamerling Onneslaan in Schiedam-Oost, waar Helio Stewart regelmatig met zijn twee kleine kinderen komt.

‘Ik zag zo het leven uit hem wegglijden’

,, Een wereldgozer, die Helio”, zegt de nu 72-jarige Schiedammer. ,,Hij woonde een stukje verder en kocht altijd een pakje Stuyvesant voor zijn vrouw en snoep voor de kinderen. Het was altijd dollen met hem in de zaak. Helio had me eens verteld dat hij in de caravans en vouwwagens zat. Pas later werd bekend in welke zaken hij echt zat. Ik had daar geen idee van.”

Stewart sterft die fatale avond in de handen van Van Schijndel. ,,Ik keek eerst voorzichtig om de hoek de Stephensonstraat in waar de knallen vandaan waren gekomen. Ik zag niemand en ik wilde weer teruglopen. Totdat ik ineens een vrouw hoorde gillen. Man, dat ging door merg en been, krijg er nog kippenvel van. Dat was Helio’s vrouw. Ze kwam aanrennen en stortte zich op Helio, die achter zijn auto lag. Ik wilde haar van hem aftrekken, maar ze werd helemaal wild. Toen ben ik op mijn knieën naast Helio gaan zitten. Ik bracht zijn hoofd een beetje overeind en toen keek hij me aan. Ik zag zo het leven uit hem wegglijden. Zoiets vergeet je nooit van je leven; zo heftig man.”

Ik herinner me nog heel goed dat ik die zesde december gebeld werd.

Wat Van Schijndel niet kon weten is dat Stewart een dubbelleven leidde. Hij leek een eerzaam burger die voor een uitzendbureau werkte, goed voor zijn gezin zorgde en badminton speelde. Hij deed dat bij de Rotterdamse badmintonclub BC Metro en hij speelde op het een-na-hoogste niveau in Nederland, later dook hij op bij BC Ommoord. Stewart was klein van stuk en een atletische speler. Eén van zijn specialiteiten was zijn jumping smash.

Cocaïnehandel met Desi Bouterse

Het ietwat suffige imago van de badmintonsport staat in schril contract met het harde leven dat hij daarnaast leidde. In werkelijk verkeerde hij in criminele kringen; drugshandel. Dat leidde er uiteindelijk toe dat Stewart werd ingezet in de zaak tegen Kobus Lorsé; in de onderwereld bekend als Kobus de Zigeuner. Stewart was huisvriend én de bodyguard geweest van Lorsé en werd enkele maanden voor zijn dood aangehouden op verdenking van betrokkenheid bij de invoer van ruim 800 kilo hennep uit Nigeria, bestemd voor Lorsé. De drugs zaten in een container.

Stewart voelde zich bedreigd door Lorsé en daar wilde toenmalig officier van justitie Martin Witteveen gebruik van maken. Hij benaderde Stewart om op te treden als kroongetuige in een onderzoek naar diens criminele baas Lorsé. Stewart verklaarde tegen de toenmalige drugsbaron - onder meer over diens cocaïnehandel met ex-legerleider Desi Bouterse - voordat de deal met het Openbaar Ministerie officieel was beklonken. Ruim voor het proces tegen Lorsé werd Stewart doodgeschoten; zijn verklaringen werden wel als bewijs tegen Lorsé gebruikt.

,,Een vergeten zaak en een kroongetuige in de dop”, zegt Witteveen nu over de moord op Stewart. Hij geeft aan ‘helaas weinig herinnering aan die episode’ te hebben. ,,Ik weet dat we besloten hadden om een deal te maken. Zover kwam het niet. Ik herinner me nog heel goed dat ik die zesde december gebeld werd. Een hele vervelende affaire. Maar goed, ik herinner me verder niets meer.”

Fatale dag in december

Witteveen heeft in de podcast van crimejournalist Marian Husken van maart dit jaar nog over de pijnlijke kwestie verteld. Daarin zegt de aanklager dat Stewart wilde verklaren over verdwijningen en moorden in de wereld van de kampers. ,,Maar we waren nog niet zo ver dat er handtekeningen onder het contract stonden. Laat staan dat zijn veiligheid was geregeld. Deals sluiten vind ik oké, maar er mogen geen mensen door overlijden”, aldus Witteveen in de podcast.

Voor Marcello Stewart, de broer van Helio, is het allerminst een vergeten zaak, hoewel hij 'm na al die jaren diep heeft weggestopt en er jarenlang niet heeft over willen praten. Hij wil een uitzondering maken en nodigt het AD uit bij hem thuis in Friesland. Hij heeft daarvoor een eigen reden, maar daarover later meer. De 60-jarige Marcello kan zich die fatale dag in december, drie decennia geleden, nog goed herinneren.

Marcello is een duizendpoot. Scheidsrechter, stand-up comedian, muzikant. ,,Ik was bezig met de organisatie van een gospelconcert in de Margriethal in Schiedam. Voor de artiesten die er optraden zou ik sateetjes maken. Ik wilde daarom Helio’s barbecue lenen. Hij zei dat hij ging badmintonnen en ik hem ’s avonds moest terugbellen. Dan zouden we het regelen.’’

Later die avond blijkt dat dit de laatste woorden waren die Marcello van zijn broer hoorde.

Hij was mijn broer; 34 jaar en dan wordt hij doodgeschoten. Helio was de eerste dode in de familie en dan op zo’n manier

Diezelfde avond komt Marcello thuis, na een avondje met wat vrienden. Het is nog de tijd van de antwoordapparaten. Bellen wordt dan gedaan vanuit een telefooncel of gewoon vanuit huis; met een vaste lijn. Marcello pakt thuis niet meteen de telefoon om broer Helio te bellen, maar luistert eerst zijn antwoordapparaat af. Twee dringende boodschappen van een paar seconden staan er op. ,,Eerst had een vriend ingesproken: ‘Marcello, Marcello, neem die telefoon op!’ De volgende boodschap was van mijn moeder. ‘Marcello, bel me terug!’ Ik dacht: Wat is er aan de hand?’’.

Als hij zijn moeder aan de lijn heeft, komt de boodschap.

,,Helio is doodgeschoten.’’

De paniek en het verdriet is groot bij de familie Stewart. ,,Hij was mijn broer; 34 jaar en dan wordt hij doodgeschoten. Helio was de eerste dode in de familie en dan op zo’n manier. Het moet een bekende van hem zijn geweest die hem doodschoot.’’ Volgens Marcello kon de schutter zijn broer van voren en dichtbij benaderen, omdat Helio geen argwaan voelde.

Cold case

Marcello weet destijds al dat zijn broer in de criminaliteit zit, maar zet zo zijn vraagtekens bij de hoeveelheid drugs die in de container zou hebben gezeten. Hij beroept zich op informatie van zijn inmiddels overleden zus. ,,In de krant stond dat er in de container 800 kilo drugs zat, maar dat was in werkelijkheid 6000 kilo hasj, volgens mijn zus. Waar is de rest van die drugs gebleven? Er zit meer achter, denk ik.”

Of die uitleg er ooit komt, is nog maar de vraag. Al jaren is de dood van Helio Stewart een cold case, hoewel wijlen Peter R. de Vries in 2009 stelde dat Schiedamse crimineel Siegfried S. achter de liquidatie zit. Het tv-programma van De Vries had een handgeschreven testament van Siegfrieds broer Melfrim ontvangen waarin hij met een beschuldigende vinger naar Siegfried wees. Siegfried, die een levenslange gevangenisstraf uitzit, zwijgt nog altijd. Het cold case team van de politie heeft het nooit hard kunnen maken.

Ik wil tegen de moordenaars zeggen dat ik het ze vergeef en dat ze op hun knieën moeten gaan om God om vergeving wil vragen

Marcello weet dat zijn broer een informant was én dat hij op jonge leeftijd in het Haagse criminele milieu terecht was gekomen. Hij wilde destijds niets met de foute handel en wandel van zijn broer te maken hebben en dertig jaar later ook niet meer. ,,Ik heb het losgelaten, maar ik wil nu voor een keer mijn verhaal doen.’’ Marcello is al jaren een overtuigd christen en daar haalt hij ook zijn kracht uit.

,,Ik heb het losgelaten, eigenlijk wilde ik dit gesprek ook weigeren. Ik heb gebeden en God zegt: laat ze maar aan mij over. Ik wil tegen de moordenaars zeggen dat ik het ze vergeef en dat ze op hun knieën moeten gaan om God om vergeving wil vragen. Zodat hun ziel gered wordt. Dat vind ik het belangrijkste van dit gesprek, want ik weet gewoon dat ze dit gaan lezen.’’

Tekst gaat verder onder de foto

In de podcast De Zaak X krijg je een uniek inkijkje in rechtszaken. Luister hieronder de nieuwste afleveringen! Geen aflevering missen? Abonneer je dan via Spotify of Apple Podcast!

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**De keuze van Hassnae**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** LEVEN; Blz. 18

**Length:** 1564 words

**Body**

**ABSTRACT**

Hassnae Bouazza waardeert restaurants waar vakmanschap en eigenheid centraal staan. In heel Nederland zijn nog veel culinaire parels te ontdekken.

**VOLLEDIGE TEKST:**

Voor de nieuwste trends en coolste plekken moet je in de twee grootste steden zijn. Rotterdam en Amsterdam blinken uit in hippe tenten waar iedereen gezien wil worden, maar ik heb een zwak voor alles erbuiten. Want dáár vind je onverwachte en verstopte parels waar vakmanschap nog centraal staat, waar je komt voor het eten en niet om gezien te worden.

Nederland is groot en er valt echt veel bijzonders te ontdekken. Met alle kritiek die ik op de horeca heb - veel is van slechte kwaliteit, schreeuwend duur, heeft onattente bediening of generieke gerechten die je op bijna elke kaart vindt - staat voor mij vast dat we ook boffen met zoveel geweldige restaurants en getalenteerde chefs. Authenticiteit en eigenheid vind ik daarbij belangrijk.

Ieder bezoek is natuurlijk een momentopname, maar het talent van de chefs in de lijst hieronder is onmiskenbaar. In dat licht tip ik hierbuitenom graag nog drie restaurants: Atelier Feddan in Almere van de veelbelovende Jalil Bekkour en het zeer elegante Odile in Sint-Oedenrode van chef-kok Casimir Evens en Lotte Bloem. Rotterdam en Amsterdam heb ik buiten beschouwing gelaten voor deze lijst, maar ik wil het uitzonderlijke Siciliaanse restaurant Il Gattopardo in Rotterdam niet onbenoemd laten.

Zie deze lijst als belofte dat er nog heel wat culinaire parels opgediept gaan worden.

**SARBAN Afghaans ((EURO)) Tilburg (Noord-Brabant)**

Ze bestaan nog, restaurants waar je met zijn tweeën voor minder dan 100 euro kunt eten. Lékker kunt eten. Familierestaurant Sarban doet het voor. Meer nog dan een restaurant is Sarban een culturele ontmoetingsplek waar gasten in een hartelijke omgeving kennis kunnen maken met de rijke culinaire cultuur van Afghanistan. Klassiekers als qabeli palauw (genereus gevulde gebruinde rijst), dahl (linzen), kofta (gehakt) en borani badenjan (aubergine) komen op tafel. Smakelijke gerechten met liefde en kennis gemaakt, royale porties en een ongedwongen sfeer.

**LIME Moderne, wereldse keuken ((EURO)) Malden (Gelderland)**

Als een chef indruk maakt met een gerecht dat zich in je geheugen nestelt, weet je dat je te maken hebt met een talent. In Malden veroverde chef Ysbrandt Wermenbol ons hart met een indrukwekkend lekker dessert waarin asperge de hoofdrol speelt, vergezeld van vanille, witte chocolade en lavendel. Zijn keuken is modern, licht en werelds met onder andere Aziatische en mediterrane invloeden. Het restaurant heeft een aangenaam terras voor warme dagen.

**SEPIA Moderne, rustieke keuken ((EURO)(EURO)) Groningen**

Iedere gang is een aangename verrassing bij het Groningse restaurant Sepia van chef-koks Fareeda van der Marel en Sieta Schellinger. Je vindt er rust op het bord, geen rare of ingewikkelde fratsen, gelletjes en dotjes. Hun charmante en ingetogen stijl kenmerkt zich door traditionele technieken zoals konfijten en inleggen, waarmee ze originele gerechten maken. Innovatief aards, gewoon maar niet alledaags en verrukkelijk.

**ZHENG Chinees-westerse gastronomie ((EURO)) Den Haag (Zuid-Holland)**

Alsof je een tijdmachine uitstapt en terechtkomt in keizerlijk China, dat is Zheng van chef-kok Han Ji. Meerdere gangen staan er op het menu met kleine, vorstelijke gerechten uit de Chinese keuken, geïnspireerd op die oude tijd. Bijzondere combinaties, mooie presentatie; met als heerlijk sluitstuk de pekingeend die aan tafel wordt gesneden, waarna je hem soldaat maakt met flensjes en garnituur. De dim sum in het menu smaken naar meer; misschien wil chef Ji ons op een dag verblijden met een dimsumrestaurant.

**REUA THAI Modern Thais ((EURO)) Nuth (Limburg)**

We waren er op een koude, winderige en natte dag en het eten van chefkok Pattama Simons bracht ons weer tot leven. Fantastische Thaise gerechten die diep geworteld zijn in traditie maar op een hedendaagse manier klaargemaakt, zeer verfijnd en barstensvol smaak. De Massamancurry smolt in de mond, de kip met chili jam was zalig en de viscurry zo lekker dat we even het slechte weer vergaten. Dit alles elegant gepresenteerd door Simons die onverstoorbaar achter haar fornuis staat, hoe druk het ook is. Ik wou dat Nuth niet zo ver rijden was.

**CODIUM Casual fine dining ((EURO)(EURO)) Goes (Zeeland)**

De zee en haar schatten staan centraal bij het Zeeuwse Codium. De innemende jonge chef-kok Wouter Kik, maître sommelier Jean Luc Etienne én de keukenbrigade komen om beurten aan tafel om de bijzondere en smakelijke gerechten toe te lichten. Kik speelt met kleur, maar serveert ook gerust gerechten in vijftig tinten wit waar de gelaagdheid in de smaak en structuur zit. Zo presenteert hij met een ondeugende lach een amuse in de kleuren van zijn club Feyenoord. Dat is trouwens heel fijn aan Codium: ze zijn zo genereus met lekkere amuses.

**'T HAVENMANTSJE Fine dining, high tea en bites ((EURO)) Harlingen (Friesland)**

Terwijl je aan de ene kant uitkijkt op de haven en aan de andere op de pittoreske, historische grachtenpanden van Harlingen, verschijnen er op tafel mooie gerechten met een trots kloppend Nederlands hart, gemaakt met lokale ingrediënten en veel internationale invloeden. Wat 't Havenmantsje zo sympathiek maakt, is dat iedereen er binnen kan stappen. Je kunt er een keuze maken uit de verschillende menukaarten, maar ook simpelweg aanschuiven voor slechts een drankje of koffie met gebak. Een sfeervolle plek die geschiedenis uitademt.

**DE ROZARIO Frans-Indisch met een edge ((EURO)(EURO)) Helmond (Noord-Brabant)**

De jonge, stoere chef-kok Jermain de Rozario werkt samen met ongeleid projectiel en sommelier Edgaras Razminas en het resultaat is een lekker brutaal en onconventioneel sterrenrestaurant waar plezier en culinair vakmanschap moeiteloos samengaan. De Rozario voert de Franse keuken verrijkt met Aziatische en vooral Indische en Indonesische invloeden. Zijn wortels liggen in Indonesië en de liefde voor die cultuur proef je terug in zijn gerechten. Zijn rendang zou ik graag in bakken geleverd krijgen.

**SUSHI MORIKAWA Osaka-stijl sushi en sashimi ((EURO)(EURO)) Den Haag**

In Japan is het gebruikelijk dat de beste restaurants schier onvindbaar zijn. Alsof ze je willen inprenten dat je moeite moet doen voor kwaliteit. Dus het is niet raar dat het uitstekende Sushi Morikawa onopvallend gelegen is aan de sfeervolle Haagse Balistraat. Chef Morikawa serveert de bekende nigiri sushi, maar ook, als enige in Nederland, de Osaka-stijl hako zushi en saba sushi met ingelegde makreel. À la carte zijn de prijzen pittig, maar het menu is zeer schappelijk. Zonder reservering kom je er niet in.

**RURA Casual fine dining ((EURO)(EURO)) Roermond (Limburg)**

Aziatisch en licht, Frans en rijk, Neder-Duits en zwaar. Modern en klassiek. Het komt allemaal samen op het bord bij Rura van chefkok Joey en gastvrouw Naomi in een historisch pand in hartje Roermond. De chef-kok is duidelijk thuis in verschillende culinaire tradities en ik ben zeer benieuwd hoe hij zijn eigen stijl daarin zal vinden.

**PIKAAR Casual fine dining ((EURO)(EURO)) Hilvarenbeek (Noord-Brabant)**

De toekomst van de Nederlandse gastronomie is jong, fris en zelfverzekerd. Cas Pikaar was nog maar kort geopend toen hij terecht bekroond werd met een ster. Zijn stijl is hedendaags met zowel Nederlandse als internationale invloeden, geïnspireerd op de reizen die hij maakt. De presentatie is beeldschoon en de smaken dansen in je mond. We gaan vast nog meer van hem horen.

**RESTAURANT 273 Casual fine dining ((EURO)(EURO)(EURO)) Utrecht**

Als je een visloze ceviche weet te bedenken die overtuigt, dan heb je talent, en talent heeft de jonge Tommy den Hartog, die een moderne, elegante keuken voert die zelfverzekerdheid uitstraalt. Alles klopt bij Restaurant 273. Den Hartog zet klassiekers ogenschijnlijk moeiteloos naar zijn hand en weet er eigenheid aan te geven. De heerlijke aardappel met dashi en truffel en het dessert van chocola met fudge van miso en pinda zingen nog na in mijn hoofd.

**O&O Oriëntaalse gastronomie ((EURO)(EURO)) St. Willebrord (Noord-Brabant)**

Ik heb twee grote favorieten die ik blind durf aan te raden aan iedereen. De eerste is Restaurant O&O in St. Willebrord dat vinex-saaiheid uitademt tot je binnenstapt bij de lieve familie Tsang; vader Danny, moeder Helena, dochters Monica en Wendy en zoon Mike. Je wordt ondergedompeld in een allervriendelijkste sfeer en warme gastvrijheid en overladen met spectaculaire Frans-Aziatische gerechten. Denk aan opwindend lekkere 'Balinese style'-oesters die niet onderdoen voor een afrodisiacum, of heerlijke scheermes met pittige noedels. En dan die kreeft. Oef. Mijn koninkrijk, mijn koninkrijk voor hun Singapore chili lobster met brioche.

**DE LINDEHOF Franse-Surinaamse gastronomie ((EURO)(EURO)) Nuenen (Noord-Brabant)**

Zonder aarzeling raad ik ook De Lindehof aan. Zeker, ik heb met sterrenchef Soenil Bahadoer twee boeken gemaakt, maar vóór die boeken was er al mijn liefde voor zijn onweerstaanbare keuken, waarin hij op ongeëvenaarde wijze Indiase en Surinaams-Hindoestaanse culinaire tradities integreert met Franse en internationale gastronomie. Hij heeft zijn geheel eigen stijl ontwikkeld waarin hij speels laveert tussen street food en haute cuisine. Bahadoer heeft lak aan hokjes en regels en verrast iedere keer weer met zijn eindeloze creativiteit en fantastische gerechten. De absolute top van Nederland.

Link naar PDF

Link naar PDF

**Graphic**

Foto Merlin Daleman

Foto Pepijn Kouwenberg

Foto Dieuwertje Bravenboer

Foto Sake Elzinga

Foto Merlin Daleman

Foto Pepijn Kouwenberg

Foto Isa Wolthuis

Foto Merlin Daleman

Foto Merlin Daleman

Foto Nick den Engelsman

Foto Merlin Daleman

Foto Merlin Daleman

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**'Niemand is ooit sneuvelbereid'**

de Volkskrant

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

**Length:** 4471 words

**Byline:** SARA BERKELJON

**Highlight:** Oud-commandant der Strijdkrachten Peter van Uhm werd in één klap bekend toen in 2008 zijn zoon Dennis in Afghanistan door een bermbom werd gedood. Doorgaan zag hij als de enige weg. En ook na zijn pensioen wijst hij onvermoeibaar op het belang van een sterke krijgsmacht in een turbulente wereld. 'Als je nu nóg niet doorhebt dat we niet naïef moeten zijn, wanneer dan wel?'

**Body**

Interview

Als jonge luitenant was zijn 'moreel kompas nog niet feilloos gekalibreerd', vertelt Peter van Uhm (68) in het onlangs verschenen boek Notities van een generaal. 'En dat is een eufemisme', zegt hij aan de keukentafel in zijn appartement in Nijmegen, de stad waar hij opgroeide als bakkerszoon en nog altijd woont. 'Het was gewoon niet goed. Ik deed domme dingen.'

Citaat uit het boek: 'Als jonge officier kon ik mensen verbaal helemaal afbranden. Van hun kruin tot hun tenen.' In zijn eerder verschenen biografie Ik koos het wapen, net als het nieuwe boek geschreven door journalist Sander Koenen, heeft hij het over 'een bijna moorddadig venijn'.

Van Uhm: 'Ja, dat klinkt heftig. En dat was het ook. Het kwam voort uit mijn enorme gedrevenheid. Alles moest goed. De dienstplichtigen aan wie ik toen leidinggaf, waren mondig, en als een van die jongens niet deed wat ik wilde, ging ik tekeer. Vooral tijdens oefeningen, in the heat of the moment. Als een soldaat iets verkeerd deed, was mijn standaard reflex om mijn eigen helm met een ruk van mijn hoofd te trekken - het clipje schoot dan los, poing! - en die helm naar die soldaat toe te smijten. Ik schaam me om het te vertellen, maar zo ging het. En het rare was, ze brachten de helm altijd terug. Er heeft nog nooit een soldaat over mij geklaagd. Maar respectvol was het niet. Ik was natuurlijk 21, hállo. Al is dat geen legitimatie. Het lastige is: je wordt bevestigd in dat gedrag, want het werkt, dus als je niet oplet ga je het steeds vaker doen.'

**Hoe kreeg u die reflex uit uw systeem?**

'Ik ben erop aangesproken door meerderen en toen heb ik mijn best gedaan om het niet meer te doen. Dat ging niet van de ene op de andere dag, maar het lukte.'

**In welke situaties moeten militairen in het algemeen extra letten op hun morele kompas?**

'Als je verliezen lijdt. Als er slachtoffers vallen. Dán moet je scherp zijn, zeker als je de baas bent. Want voor je het weet gaan die jongens de verkeerde kant op. Neem het ongeluk waarbij mijn zoon om het leven kwam. Twee jongens gesneuveld, twee zwaargewond terug naar Nederland. Dan zitten er in die club militairen die zeggen: we zullen die Afghanen een lesje leren. En dan moeten de commandant, en ik, de hoofdcommandant, scherp zijn.'

Het verhaal is bekend: Peter van Uhm was op 18 april 2008 één dag Commandant der Strijdkrachten, de hoogste militaire functie in Nederland, toen zijn 23-jarige zoon Dennis, die als beroepsmilitair was uitgezonden in de Afghaanse provincie Uruzgan, omkwam door een bermbom. In zijn boek blikt Van Uhm zonder enig pathos terug op het verlies, op de vraag of hij door moest gaan. Citaat: 'Ik had me kunnen richten op mijn gezin en mijn eigen verdriet. Maar dat zou ingaan tegen alles waar ik als militair voor sta. (...) Het werk van de krijgsmacht was niet ineens minder belangrijk dan in de dagen daarvoor. Ik voelde me onderdeel van dat werk. Ik gaf leiding aan dat werk. Ik was er verantwoordelijk voor. Dus na een paar weken was ik terug op mijn post.'

Boven de eettafel, aan de muur met baksteenbehang, hangt een portret van Dennis in uniform. Naast de tafel staan twee sabels in een houder. De ene kreeg Van Uhm bij het afsluiten van de Koninklijke Militaire Academie, de andere bij zijn afscheid als bataljonscommandant. Toen Dennis luitenant werd, ging Van Uhm met zijn eerste sabel naar de juwelier om de naam van zijn zoon erin te laten graveren, naast zijn eigen naam. De sabel was voor Dennis, en lag na diens dood op de werkkamer van Van Uhm in Den Haag. Geen foto - dat zou hem belemmeren in zijn werk.

In het theatercollege Veldheren waarmee Van Uhm momenteel door het land tourt, samen met een andere bekende generaal buiten dienst, Mart de Kruif, en gebaseerd op de podcast die ze samen maken, vertelt Van Uhm over Dennis. Maar het gaat ook over andere dingen: over de krijgsmacht, over de vraag of Nederland zichzelf kan verdedigen. In 2020 verscheen er een groot rapport over de Nederlandse defensie, waaruit het gitzwarte beeld oprees van een wereld vol cyber- en ander terrorisme, onbeheersbare migratie en vijandige grootmachten. Nederland, zo zei toenmalig minister Ank Bijleveld van Defensie bij de presentatie, is niet in staat om die dreigingen 'adequaat het hoofd te bieden'. De Kruif vond het 'schokkend', zegt hij tijdens het theatercollege, hoe weinig die uitspraak politiek losmaakte. Van Uhm ziet bij het theaterpubliek 'serieuze zorgen over de toekomst', zegt hij. 'Dat leid ik af uit de vragen. Worden de conflicten groter, gaat het de hele wereld raken? Komt Nederland in oorlog?'

**Zijn die zorgen terecht?**

'Vind ik wel. Ik slaap goed, maar daar heb ik een negatieve redenering voor. Wij behoren namelijk niet tot de landen die invloed hebben op de strijdende partijen. Rusland verkoopt olie, gas en aluminium aan landen als China en India, dus voor de mening van die landen is Rusland gevoelig. En gelukkig zit de Chinese president Xi helemaal niet te wachten op een internationaal conflict, die heeft problemen genoeg. Bij het andere conflict, in Gaza, zijn het de Amerikanen die Israël proberen te beteugelen, maar daar is de vraag relevant of de Verenigde Staten zélf nog wel een stabiele staat is. Zeker na de presidentsverkiezingen van volgend jaar.'

**Als ik u tien jaar geleden had verteld dat een Amerikaanse presidentskandidaat in 2023 openlijk het beëindigen van het Navo-lidmaatschap zou bespreken, zoals Trump doet, zou u dat dan hebben geloofd?**

'Dat had ik ondenkbaar geacht. Voorlopig, met de wijsheid van nu, zie ik de VS gelukkig niet uit de Navo stappen. Ik denk dat er in het Amerikaanse establishment voldoende tegenkracht is om zo'n fundamenteel besluit te dwarsbomen.'Veiligheid en defensie waren in de afgelopen verkiezingscampagne nauwelijks een onderwerp. Onbegrijpelijk, klonk het tijdens uw theatercollege. 'Het leeft niet. En als er nu geen aandacht voor is, wat gebeurt er dan in de formatiegesprekken? Ik verwacht niet veel. Na het begin van de oorlog in Oekraïne hoorde ik een hoop politici zeggen dat ze naïef waren geweest. Inderdaad. Ik ben bang dat ze nu nog steeds naïef zijn.'

**U werd in 2011 geconfronteerd met een bezuiniging van een miljard euro op de defensiebegroting, er moesten 12 duizend banen verdwijnen.**

'Na zo'n bezuiniging is het, ik zal het netjes zeggen, obligaat om een aantal jaren later, als Rusland Oekraïne binnenvalt, te zeggen dat je naïef bent geweest. Nee, er zijn bewust andere keuzes gemaakt. We hadden splinternieuwe infanteriegevechtsvoertuigen, en die moesten worden verkocht aan een van de Baltische staten. Nou, daar wilden ze ze héél graag hebben. Maar als je weer wilt opschalen, ben je zo tien jaar bezig, want er staan geen tanks klaar op de schappen, zoals de Oekraïners hebben gemerkt. Nieuw spul moet worden ontwikkeld en geproduceerd.'In het theater vertelde Mart de Kruif hoe er na het neerhalen van MH17 moest worden geregeld dat 1.200 militairen in Oost-Oekraïne zo veel mogelijk stoffelijke overschotten terug zouden halen. In de landsvoorraad was niets aanwezig, dus De Kruif moest voor verband naar het distributiecentrum van de Hema en voor batterijen naar de Makro. 'Ja, zo stonden we ervoor. Door al die bezuinigingen ga je interen op je voorraden. Wat Mart en ik zeggen is: word wakker. We dachten dat grote conflicten op Europees grondgebied niet meer konden voorkomen. Dat bleek een misvatting. We dachten dat we blind konden leunen op de Navo, op onze partners in de VS, en dat is ook maar de vraag. Als je nu nóg niet doorhebt dat we niet naïef moeten zijn, wanneer dan wel?'

**U zegt over de oorlog in Oekraïne dat het belangrijk is je te verplaatsen in het Russische perspectief om de oorlog beter te begrijpen. Wat blijft onderbelicht?**

'Wij proberen, ook in onze podcast, zo neutraal mogelijk te duiden wat er aan de hand is. Dus moet je je ook verplaatsen in de beweegredenen, vind ik. Je moet proberen te begrijpen hoe Rusland in elkaar zit, om te snappen hoe het kan dat Poetin tot dit soort dingen in staat is. Je moet begrijpen dat het Russische volk veel leed en ellende kan verdragen en dat er aan een individueel leven weinig waarde wordt gehecht.Toen ik als militair in de Koude Oorlog in Rusland kwam, bezochten we een opslag gebouwd voor ontmantelde nucleaire wapens. Die opslag, betaald door de Amerikanen, was een betonnen ding zo groot als drie voetbalvelden. Er liepen Russische bouwvakkers rond, ingepakt, alleen de handen en het gezicht waren bloot. Wij hadden een dosismeter bij ons, die radioactiviteit meet, en die ging af. Toen we gingen kijken kwamen we uit bij een vrouwelijke bouwvakker die uit haar thermosflesje thee in een bekertje schonk. Die thee had onze meter doen afgaan, dat water was nucleair vervuild. Toen we via een tolk vroegen waar het water vandaan kwam, zei ze dat het uit de put naast haar datsja kwam. Die mevrouw zou geen 50 worden. En niemand die het iets kon schelen. Dat is Rusland. De tsaar zag zijn burgers als lijfeigenen, de communisten waren niet geïnteresseerd in het individu, en Poetin kan het niets schelen als er duizenden Russen sneuvelen in Oekraïne. Ze worden in golven naar het front gestuurd, en wie niet durft en terugloopt, wordt doodgeschoten.'

Mart de Kruif zegt in de podcast steeds: Rusland gaat deze oorlog verliezen. Zegt u dat ook? 'Ik weet in dit geval niet wat verliezen is. En ook niet wat winnen is, trouwens. Als er een situatie ontstaat waarin Poetin denkt dat hij zonder gezichtsverlies weg kan komen uit Oekraïne, heeft hij in zijn ogen gewonnen. In onze ogen heeft hij dan verloren. Dus het is betrekkelijk. Helaas is die situatie nog heel ver weg.'

**De doelstelling van Israël in Gaza is het vernietigen van Hamas. Is dat in militair opzicht een haalbaar doel?**

'Nee, want je kunt een idee niet uit het hoofd van mensen bombarderen. Ten tweede zit Hamas niet alleen in Gaza, maar ook op de Westbank, in Zuid-Libanon, de top zit in Qatar. Het is niet realistisch, ik kan het niet duidelijker zeggen.'

**Hoe beoordeelt u dan de aanpak van het Israëlische leger op dit moment?**

'Een belangrijk probleem is dat we er weinig zicht op hebben. Zelfs de vraag of het proportioneel is wat de Israëliërs doen, kun je zonder feitenkennis niet beoordelen. Zit Hamas echt onder ziekenhuizen? Hebben ze voorraden in schooltjes liggen? Als dat zo is, maakt Hamas mogelijk een legitiem doel van doelen die je volgens het humanitair oorlogsrecht niet mag aanvallen. Proportionaliteit is subjectief, afhankelijk van de situatie. Wat wél duidelijk is, is dat er zo veel burgerslachtoffers vallen dat het voor Israël verdomd moeilijk zal worden om overtuigend aan de internationale gemeenschap uit te leggen dat dit optreden proportioneel was.'

**Kan een bom gooien op een ziekenhuis ooit legitiem en proportioneel zijn?**

'Als je informatie hebt dat Hamas onder een ziekenhuis zit, zeg je: of die strijders gaan daar weg, of de burgers gaan daar weg. Als ze ontkennen dat ze onder het hospitaal zitten, wordt het lastig. Dan moet je een afweging maken, als Israëlische commandant, of het proportioneel is om een bom op dat ziekenhuis te leggen.'

**Hoe kun je zo'n afweging maken? Hoe zou u dat doen?**

'Ik zit niet in die positie. Maar ik zou tien keer op mijn hoofd krabben voor ik een hospitaal zou bombarderen.'

**Het is niet uitgesloten?**

'Nee, het is niet uitgesloten.'

**In uw boek beschrijft u een situatie in Afghanistan waarbij een Nederlandse F-16 burgerslachtoffers maakte. Kunt u uitleggen wat daar gebeurde?**

'Onze Britse collega's liepen in een hinderlaag en vroegen om luchtsteun. Op dat moment waren onze F-16's het dichtstbij, dus die gingen helpen. In zo'n situatie worden er controles uitgevoerd om vast te stellen wat legitiem en proportioneel is. Als je het met een 'show of force' af kunt, door met brullende motoren over te vliegen, moet je dat doen. Een stapje omhoog is het schieten met mitrailleurs. Alleen in het uiterste geval kies je voor een bom. De Taliban schoten vanuit huizen, dus was het risico groot dat ze de voertuigen onder de kont van die Britten vandaan zouden schieten. Er is besloten een bom te gooien op het huis waar het meeste vuur vandaan kwam. De andere Taliban gingen ervandoor en de Britten konden zonder slachtoffers wegkomen.'

**Een geslaagde operatie, zou je denken.**

'Tot wij vanuit dat dorp te horen kregen dat er niet alleen mannen met wapens waren omgekomen, maar ook de bewoners van het huis. Ik werd met dat nieuws geconfronteerd nadat ik als Commandant der Strijdkrachten voor een dienstreis aankwam in Afghanistan. De vlieger zat in zak en as, die vond dat hij schuldig was aan het maken van burgerslachtoffers. Daar schrok ik van. Ik heb gezegd: nou moet je even bij me blijven. Wij zijn verantwoordelijk, maar schuldig zijn we niet.'

**De schuld legt u bij de Taliban, 'die vechten vanuit huizen zonder eerst de bewoners van die huizen te laten gaan'. Is dit dezelfde redenering die Israël gebruikt om burgerslachtoffers in de Gaza-oorlog te rechtvaardigen?**

'Nee, want daar gaat het om een menselijk schild dat Hamas volgens Israël gebruikt. Dan zet je de burgers zichtbaar neer tussen jou en die tegenstander. In dit voorbeeld uit Afghanistan wisten wij niet dat die burgers daar zaten. Ze waren voor het gevecht niet relevant, dus waarom lieten de Taliban ze niet gaan? Geen idee. Er is geen logica.'

Eén begrip komt steeds terug in Notities van een generaal: moreel kompas. Vanaf het moment dat zijn eigen moreel kompas goed stond afgesteld en hij opklom in de militaire hiërarchie, zag Van Uhm het als een van zijn voornaamste taken om zicht te houden op de kompassen van anderen. Dat is soms ingewikkeld, binnen een gesloten sociale cultuur zoals die in het leger. Zo bleek dit jaar uit onderzoek dat één op de drie werknemers van defensie te maken had met grensoverschrijdend gedrag.

Van Uhm: 'Er is bij defensie een enorme groepscohesie. Dat is aan de ene kant mooi, maar als iemand uit de groep iets verkeerds doet, zie je dat de rest hem in bescherming neemt of misschien zelfs volgt. Als commandant zag ik het als mijn taak om dat morele kompas scherp te houden. Zo kan ik me een situatie herinneren waar we de kans hadden om een Talibanleider in z'n kuif te grijpen en over te dragen aan de Afghaanse autoriteiten, zodat hij kon worden berecht. Een hoogrisico-operatie, die we succesvol lieten uitvoeren door onze beste troepen. De eerstvolgende keer dat ik in Afghanistan was, twee weken later, heb ik met die groep gesproken. Een scherpschutter, een flinke knul, zei: generaal, waarom die moeite? Ik kan toch, net als de Amerikanen en de Britten, wachten tot hij een keer voor het raam verschijnt? Het kan een dag duren, maar hij kómt een keer voor het raam.'

**En dan kun je hem doden?**

'Ja. Zo'n jongen knaagt op dat moment aan ons moreel kompas. Ik zei: zijn wij net als de Taliban, die bermbommen neerleggen en het geen moer interesseert wie er op die bom rijdt? Vaak genoeg waren dat burgers met hun brommertje, vrouwen met kinderen. Ik zei: jongens, ik hoop dat, als je kleinkind later vraagt wat jij voor zijn of haar toekomst hebt gedaan, je trots kunt zijn op je antwoord. Toen heb ik die jongen indringend aangekeken en gezegd: als jij die trekker overhaalt terwijl je weet dat we hem gevangen hadden kunnen nemen, ben jij niet trots. Ze waren allemaal doodstil. Veel succes, zei ik, en ik ben de zaal uitgelopen.'

**Wanneer stond uw eigen moreel kompas onder druk?**

'Een moreel kompas wordt iedere dag geslepen of getoetst. In Libanon werd ik als compagniescommandant met een gijzeling geconfronteerd. Mijn soldaten werden door vijf slechteriken onder schot gehouden, een van mijn jongens zat met een mitrailleur tegen zijn hoofd. Toen ik er met een luitenant op af liep, werden we van dichtbij beschoten. Mijn luitenant werd geschampt, ik zei: noodverbandje erom, doorlopen. Gruwelijk berekenend. Na enkele uren onderhandelen slaagde ik erin om die soldaten vrij te krijgen. Twee weken geleden had ik een reünie met die jongens van toen. Sommigen vinden dat ik hun leven heb gered.'

**U beschrijft ook hoe u dezelfde avond een beetje de weg kwijt bent. U vliegt iemand die een verkeerde opmerking maakt naar de strot. Haperde toen uw kompas?**

'Ja, ja, ja. Je bent niet jezelf, er hoeft maar iets te gebeuren of je schiet in die adrenaline. Vlak nadat ik de soldaten vrij had gekregen, zei een van hen: een van die slechteriken heeft onze blikopener nog. Vól in de adrenaline. Ik ben erop afgestormd om die blikopener terug te krijgen. Een absurde actie. Maar ik wilde niet dat die slechteriken met iets van winst uit die situatie weg zouden lopen. Ook dat was een les. Nu weet ik: als er iets spannends gebeurt, moet je scherp blijven tot 5 over 12.'

**Waarom gebruikt u het woord slechteriken?**

'In mijn hoofd noem ik ze klootzakken. Dit waren echt klojo's, eropuit om de boel te verzieken. Maar de tegenstander bestempel ik in principe niet als slechterik. Ik heb mijn soldaten in Afghanistan proberen te leren dat de meeste Taliban boerenzoontjes zijn die worden gedwongen om mee te vechten. Als die boer zijn zoon niet meegeeft, staan ze een week later met hun kalasjnikov voor de deur om papa mee te nemen. Wij hebben de luxe om principieel te zijn, zij niet. Kom je in gevecht, ga dan niet bewijzen dat jij kunt winnen, maar probeer zo snel mogelijk uit dat gevecht te komen.'

**Heeft u in uw loopbaan veel militairen gezien die na een buitenlandse missie in de problemen kwamen?**

'Te veel. Bij een spannende missie - Libanon, Bosnië, Afghanistan - kun je ervan uitgaan dat 20 procent aanpassingsproblemen krijgt. Sommige mensen - hier zit er één - zetten de knop om en hebben na twee dagen nergens last meer van. Maar er zijn er ook, die lopen te wandelen met hun vrouw, horen een knal en liggen dan in dekking achter een geparkeerde auto. Bij de helft van die 20 procent ebt het weg, maar de andere helft heeft hulp nodig. De kunst is om die te vinden voor het ontploft, want sommigen kunnen het fantastisch verstoppen. Ik ken jongens, en dit is geen waardeoordeel, die nagenoeg niets hebben meegemaakt en terugkwamen met PTSS. Ik ken mensen bij wie het in de vijfde missie pas fout ging. Het gaat niet om hoe erg het is wat je hebt gezien, maar om jouw perceptie. Je bent niet beter als het je niet overkomt, je hebt alleen de mazzel dat jij ermee kunt omgaan. Daarom zeg ik altijd dat ik een labrador ben. Ken je labradors?'

**Nee, niet persoonlijk.**

'Ik ben ambassadeur voor de Stichting Hulphond, en wij hebben voor die stichting acht pups opgevoed. Hun foto's hangen op het toilet, allemaal labradors en een golden retriever. Als een labrador iets spannends meemaakt, schudt-ie met z'n kop, flappert met de oren, en het heeft een plek. Ik ben geboren met hetzelfde vermogen.'

**U bent een soort labrador.**

'Ik ben een soort labrador.'

**Hoe kwam u bij de Stichting Hulphond terecht?**

'Ik werd benaderd om de eerste Nederlandse PTSS-hulphond over te dragen aan een Afghanistan-veteraan. Ik ging in gesprek, en op een gegeven moment vroeg ik wie de veteraan in kwestie was. Patrick Kaslander. 'Dat kan niet waar zijn', zei ik. Patrick is de militair-verpleegkundige die aanwezig was toen onze zoon is gesneuveld, hij heeft het besluit moeten nemen om te stoppen met reanimeren. Bij hem is toen in het hoofd gaan zitten dat hij verantwoordelijk is voor het verlies van Dennis en het andere slachtoffer, Mark Schouwink. Ik heb hem altijd gezegd dat dat niet klopt, dat hij ervoor heeft gezorgd dat twee zwaargewonden zijn blijven leven. Mijn zoon en Mark waren op slag dood. Natuurlijk zijn er jongens gaan reanimeren, maar dat had geen zin. En Patrick heeft zijn aandacht terecht op die twee zwaargewonden gericht.'

**Wanneer ontmoette u Patrick voor het eerst?**

'Toen ik, een paar weken na het ongeluk, in Uruzgan kwam. Ik wilde absoluut met de eenheid van Dennis praten. Voor de deur heb ik mijn uniform uitgetrokken, ik ben in mijn T-shirt naar binnen gelopen. Want ik was daar als de vader van Dennis. Na het gesprek zei ik: als jullie mij een op een willen spreken, zit ik daar in die container. Patrick kwam als laatste, hij heeft lang staan wachten. Hij trok papieren tevoorschijn waarop per seconde stond hoe het die dag was gegaan. We hebben lang zitten praten. De eerstvolgende keer dat ik hem zag was bij het overhandigen van zijn hond, Vigo. Die heeft hem, begreep ik, erg geholpen.'

**Niet lang daarna kregen u en uw vrouw zelf voor het eerst een pup in huis.**

'Parbo, een geboren oude ziel. Wat er ook gebeurde, hij gaf geen krimp. Hij was net een jaar toen hij geplaatst kon worden, bij een veteraan met PTSS. In februari gaat Parbo, die dan 10 jaar is, met pensioen.' Stralend: 'Zijn oude dag zal hij weer bij ons doorbrengen.'

**Was het voor uzelf moeilijk om na een jaar zorgen afscheid te nemen van Parbo, en daarna van nog zeven andere honden?**

'Mijn vrouw en ik noemen dat ons Fisherman's Friend-momentje. Natuurlijk sta ik dan met natte ogen. Bij de tweede pup zeiden we tegen elkaar: en nu worden we er niet meer verliefd op. Maar dat word je natuurlijk wel. Het is wat het is: je bereidt je erop voor, en het is fantastisch dat die hond uiteindelijk zoveel voor iemand betekent.'

**Enkele jaren voor u de eerste hond in huis kreeg had u zelf met het verlies van uw zoon ook iets vreselijks meegemaakt. Hielpen de honden u ook?**

'Ik kan me een keer herinneren dat ik een van de honden, Zander, meenam naar een publiek optreden. Zo kon de hond wennen, en ik kon meteen reclame maken voor Stichting Hulphond. Ik zat op het podium voor een volle zaal, Zander ging in een hoekje liggen pitten. Op een gegeven moment vertelde ik over Dennis. Zander stond op, liep naar me toe en ging tegen me aan zitten. Dat was een ontroerend moment. Zander is een hoogsensitieve hond, hij woont nu bij een vrouw met epilepsie. Hij kan een uur van tevoren voorspellen of ze een aanval zal krijgen, dan waarschuwt hij haar door haar hand te pakken.'

**In uw boek vertelt u dat uw moreel kompas na de dood van Dennis 'heeft lopen schudden'. Op welke manier?**

'Diezelfde avond heb ik gedacht: zoek het maar uit. Ik doe niet meer mee. En die Afghanen zoeken het ook maar uit. Dat heb ik gedacht en gezegd, toen ik die avond met mijn vrouw op de bank zat.'

**Hoelang heeft uw kompas geschud?**

'Kort. Een halfuur, misschien iets langer. Ik kwam bij zinnen toen in Pauw & Witteman openlijk mijn functioneren als Commandant der Strijdkrachten ter discussie werd gesteld. Dat wekte strijdlust op, echte boosheid, bij mij en bij mijn vrouw. We keken elkaar aan en zeiden: we weten niet of we het kunnen, maar we gaan het samen proberen. Als ik de handdoek in de ring zou gooien, zouden we alles verliezen waar Dennis in geloofde, waar wij in geloven. Onze dochter en schoondochter, de vriendin van Dennis, waren het er helemaal mee eens.'

**Hielp het ook, om na zo'n gebeurtenis een zware professionele verplichting op uw schouders te nemen?**

'Ja, natuurlijk. Het was ook afleiding. Ik denk niet dat ik erin ben gevlucht, maar het werk hielp om de gedachten te verzetten.'

**Hoe was het voor u om na de dood van Dennis voor het eerst weer in Afghanistan te zijn?**

'Het was een paar weken daarna. De moeilijkste reis van mijn leven. Ik kwam aan en ze zeiden tegen mij: nou baas, we kunnen wel even regelen dat jij met een helikopter naar de plek gaat waar Dennis is gesneuveld. Dat was verleidelijk, maar ik heb gezegd: dat gaat niet gebeuren. Dat kán niet.'

**Waarom niet?**

'Ik wil geen privileges voor de baas. Ik zei: het is lief van jullie. Maar hoe regelen we dat dan voor de ouders van Mark Schouwink? Dat gingen we dus niet doen.'

**Terwijl u het wel wilde.**

'Als mens, ja, als vader, ja. Als commandant niet.'

**Hoe keek u naar de beelden van Afghanistan uit 2021, na de machtsovername door de Taliban? Is het voor niets geweest?**

'Het was pijnlijk. Tijdens een reünie met de Libanon-jongens ging het er ook over, die vragen: zijn we, kijkend naar de situatie nu, voor niks in Libanon in geweest? Ik zeg tegen ze, en ook tegen de militairen die in Afghanistan zijn geweest: natuurlijk hebben we onze doelen niet bereikt, dat is zo helder als wat. En dat is nog veel triester voor de plaatselijke bevolking dan voor ons.'

**Zegt u, terwijl u uw zoon daar heeft verloren.**

'Maar ik praat niet alleen tegen lotgenoten, ik praat ook tegen de mensen die gezond zijn teruggekomen. Wat we hebben bereikt, is dat we de mensen hebben laten zien dat er een alternatief is. Een alternatief waarbij jij bij een dokter kunt komen, al moet je er misschien twee uur voor achter op een brommertje. Een alternatief waarbij de meisjes meer opties hebben dan onder een boerka lopen. Je hoopt dat daar iets van is blijven hangen, bij de jongere generaties. Als dat zo is, betekent dat dat er ergens hoop is.'

**De vraag of het zin heeft gehad moet voor u toch prangender zijn dan voor een ander.**

'Natuurlijk heb ik mezelf de vraag naar zingeving gesteld. Ook met betrekking tot Dennis. Waar ik me aan vasthoud, is dat hij deed wat hij wilde en geloofde in wat hij deed. Niemand is ooit sneuvelbereid, echt niemand. Hij heeft pech gehad. Verkeerde plek, verkeerde tijd. Wij hebben als gezin gekozen om de weg vooruit te zoeken. En hij is er nog steeds, hij is deel van ons gezin.'

**U kreeg tassen vol brieven na de dood van Dennis. Ik begreep dat die nog steeds in uw werkkamer staan.**

'Ik heb ze net weer in mijn handen gehad, twee sporttassen vol. We hebben ze in die hectische periode allemaal gelezen, maar ik vond dat ik er nog een keer rustig naar moest kijken, uit respect voor de mensen die hebben geschreven. Zo hebben ze vijftien jaar gestaan. Een tijdje terug ben ik begonnen, maar ik ben er mee gestopt. Het was niet goed voor me. Dus ik ga ze in de berging zetten.'

**U gaat ze niet meer lezen.**

'Misschien niet. Ik denk dat ik het niet kan.'

**Cv Peter van Uhm**

15 juni 1955 Geboren in Nijmegen.

1972-1976 Koninklijke Militaire Academie.

1983 Eerste uitzending, Libanon.

1984-1986 Hogere Militaire Vorming, Hogere Krijgsschool.

1998-2000 Hoofd Afdeling Militaire Strategische Aangelegenheden, Defensiestaf.

2000-2001 Uitzending, Sarajevo.

2001-2004 Commandant Luchtmobiele Brigade, Defensie.

2004-2005 Directeur Beleid en Plannen (generaal majoor), Landmachtstaf.

2005-2008 Commandant Landstrijdkrachten, Defensie.

2008-2012 Commandant der Strijdkrachten, Defensie.

2016 Biografie Ik koos het wapen door Sander Koenen.

2023 Podcast Veldheren met Mart de Kruif, gepresenteerd door Jos de Groot.

2023-2024 Veldheren Live, militair theatercollege.

2023 Notities van een generaal, door Sander Koenen.

'Na het begin van de oorlog in Oekraïne hoorde ik een hoop politici zeggen dat ze naïef waren geweest. Inderdaad. Ik ben bang dat ze nu nog steeds naïef zijn'

'Dennis heeft pech gehad. Verkeerde plek, verkeerde tijd'

'Als een labrador iets spannends meemaakt, schudt-ie met z'n kop, flappert met de oren, en het heeft een plek. Ik heb hetzelfde vermogen'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 14, pagina 15, pagina 16, pagina 17, pagina 18, pagina 19, pagina 20, pagina 21

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Column: ’Proces van verhuftering is nog niet op zijn eind’**

De Telegraaf.nl

2 december 2023 zaterdag 1:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** DFT; DFT/NIEUWS; FRONTPAGE

**Length:** 501 words

**Body**

Iedere keer als je denkt: kan dit land nog rechtser worden, komt met de eerstvolgende verkiezingen het antwoord: ja, het kan. In het buitenland zijn ze zich een ongeluk geschrokken. De Amerikaanse nieuwszender CNBC sprak over Wilders als de ‘far-right anti-Islam candidate’, terwijl ze in de VS, als het gaat over rechtse en nog rechtsere politici wel wat gewend zijn. Wilders is ‘far-right’.

We krijgen nu de met afstand meest rechtse Tweede Kamer sinds in ieder geval de Tweede Wereldoorlog. Er zijn, wat mij betreft, vier redenen voor deze verrechtsing: 1) de toegenomen welvaart; 2) de daarmee gepaard gaande verruwing van de omgangsvormen in dit land; 3) de vergrijzing, en 4) de immigratie.

Behoudender en egoïstischer

Welvaart en vergrijzing maken mensen behoudender en egoïstischer, wat sowieso al betekent dat ze politiek steeds rechtser worden. Maar we hebben met de toegenomen welvaart en de individualisering ook een proces van verhuftering op gang zien komen, waarvan het eind nog niet bereikt lijkt te zijn. Wilders is daar een exponent van. Hij leidt de meest ondemocratische politieke beweging van Nederland, zaagt aan de rechtsstaat met opmerkingen over ons ‘nepparlement’, spreekt laatdunkend en denigrerend over zijn politieke tegenstanders, noemt journalisten ‘tuig van de richel’, en komt daar dus mee weg. Het zegt veel over Wilders, en het zegt veel over zijn kiezers.

Pure nationalist

Wilders heeft zijn succes aan twee factoren te danken: met zijn anti-immigratie-stellingname is hij een pure nationalist: eigen volk eerst en Nederland weer aan de Nederlanders teruggeven. Maar zijn sociaal-economische opvattingen zijn socialistisch: hij wil de positie van de arbeidende klasse verbeteren, is voor betere gezondheidszorg. Dat wil de SP ook, maar bij Wilders krijg je er anti-immigratie bij.

Ook voor de oorlog hadden we een partij die nationalistisch en socialistisch was, en die heette dan ook zo. In het wereldbeeld van dit soort partijen moet er ook altijd een vijand zijn. Toen waren de joden de zondebok, nu zijn het de ‘heks’ mevrouw Kaag en de moslims.

Cordon sanitaire

De maatschappelijke verruwing maakt dat Wilders zich een optreden kan permitteren dat van Hans Janmaat van de Centrumdemocraten eind jaren tachtig niet getolereerd werd. Er werd rondom hem een cordon sanitaire opgetrokken. Ook Janmaat vond dat Nederland voor de Nederlanders was.

De immigratie in Janmaats tijd was een schijntje van de aantallen die we sindsdien hebben gezien. Het netto immigratiesaldo sinds 1990 is nu 2,2 miljoen mensen. Omdat een flink deel van deze nieuwkomers uit andere culturen en landen met veel lagere ontwikkelingsniveaus afkomstig is, hebben we nu de clash of civilizations, waar de Amerikaanse politicoloog Samuel Huntington dertig jaar geleden al met vooruitziende blik over schreef. Een samenleving met botsende culturen is een heel moeizame samenleving. Dat heeft Wilders goed gezien. Beter in ieder geval dan de gevestigde partijen.

Lees ook de eerdere columns van Jaap van Duijn:

**Graphic**

Image, De Amerikaanse nieuwszender CNBC sprak over Wilders als de ‘far-right anti-Islam candidate’., ANP/HH

**Load-Date:** December 3, 2023

**End of Document**



**Groep Spijkenissers wil duidelijk ‘nee’ tegen windmolens laten horen in Provinciehuis**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 11:18 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 179 words

**Byline:** Theo Teitsma

**Body**

Provinciebestuurders krijgen woensdag duidelijk te zien dat bewoners van Spijkenisse-Noord niet zitten te wachten op twee megawindmolens achter hun huizen. Verschillende bewoners en raadsleden gaan naar een vergadering die draait om de vraag of de provincie ingrijpt, nu Nissewaard een aanvraag voor vijf windmolens afwees.

ONS-fractieleider Rob van der Waal voert namens de raad het woord waarom dat is gebeurd. De twee die bij Noord zouden moeten komen, zorgen volgens een raadsmeerderheid voor te veel geluidsoverlast. Nissewaard kan wel leven met drie turbines ten westen van de Hartelbrug. Daarmee wordt ook voldaan aan eerdere afspraken. Gedeputeerde Berend Potjer (GroenLinks) dreigt de raad buitenspel te zetten.

Diverse raadsleden en inwoners komen naar de vergadering in het Haagse Provinciehuis die om 10.00 uur begint. De partij VOOR Nissewaard mobiliseert z’n achterban om met de metro mee te reizen zodat er extra support is. Eerder lukte Oudenhoornaars via zo’n bezoek dat ze aan Hellevoetsluis werden toegevoegd. Ze wilden na een fusie niet bij Nissewaard horen.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Wat maakt het uit,we hebben elkaar**

AD/Algemeen Dagblad

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 20, 21, 22

**Length:** 1555 words

**Byline:** ELLEKE VAN DUIN

**Highlight:** Twee vriendinnen, één kampeerbusje. Rijdend door de Algarve ontdekt journalist Elleke van Duin (57) hoe troostend zo'n trip kan zijn. 'We willen nergens aan denken, alleen maar zo zitten en rijden.'

**Body**

El, ik voelde iets raars.' Met grote ogen kijkt mijn vriendin Mari Carmen mij aan. 'Ik wilde achter je aanlopen, maar ik kon niet meer bewegen. Alsof iets mijn benen vasthield.' We staan in de brandende zon op een pleintje in Olhão in Zuid- Portugal. Ik kijk haar verwonderd aan. Mari Carmen bekijkt haar handen. 'Ik voelde een tinteling die via mijn voeten omhoogkroop. En nu voel ik het in mijn vingers.' 'Is het eng?' vraag ik bezorgd. 'Nee,' antwoordt ze. 'Ik vind het eigenlijk wel een prettig gevoel. Krachtig en liefdevol.'

'Zullen we een kaarsje branden voor Carlos en Marian?' had Mari Carmen even daarvoor aan mij gevraagd. Ik knikte en samen liepen we de Igreja de Nossa Senhora do Rosário binnen. Dit barokke kerkje staat bekend om de wonderen die hier in de zeventiende eeuw zouden zijn verricht door de Heilige Maagd, aan wie een aparte kapel is gewijd. Ze bevrijdde mensen van hun smarten. 'Net wat voor ons,' zeiden we tegen elkaar.

Mari Carmen verloor een maand voor onze reis haar broer Carlos aan de spierziekte ALS. Hij stierf een jaar nadat hij de diagnose kreeg, 57 jaar oud. 'Ik wist dat het ging gebeuren en zette me schrap voor het moment,' zegt ze. 'Nu is hij er niet meer, maar in gedachten is hij bij me. Daardoor kan ik verder.' We branden een paar kaarsjes aan de rechterkant van het met goud beklede altaar.

Ik denk aan mijn vriendin Marian, met wie ik al 35 jaar bevriend ben en die nu uitgezaaide kanker heeft. Ongelofelijk is het, om de vrouw met wie ik mijn eerste stappen zette in het studentenleven, met wie ik samenwoonde en feestvierde, zo ziek te zien. Mijn baken en motivator, die mij leerde dat je niet moet piepen en het vooral zelf moet doen, zal het niet overleven. Iedere keer als ik haar zie, is ze een beetje magerder en zieker geworden. 'Dat ik kanker heb is niet zo erg, maar dat ik niets meer kan, dat is balen,' zegt ze regelmatig.

In het kerkje kijk ik opzij, naar Mari Carmen. Ook al twintig jaar mijn vriendin. Altijd al hadden we een bijzondere band. Zacht en stoer tegelijk is ze. Relaxed, trouw en bovengemiddeld droogkomisch. Ze maakt zware dingen lichter. De zorg om onze geliefden brengt ons nog dichter bij elkaar.

En nu staan we hier op dat pleintje in de hitte en 'voelt' Mari iets bijzonders. 'Wow,' zeg ik. 'Een Jomanda-ervaring. Wil je terug? Misschien komt het nog een keertje.' 'Nee,' luidt het antwoord. 'Het is goed zo, ik wil hier even van nagenieten. Het is net alsof ik weer een beetje ben opgeladen.' Ik wil ook zoiets voelen en loop terug naar de kerkdeur. Maar die is inmiddels op slot. 'De wonderen zijn op voor vandaag,' zeg ik. Onder de indruk lopen we naar onze camper.

Al heel lang wilde ik rondrijden in een surfbusje. Niet dat ik kan surfen, maar reizen met zo'n busje leek me de ultieme manier van vrijheid. Helaas hield mijn ex niet van campers. Maar nu, gescheiden en de kinderen al zowat volwassen, popte mijn droom weer op. Ook Mari Carmen kon wel een verzetje gebruiken. En zo tuffen we in een verbouwde witte Fiat-bestelbus, uitgerust met bed, toilet, koelkast, gasstel en buitendouche, langs de zuidkust van Portugal. We rijden over slingerende binnenwegen, langs bountystranden, door groene heuvels en slaperige dorpjes.

Geweldig dat je vervoermiddel je hotel, keuken en washok ineen is. Riant is het niet, luxueus evenmin. Het bedje van 120 centimeter breed blijkt toch te klein als je geen liefdeskoppel bent. Dus na een nacht woelen kopen we een luchtbed en lig ik nu in het gangpad op de grond, tussen de koelkast en het toilet. Wat deert het, vanuit mijn veldbed zie ik de maan door de deurtjes van de bus. De bus is ons huis. Ons toevluchtsoord.

Ratelend rijdt onze bus over de onverharde weg. De hobbels in het wegdek liggen netjes achter elkaar, als opgedroogde golven in de zee. De dromenvanger aan de achteruitkijkspiegel zwaait heen en weer.

There's always the sun

Mm-hmm, there's always the sun

Always, always (always the suuuuuuuuuuuun)

Luidkeels zingen we mee met The Stranglers. Het klinkt vals, maar wat geeft het? We willen nergens aan denken, alleen maar zo zitten en rijden. De zon achterna. Always the sun was Carlos' lievelingslied.

Mari Carmen glimlacht. 'Hij lag onder een Ajax-dekbed dat na de verslechterde prestaties al gauw werd omgeruild voor een overtrek van zijn jeugdclub Heracles. 'Eén lijdensweg is wel genoeg lijkt me,' zei hij.' We lachen samen hardop.

Na een stukje snikheet binnenland koersen we westwaarts. Om het toeristische Albufeira heen, via Lagos, bekend om haar grotten- tochten en surfscholen. Natuurlijk boeken we ook een vaartochtje langs de grillige rotspartijen en mysterieuze spelonken. Aansluitend gaan we eten in het stadje. Het wemelt er van de toeristen. In hordes sjokken ze door de smalle straatjes. Ik raak gestrest en in de zoektocht naar een parkeerplek schamp ik een bloembak. Kggg, ik hoor een kras ontstaan. Shit, daar gaat mijn eigen risico. Geïrriteerd wurmen we ons een weg door de met restaurants bezaaide stegen.

Toeristenfuiken, hier willen we niet zitten. Ergens achteraf moet een bijzonder tentje zijn, lazen we in een reisgids.

We lopen en lopen, de weg buigt af en gaat steeds steiler omhoog. Een hoek, weer een hoek. Ik heb het bijna gehad. Als we een kerkhof passeren, ontwaren we een bordje met een zwak lampje erin. Een paar schamele tafels staan er buiten. Dit is ons adres. Het zit bomvol, zien we als we voor de ingang staan. Een gestreste zestiger plempt een kan water en een kan wijn op tafel. 'Only sardines,' zegt hij. Kom maar door, zeggen wij. Na tien minuten serveert een tandeloze vrouw zonder beha de lekkerste sardientjes die we ooit gegeten hebben. Weg is de frustratie.

De volgende dag koersen we naar Sagres, waar Cape St. Vincent ligt, het meest zuidwestelijke puntje van Europa. Vroeger dacht men dat hier de wereld ophield, totdat Hendrik de Zeevaarder in de tweede helft van de vijftiende eeuw zijn ontdekkingstochten begon. 'Weet je wat zo mooi was aan Carlos,' zegt Mari Carmen. We zitten naast elkaar op de dikke vestingmuur van het Fortaleza, het stoere fort dat in opdracht van Hendrik de Zeevaarder werd gebouwd en rovers uit Afrika op afstand moest houden. 'Wij hoefden elkaar nooit veel te vertellen, een blik was genoeg. Maar toen ik afgelopen jaar naast hem zat, hij was toen al erg ziek, zag hij mijn tranen en zei: Mari, je moet mij loslaten zoals ik het leven moet loslaten.'

Ze zucht. 'Kom, laten we zwemmen.'

Die avond gaan we wildkamperen. Dat hebben we nog nooit gedaan. In het donker hobbelen we een bochtig, onverhard pad af. Tot we bij het verlaten strand aankomen. De koplampen schijnen over het koude zand. De golven ruisen vlakbij. Er staat een andere bus met daarin een jong stel. We poetsen onze tanden. 'Als er maar geen politie komt,' zeg ik. 'Dan geven we ze een biertje,' antwoordt Mari Carmen.

De volgende ochtend giert er een flinke wind om de bus. Zandvlagen waaien in mijn gezicht. De zee rolt haar golven ruw het strand op. Ik trek mijn badpak aan en loop naar het water. Wolken drijven boven de zee, verlicht door de zon. Ineens welt er een diep en zwaar gevoel vanuit mijn buik omhoog. Ik wil het wegdrukken, maar kan het niet tegenhouden, het knalt eruit. Tranen stromen over mijn wangen. Alsof Marian tegen me zegt: 'Ik wil niet, maar het is bijna tijd.' Zo sta ik een poos in zee. Als ik terugloop staat Mari Carmen op me te wachten. Ze zegt niets en geeft me een kop koffie.

Steeds handiger worden we met de bus. We horen berichten over bosbranden en krijgen het advies om terug te rijden. Maar er wachten nog zoveel mooie stranden. Dus rijden we toch door naar Aljezur. Al gauw vervuilen dikke rookwolken de horizon. Brandweerwagens rijden met gillende sirenes door de straten. We kloppen aan bij het plaatselijke politiebureau. Een boomlange agent met armen als kabeltouwen zegt dat de kustweg naar het noorden is afgesloten. Hij raadt ons af onze route te vervolgen. We moeten een lus maken, dwars door het binnenland.

Wat maakt het uit, we hebben elkaar. De een rijdt, de ander navigeert. De een maakt ontbijt, de ander veegt het zand uit de bus. De een zet koffie, de ander hangt de was op. De een praat, de ander luistert. En soms is samen zwijgen en naar buiten kijken fijner dan praten.

**HOTEL OP WIELEN**

De auteur huurde het busje bij Soul Campers, een familiebedrijf dat haar kampeerbussen zelf duurzaam bouwt. Je hebt ze voor 3 en 4 personen. Gemiddelde prijs per nacht: vanaf € 60 in het laagseizoen. Inclusief kookstel, koelkast, buitenhanddouche, airco, uitklapbare tafel en twee stoelen. Exclusief tolwegen, verzekering en los bij te boeken onderdelen als gps, wifi, grill, handdoeken, lakenset, toilet, kinderstoel, wetsuit en surfplank voor op het dak. Opstapplaats is Faro, Lissabon of Sevilla. Je kunt een rondje rijden, maar je kunt ook in Faro opstappen en via de zuidkust omhoog naar Lissabon rijden en de bus daar inleveren. Of omgekeerd. Meer informatie: soulcampers.com. Andere huuradressen: indiecampers.pt, roadsurfer.com, travelhome.nl (ANWB), camperdays.nl, oceancamper.com, the-getaway-van.com, southcamper.com

Het bedje van 120 centimeter breed blijkt toch te klein als je geen liefdes-koppel bent

Er giert een flinke wind om de bus. Zandvlagen waaien in mijn gezicht, de zee rolt haar golven ruw het strand op

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 20, pagina 21, pagina 22

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**The Making of Brian Brobbey**

AD/Algemeen Dagblad

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 8, 9

**Length:** 1463 words

**Byline:** JOHAN INAN

**Highlight:** Zijn twee doelpunten in Marseille deden donderdag terugdenken aan de Brian Brobbey zoals ze hem in de Ajax-opleiding kennen. De kritiek van Marco van Basten en Ronald Koeman? Daar herkennen ze maar weinig van op De Toekomst, waar twaalf jaar aan de spits werd geslepen.

**Body**

Veelbesproken Ajax-spits was een leergierige leerling, zo schetsen de jeugdtrainers die hem mede vormden

Dennis de Haan, al 25 jaar in dienst als jeugdtrainer van Ajax, had Brian Brobbey al eens zien spelen voor hij dertien jaar geleden met de jonge voetballer ging werken. ,,Ik geloof dat we met de F1 van Ajax met 7-3 wonnen van AFC. Je kunt wel raden wie alle drie de goals voor de tegenstander maakte."

Brobbey dus. Datzelfde jaar neemt Ajax hem, zonder proeftrainingen, op in de eigen academie. De Haan: ,,We hadden hem al in kaart gebracht, ook omdat hij nog eerstejaars was bij AFC. Brian paste bij ons in de F1 heel mooi in een groepje met Ryan Gravenberch, Ki-Jana Hoever, Donny Warmerdam, Kenneth Taylor en Jayden Braaf."

Moeder Elisa brengt haar jongste voetbaltelg vaak naar sportcomplex de Toekomst, ook omdat vader William met broers Kevin, Derrick en Samuel naar AZ pendelt. Taylor en Braaf blijven weleens logeren in huize Brobbey. Dat verbaast De Haan niet. ,,Het was een heel mooie lichting. Talentvol, maar ook heel hecht. Dat zag ik bij toernooien op Texel of in Volendam bijvoorbeeld heel goed."

Dat laatste toernooi in het stadion van de plaatselijke FC herinnert De Haan zich nog goed, mede door Brobbey. ,,In de finale wonnen we van PSV met 6-1. Brian maakte vier goals: uit de draai, één-tegen-één, combinaties. Juist in zulke wedstrijden was hij extreem goed. Het was toen ook nog niet dat hij fysiek veel verder was dan de rest. Hooguit had hij misschien iets meer body."

**Snel handelen**

Trainingen waren gericht op de technische handelingen van de talentjes, stelt De Haan. ,,We speelden met de F1 in een competitie met veel tweedejaars E-junioren. Daardoor leerden de jongens snel handelen en keuzes maken. Trainen deden we veel op basisvaardigheden. Eén tegen één, twee tegen twee. Zo kwamen ze veel aan de bal en in het extreme voetenwerk."

Brobbey ontwikkelde zich goed, meent De Haan. ,,Hij beheerste eigenlijk alles wel een beetje. Omhem te prikkelen en beter te maken, stelde ik Brian ook weleens op de flank of op het middenveld op. Zo leerde hij op een andere manier bewegen, aannemen en passen."

Als Brobbey 13 jaar is en in de zogeheten middenbouw belandt, neemt Brian Tevreden hem onder handen. Fysiek had hij de spits al zien groeien. ,,Brian had al een keer meegetraind bij mij. Het doorschuiven gebeurde later. En ja, fysiek stak hij er inmiddels al bovenuit. Techniek was wel een punt van aandacht. Daar zijn we ook mee aan de slag gegaan."

Dat deed de huidige directeur van de Surinaamse voetbalbond niet alleen. Tevreden vertelt over het Plan Cruijff, dat in die jaren werd geïmplementeerd bij Ajax. Behalve het streven naar attractief voetbal en een topsportklimaat behelst dat ook de individuele aanpak van jeugdspelers. Zij krijgen een mentor aangewezen, die zich over de ontwikkeling van zo'n tien jongens ontfermt.

Tevreden weet dat Peter van der Veen Brobbey als mentor zodoende ook testte. ,,In de onderbouw ligt de individuele focus puur op techniek. In de middenbouw gaat het om techniek in samenspel. De eerste aanname, de afronding; alles kwam daarbij aan bod. Daar werd wekelijks op getraind, met Peter ook."

Met enige verbazing nam Tevreden de voorbije maanden kennis van de kritiek op Brobbey, en de daaraan gekoppelde verwijten richting de Ajax-opleiding in het bijzonder. Hij hoorde eerst Marco van Basten ('hij heeft na twaalf jaar opleiding nog geen flauw idee wat hij moet doen voor de keeper') en later Ronald Koeman de aanname en de afronding van de kansen missende Brobbey kraken. 'Dan vraag ik me af: wat doe je bij de clubs waar je hebt gespeeld', aldus de bondscoach.

,,Ik vond hem in mijn tijd een speler met gigantische potentie'', zegt Tevreden over Brobbey. ,,Hij was snel en sterk en ja, ook een killer. En hij was echt wel eager. Dat was het mooie aan Brian. Je kunt zijn gezicht niet zo goed lezen. Maar als hij even geen goals maakte, was hij pissed en bleef zijn gezicht strak. Als hij ze wel maakte, kwam de smile tevoorschijn."

Ook Tevreden zag Brobbey recent enkele grote kansen missen. ,,Het viel even een beetje tegen, ja. Dan gaan mensen twijfelen. Kan-ie het wel? Bij spitsen zijn het vaak ook fases. Nu valt het even tegen, maar dat betekent niet dat hij er niks meer van kan. Straks heeft hij weer wat meer geluk en vliegen ze er een tijdje allemaal in."

**Schaven en herhalen**

Vergeet ook niet dat hij pas 21 jaar is, zegt Tevreden. ,,Het is ook geen rocket science. Het benutten van de kansen moet ook in je zitten. Of dat bij hem het geval is? Goede vraag, maar het is hoe dan ook een kwestie van schaven en herhalen. En in mijn tijd deed Brian dat echt wel. Het is een geweldige jongen. Ik kan geen slecht woord over hem zeggen. En ook niet over hoe we hem opleidden. Over de periode na mij kan ik niet oordelen. Daar ben ik niet bij geweest."

Peter van der Veen kan dat wel. Hij kreeg Brobbey als puber onder handen. Als trainer én als mentor. ,,Fysiek stak hij er toen wel echt bovenuit. Hij was vrij vroeg rijp en werd inmiddels ook eerder doorgeschoven. Hij is altijd hetzelfde type geweest: als persoon prettig in de omgang, als speler sterk met een man in de rug en hij kwam heel vaak in scoringspositie."

Van een gebrek aan intrinsieke motivatie bij Brobbey wil Van der Veen, die hem later ook in nationale jeugdteams een paar jaar onder zijn hoede had, niets weten. ,,Ik herinner me vooral de vele ochtenden dat we samen het veld op gingen, als ze vrij waren van school. Dan bedacht ik een afwerkvorm en maakte ik er een wedstrijd van tussen Brian, Sontje Hansen en Naci Ünüvar. Dat ging echt op het scherp van de snede, met Sontje het vaakst als winnaar. Brian was fanatiek, hij werkte er echt aan. Dat er nooit individueel met hem gewerkt is, is dus onzin."

Om uit te leggen of dat ook écht uit Brobbey zelf kwam, verdeelt Van der Veen voetballers in drie groepen. ,,Ik geloof niet dat vroeger alles beter was. Je hebt altijd een groep die dag en nacht wil trainen, één die ervoor openstaat maar iets meer gevoed moet worden en één die het liefst nooit het veld op gaat. Brian behoort tot de tweede groep, met potentie op de eerste. En hoe meer er bij die eerste groep zitten, hoe sterker de kleedkamer."

**Te wild afwerken**

De voorbije maanden zag Van der Veen soms de oude Brobbey terug. ,,Iets te wild afwerken of daarbij omvallen, dat had-ie vroeger ook wel. Maar daar probeerde hij altijd aan te werken. Ik weet niet wat hij in Duitsland heeft gedaan natuurlijk (waar hij een half jaar bij RB Leipzig speelde, red.), maar dat hij of wij de kantjes eraf liepen, klopt niet. Zo heb ik Brian Tevreden en Dave Vos ook met hem aan de slag zien gaan."

Van der Veen: ,,Het kan natuurlijk dat het je in de jeugd of op trainingen gemakkelijker afgaat, maar dat je nu meer moeite hebt omdat de spanning van eredivisie- of Europese wedstrijden lastiger is na te bootsen. Maar Brian was altijd een winnaar. Heel betrokken ook. Zo herinner ik me dat Ki-Jana Hoever voor een belangrijk kwalificatieduel met Oranje onder 17 grapjes maakte. 'Hou even je mond nu', zei Brian dan. Ik kan echt weinig kwaads over hem zeggen."Ook de trainers die hem het profvoetbal zien naderen, hebben weinig aan te merken op zijn houding. Zijn fitheid werd wel een thema. Dat was het al toen hij de stap naar de beloften ging maken. Geregeld haalde hij het einde van een wedstrijd niet door kramp, zagen voormalige beloftentrainers Michael Reiziger, Winston Bogarde en Mitchell van der Gaag. Die laatste ging er gericht mee aan de slag en probeerde extra inhoud te kweken bij Brobbey. De pijntjes hadden echter meer met zijn explosieve bouw dan met zijn werk-ethos te maken, verzekeren voormalige jeugdtrainers.

En navraag leert dat de individuele begeleiding nooit helemaal stopte voor Brobbey, die recent aangaf zich graag door oud-spits en jeugdtrainer John Bosman te laten bijspijkeren. En toen hij bij Ajax bij het eerste elftal kwam, ging de ervaren Klaas-Jan Huntelaar al met hem aan de slag, schetst een oud-staflid. ,,Eerst op het veld en daarna - toen Klaas-Jan technisch manager werd - ook binnen, door beelden te bekijken.''

Meerdere trainers benoemen ook Brobbeys enorme sprongkracht, waar desondanks geen kopspecialisme uit is ontstaan. ,,Daar had hij bij mij al moeite mee, maar het verzilveren van kansen is niet altijd een probleem geweest'', zegt Tevreden. ,,Nadat hij debuteerde vlogen volgens mij alle ballen erin. En ik denk dat dat met een beetje geluk en misschien iets meer techniek absoluut terug kan komen.''

Brian was snel en sterk en ja, ook een killer. En hij was echt wel eager

Tegen PSV maakte Brian vier goals. In zulke wedstrijden was hij extreem goed

Ik herinner me de vele ochtenden dat we het veld op gingen, als ze vrij waren van school

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8, pagina 9

**Graphic**

Een bekend beeld de laatste weken: Ajax-spits Brian Brobbey die na een gemiste kans zijn teleurstelling uit. FotoPim Ras

Donderdagavond in Marseille: Brobbey schreeuwt het uit na zijn 1-1 en schiet resoluut ook de tweede gelijkmaker binnen. Foto's ANP

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Alles op alles om de leden van Taghi’s jeugdbende ‘Bad Boys’ achter de tralies te houden**

Het Parool.nl

2 december 2023 zaterdag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1628 words

**Byline:** Wouter Laumans, Paul Vugts

**Body**

Recherche en justitie zetten alles op alles om te voorkomen dat beruchte veronderstelde handlangers van Ridouan Taghi misschien vanaf volgend jaar al op vrije voeten komen. In een race tegen de klok zijn nu ook twee oude, veelbesproken liquidatiezaken heropend.

Bij de alarmcentrale van de politie komt op 18 januari 2014 om iets voor half zeven ’s avonds een verontrustend telefoontje binnen. “Er rijdt een liquidatieploeg voor mijn deur met bivakmutsen op in een BMW 330, met wapens,” vertelt Samir Jabli. Hij is hoorbaar in paniek. “Ik denk dat er een AT (arrestatieteam, red.) moet komen, want anders gaat het echt uit de hand lopen hier.”

Jabli is een dertiger die bekend is in het criminele milieu van Utrecht en Amsterdam. Vanwege zijn neiging te praten, wordt hij op straat ook wel ‘Babbel’ of ‘Babbels’ genoemd. Hij staat bovendien om iets anders bekend: hij wordt veelvuldig in verband gebracht met het rippen (bestelen) van andere criminelen – met hevige conflicten tot gevolg.

Ter illustratie: in 2010 werd hij in het bijzijn van Het Parool door een arrestatieteam van zijn bed gelicht omdat hij volgens justitie met anderen in Amsterdam-Zuidoost een man van 25 jaar in zijn hoofd had laten schieten. Die was er in zijn eentje vandoor gegaan met een kilo cocaïne die ze samen hadden gestolen.

Jabli heeft begin 2014 het gevoel dat hij al een tijdje gevolgd wordt. Hij heeft meerdere keren een man met een baard gezien. Ook zag hij een BMW. Nadat hij zijn neef had gevraagd die BMW in de gaten te houden, zag die bivakmutsen en een vuurwapen.

Uitstel van executie

Dat de situatie zéér nijpend is, blijkt twee dagen later, op 20 januari 2014. Dan wordt een bekende van Jabli iets na tien uur ’s avonds doodgeschoten op het parkeerterrein bij sportschool Club Pellikaan in Amersfoort. Het is de 22-jarige mbo-student Mohammed Alarasi. Hij heeft net gezaalvoetbald met vrienden.

Diverse getuigen verklaren later dat Alarasi het slachtoffer is geweest van een persoonsverwisseling. De kogels waren eigenlijk bedoeld voor Samir Jabli, beweren zij.

Hoe het ook zij, de moord op Alarasi betekent voor Jabli hooguit uitstel van executie. Geen afstel. Ruim tien maanden later, in de nacht van zondag 30 november op maandag 1 december 2014, wordt hij alsnog doodgeschoten, in zijn auto. Hij heeft die net geparkeerd op de Hendrick de Keyserlaan in Amersfoort, vlak bij zijn ouderlijk huis.

Beide moordzaken bleven tot op de dag van vandaag onopgelost. Er zijn verdachten aangewezen, maar tot actieve vervolging kwam het nooit. Wel spelen de dossiers een marginale rol in het grote liquidatieproces Marengo tegen Ridouan Taghi – waar ze nu en dan ook ter sprake kwamen op zittingen in ‘de bunker’ van de rechtbank in Amsterdam-Osdorp.

Overstapfietsen

In een verhoor op 8 juli 2021 heeft Taghi helemaal niets over de twee moorden willen zeggen. De verhorende rechercheurs zijn heel duidelijk: een onderlinge samenhang is zeer aannemelijk tussen de liquidaties van Mohammed Alarasi en Samir Jabli en allerlei liquidaties waarvan Taghi en zijn medeverdachten in de liquidatiezaak Marengo worden beschuldigd.

De modus operandi van de daders bij zeker vijf liquidaties in de liquidatiezaak komt sterk overeen met de manier waarop de onderwereldmoorden op Alarasi en Jabli zijn gepleegd, houden de rechercheurs Taghi voor.

De meeste slachtoffers kwamen uit de regio Utrecht, of werkten daar. Ze waren bekenden in het criminele milieu. Bij de professioneel georganiseerde en uitgevoerde liquidaties hadden de daders heldere taken in de voorbereiding en de uitvoering; de schutters gebruikten zware wapens voor hun ‘excessieve vuurwapengeweld’.

De meeste slachtoffers werden in hun eigen woonplaats vermoord. De daders gebruikten snelle, gestolen voertuigen – met valse of gestolen kentekenplaten – die na de moord in brand werden gestoken. Daarna werden andere vluchtauto’s gebruikt, die in onderlinge communicatie in verondersteld Taghi-jargon wel als ‘overstapfietsen’ werden aangeduid.

Iemand laten slapen

Gaandeweg waren in verband met de moorden op Alarasi en Jabli al jaren drie voorname verdachten in beeld gekomen die volgens justitie sterke linken hebben met Ridouan Taghi. De eerste is Jaouad W. (44), alias ‘Joey’ of ‘Boek’, met wie Taghi volgens het onderzoeksteam ‘een persoonlijke band heeft’ en direct communiceerde. Het ging ook over ‘heads’ (schutters) om iemand te ‘gaan laten slapen’ (vermoorden).

In hun contacten was Taghi duidelijk de leidende partij, en W. de volgende en soms enigszins onderdanige. In de geruchtmakende strafzaak 26Koper behoorde Jaouad W. tot de vijf hoofdverdachten, die in het voorjaar van 2019 straffen van 13 tot 14,5 jaar kregen voor het voorbereiden van liquidaties.

‘Joey’ W. behoorde in de jaren negentig samen met Taghi tot de beruchte jeugdbende Bad Boys. De toenmalige harde kern daarvan speelt nu ook voorname rollen in de liquidatieprocessen rond Taghi – behalve in 26Koper ook in strafzaak Eris, waarin zeer forse, soms levenslange celstraffen zijn opgelegd. Momenteel dient in Eris het hoger beroep.

De tweede sleutelfiguur in het onderzoek naar de moorden op Alarasi en Jabli is in de visie van de recherche Ismail M. (31) uit Tiel. Hij is een broer van de in de zaak 26Koper eveneens veroordeelde Ali M. én van Mohamed M., die in liquidatiezaak Marengo samen met Taghi terechtstaat. Tegen Mohamed M. is 16 jaar cel geëist.

De derde die prominent in de dossiers over de moorden in Amersfoort voorkomt, is Ayyoub Y. (39). Ook hij is een jeugdvriend van Taghi en ook hij behoorde tot de hoofdverdachten die in de zaak 26Koper werden veroordeeld als kernleden van een soort van uitzendbureau voor het regelen van liquidaties.

Cold case

De dossiers over de moorden op Alarasi en Jabli, met codenamen 09Brand en 09Hendrick, belandden voor lange tijd op de plank en werden binnen de recherche zelfs als cold case aangeduid. Toch heropende het Openbaar Ministerie onlangs de zaken. Vanwege ‘nieuwe informatie’ die ‘pasgeleden is binnengekomen’, zoals het omfloerst heet in televisieprogramma Opsporing Verzocht.

Die informatie duidt op verbanden tussen de Amersfoortse liquidaties en andere onderwereldmoorden die tussen 2011 en 2014 zijn gepleegd. De recherche heeft een hernieuwd team op het onderzoek gezet, dat ook ontsleutelde berichten tussen verdachten analyseert en nieuwe sporen onderzoekt.

Zoals Jabli al begin 2014 had gewaarschuwd, werd hij kort voor de liquidatie van Alarasi blijkens beelden van bewakingscamera’s inderdaad gevolgd. Dezelfde man volgde hem en zijn gezelschap twee dagen voor Alarasi’s dood in en bij een McDonald’s in Amersfoort en later bij een tankstation. De recherche weet wie hij is, maar hoopt dat getuigen melden voor wie hij werkte.

Kern van 26Koper

De recherche gaat er nu van uit dat die ‘spotter’ behoorde tot een professionele bende ‘die speciaal werd ingezet om liquidaties voor te bereiden en uit te voeren, zoals het volgen van slachtoffers, het regelen van vluchtauto’s en uiteindelijk het moorden’. Lees: de groep waarvan de kern later terechtstond in de zaak 26Koper.

Het ligt voor de hand bij de genoemde andere onderwereldmoorden te denken aan bijvoorbeeld de dubbele moord in Houten op Piet Vos en Jaap Zillig in 2011 – van wie de laatste een informant van de politie bleek. Het liquideren van crimineel Gilbert Roemer alias ‘Rasta’ in 2013 in Nieuwegein en de moord in april 2014 op Rinus Moerer in de Brabantse Steenbergen. Ook de liquidatie van de Amsterdamse kickbokser Tarik El Idrissi op 31 januari 2014 in Amsterdam-Noord is nooit opgelost en met raadselen omgeven.

Dat grote nieuwe onderzoek is niet alleen aangejaagd omdat zich ‘nieuwe informatie’ heeft aangediend. Het komt vooral ook op het moment waarop belangrijke veroordeelden in de zaak 26Koper langzaamaan weer op vrije voeten zouden moeten komen.

Zij zijn veroordeeld vóór een wetswijziging die maakt dat langgestraften nog maar maximaal 2 jaar ‘strafkorting’ kunnen krijgen. In hun geval komen ze nog ouderwets na twee derde van hun straf onder voorwaarden vrij, dus na een kleine 9 respectievelijk een kleine 10 jaar. De verdachten zijn medio 2015 gearresteerd, dus ze komen in 2024 en uiterlijk 2025 vrij. Daaraan voorafgaand zijn er proefverloven.

De ‘Koperbende’ was de eerste van inmiddels zeker vier vermoede ‘moordcommando’s van Taghi’ die zijn of worden vervolgd. Sleutelspelers uit die eerste ontmantelde liquidatiebrigade zouden dus weer beschikbaar komen, zo is de vrees binnen de opsporing. Dat willen de beleidsbepalers ten koste van veel voorkomen.

Zwaardere regimes

Tekenend voor de hoogspanning was het gegeven dat allerlei aan Taghi gelieerde veroordeelden in zwaardere regimes werden geplaatst toen in Dubai Taghi’s oudste zoon Faissal, alias ‘Genie’, bleek te zijn gearresteerd. De beveiliging werd in allerlei penitentiaire inrichtingen opgeschroefd. Analisten zijn als de dood dat nieuw geweld zal oplaaien nu enerzijds de druk op Taghi’s vermoede criminele organisatie wordt opgevoerd én anderzijds oude getrouwen weer meer bewegingsruimte krijgen. Die twee vormen een giftige cocktail, is het idee.

In dat licht bezien is goed te begrijpen dat de opsporingsdiensten een ultieme poging doen mogelijke steunpilaren zoals de voormalige leden van de jeugdbende Bad Boys onschadelijk te maken of te houden.

Net nu zo veel belangrijke spelers uit Taghi’s entourage verspreid over de wereld zijn gearresteerd en zijn of worden berecht, wil de overheid absoluut voorkomen dat de criminele structuren weer worden heropgebouwd en nieuwe brandstof krijgen – met alle gevreesde gevolgen van dien.

Download de app van Het Parool

Blijf 24/7 op de hoogte: download onze mobiele app voor Android of iOS.

Heeft u een tip of opmerking voor de redactie? Stuur een bericht naar onze tiplijn.

Luister naar de Parool Misdaadpodcast:

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**'Straks vliegen ze er een tijdje weer allemaal in'**

Het Parool

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 20, 21

**Length:** 1541 words

**Byline:** JOHAN INAN

**Highlight:** Zijn twee doelpunten donderdag in Marseille deden terugdenken aan de Brian Brobbey zoals ze hem op de Ajaxopleiding kennen. Van de kritiek van Van Basten en Koeman herkennen ze maar weinig op De Toekomst.

**Body**

Brian Brobbey: Veelbesproken Ajaxspits werd gevormd op De Toekomst

Dennis de Haan, al vijfentwintig jaar in dienst als jeugdtrainer van Ajax, had Brian Brobbey (21) al eens zien spelen voor hij dertien jaar geleden met de jonge voetballer ging werken. "Ik geloof dat we met de F1 van Ajax met 7-3 wonnen van AFC. Je kunt wel raden wie alle drie de goals van de tegenstander maakte." Brobbey dus. Datzelfde jaar nam Ajax hem, zonder proeftrainingen, op in de eigen academie. De Haan: "We hadden hem al in kaart gebracht, ook omdat hij nog eerstejaars was bij AFC. Brian paste bij ons in de F1 heel mooi in een groepje met Ryan Gravenberch, Ki-Jana Hoever, Donny Warmerdam, Kenneth Taylor en Jayden Braaf."

Moeder Elisa bracht haar jongste voetbaltelg vaak naar sportcomplex De Toekomst, ook omdat vader William met broers Kevin, Derrick en Samuel naar AZ pendelde. Taylor en Braaf bleven weleens logeren in huize Brobbey. Dat verbaast De Haan niet. "Het was een heel mooie lichting. Talentvol, maar ook heel hecht. Dat zag ik tijdens toernooien op Texel of in Volendam bijvoorbeeld heel goed."

Dat laatste toernooi, in het stadion van de plaatselijke FC, herinnert De Haan zich nog goed, mede door Brobbey. "In de finale wonnen we met 6-1 van PSV. Brian maakte vier goals: uit de draai, een tegen een, combinaties. Juist in zulke wedstrijden was hij extreem goed. Het was toen ook nog niet dat hij fysiek veel verder was dan de rest. Hooguit had hij iets meer body."

**Technische handelingen**

Trainingen waren gericht op de technische handelingen van de talentjes, stelt De Haan. "We speelden met de F1 in een competitie met veel tweedejaars E-junioren. Daardoor leerden de jongens snel handelen en keuzes maken. Trainen deden we veel op basisvaardigheden. Een tegen een, twee tegen twee. Zo kwamen ze veel aan de bal."

Brobbey ontwikkelde zich goed, zegt De Haan. "Hij beheerste eigenlijk alles wel een beetje. Om hem te prikkelen en beter te maken, stelde ik Brian ook weleens op de flank of op het middenveld op. Zo leerde hij op een andere manier bewegen, aannemen en passen."

Toen Brobbey 13 jaar werd en in de zogeheten middenbouw belandde, nam Brian Tevreden hem onder handen. Fysiek had hij de spits al zien groeien. "Brian had al een keer meegetraind bij mij. Fysiek stak hij er inmiddels bovenuit. Techniek was wel een punt van aandacht. Daar zijn we mee aan de slag gegaan."

Dat deed de huidige directeur van de Surinaamse voetbalbond niet alleen. Tevreden vertelt over het Plan Cruijff, dat in die jaren bij Ajax werd geïmplementeerd. Behalve het streven naar attractief voetbal en een topsportklimaat, behelst dat ook de individuele aanpak van jeugdspelers. Zij krijgen een mentor aangewezen die zich ontfermt over (de ontwikkeling van) zo'n tien jongens.

Tevreden weet dat Peter van der Veen Brobbey als mentor zodoende ook testte. "In de onderbouw ligt de individuele focus puur op techniek. In de middenbouw gaat het om techniek in samenspel. De eerste aanname, de afronding: alles kwam daarbij aan bod. Daar werd wekelijks op getraind, ook met Peter."

**Gigantische potentie**

Met verbazing nam Tevreden kennis van de kritiek op Brobbey en de daaraan gekoppelde verwijten richting de Ajaxopleiding. Hij hoorde Marco van Basten ("Hij heeft na twaalf jaar opleiding nog geen flauw idee wat hij moet doen voor de keeper.") en later Ronald Koeman de aanname en de afronding van de kansen missende Brobbey kraken. "Dan vraag ik me af: wat doe je bij de clubs waar je hebt gespeeld," aldus de bondscoach.

"Ik vond hem in mijn tijd een speler met gigantische potentie," zegt Tevreden. "Hij was snel en sterk en ja, ook een killer. En hij was echt weleager. Dat was het mooie aan Brian. Je kunt zijn gezicht niet zo goed lezen, maar als hij even geen goals maakte, was hij pissed en bleef zijn gezicht strak. Als hij ze wel maakte, kwam de smile tevoorschijn."

Over de grote kansen die Brobbey recent miste zegt Tevreden: "Het viel even een beetje tegen ja. Dan gaan mensen twijfelen. Kan ie het wel? Bij spitsen zijn het vaak ook fases. Nu valt het even tegen, maar dat betekent niet dat hij er niks meer van kan. Straks heeft hij weer wat meer geluk en vliegen ze er een tijdje allemaal in."

We moeten ook niet vergeten dat Brobbey pas 21 is, zegt Tevreden. "En het is ook geen rocketscience. Het benutten van de kansen moet ook in je zitten. Of dat bij hem het geval is? Goede vraag, maar het is hoe dan ook een kwestie van schaven en herhalen. En in mijn tijd deed Brian dat echt wel. Hij is een geweldige jongen. Ik kan niets slechts over hem zeggen. Ook niet over hoe we hem opleidden."

**Trainer en mentor**

Van der Veen kan dat wel. Hij kreeg Brobbey als puber onder handen. Als trainer én als mentor. "Fysiek stak hij er toen al echt bovenuit. Hij was vrij vroeg rijp en werd ook eerder doorgeschoven. Hij is altijd hetzelfde type geweest: als persoon prettig in de omgang, als speler sterk met een man in de rug, en hij kwam heel vaak in scoringspositie."

Van een gebrek aan intrinsieke motivatie bij Brobbey wil Van der Veen, die hem later ook in nationale jeugdteams een paar jaar onder zijn hoede had, niets weten. "Ik herinner me vooral de vele ochtenden dat we samen het veld op gingen, als ze vrij waren van school. Dan bedacht ik een afwerkvorm en maakte ik er een wedstrijd van tussen Brian, Sontje Hansen en Naci Ünüvar. Dat ging echt op het scherp van de snede, met Sontje het vaakst als winnaar. Brian was fanatiek, hij werkte er echt aan. Dat er nooit individueel met hem gewerkt is, is dus onzin."

Om uit te leggen dat dat ook écht uit Brobbey zelf kwam, verdeelt Van der Veen voetballers in drie groepen. "Je hebt altijd een groep die dag en nacht wil trainen, een die ervoor openstaat maar iets meer gevoed moet worden en een die het liefst nooit het veld opgaat. Brian behoort tot de tweede groep, en potentieel tot de eerste."

De voorbije maanden zag Van der Veen soms de oude Brobbey terug. "Iets te wild afwerken of daarbij omvallen, dat had ie vroeger ook wel. Maar daar probeerde hij altijd aan te werken. Ik weet niet wat hij in Duitsland heeft gedaan natuurlijk, maar dat hij of wij de kantjes eraf liepen, klopt niet."

Van der Veen: "Het kan natuurlijk dat het je in de jeugd of op trainingen gemakkelijker afgaat, maar dat je nu meer moeite hebt omdat de spanning van eredivisie- of Europese wedstrijden lastiger is na te bootsen. Maar Brian was altijd een winnaar. Heel betrokken ook."

**Extra inhoud**

Ook de trainers die hem het profvoetbal zagen naderen, hadden weinig aan te merken op zijn houding. Zijn fitheid werd wel een thema. Dat was het al toen hij de stap naar de beloften ging maken. Geregeld haalde hij het einde van een wedstrijd niet door kramp, zagen voormalige beloftentrainers Michael Reiziger, Winston Bogarde en Mitchell van der Gaag. Die laatste ging er gericht mee aan de slag en probeerde extra inhoud bij Brobbey te kweken. De pijntjes hadden echter meer met zijn explosieve bouw te maken dan met zijn werkethos, verzekeren voormalige jeugdtrainers.

Navraag leert dat de individuele begeleiding nooit helemaal stopte voor Brobbey, die recent aangaf zich graag te laten bijspijkeren door oud-spits en jeugdtrainer John Bosman. En toen hij bij Ajax bij het eerste elftal kwam, ging de ervaren Klaas-Jan Huntelaar al met hem aan de slag, schetst een oud-staflid. "Eerst op het veld en daarna, toen Klaas-Jan technisch manager werd, ook binnen, door beelden te bekijken."

Trainers benoemen ook Brobbey's enorme sprongkracht, waar desondanks geen kopspecialisme uit is ontstaan. "Maar het verzilveren van kansen is niet altijd een probleem geweest," zegt Tevreden. "Nadat hij had gedebuteerd, vlogen volgens mij alle ballen erin. En ik denk dat dat met een beetje geluk en misschien iets meer techniek absoluut terug kan komen."

**'DISCUTABELE BESLISSINGEN'**

Steven Berghuis vindt dat hij onterecht een rode kaart kreeg in de Europa Leaguewedstrijd tegen Olympique Marseille (4-3). Na een harde charge op Joaquí­n Correa greep de VAR in, waarna de gele kaart werd 'gepromoveerd' tot rood. Berghuis na de wedstrijd voor de camera van Veronica: "Ik vind het geen rode kaart, ik twijfel zelfs over geel. Ik stop hem fair, maar rol over de bal heen en neem mijn andere been erin mee en daardoor kom ik met hem in contact. Maar hij nam wel meer discutabele beslissingen: beide penalty's zijn héél discutabel."

Ajaxcoach John van 't Schip noemde de actie van Berghuis ongelukkig: "Hij raakt de bal, maar als je er zes keer naar kijkt, wordt het steeds erger. Dan veranderen ze geel in rood... Ik heb er niet zo veel op te zeggen. Steven wilde zijn voortrekkersrol laten zien. In de eerste helft was hij ook heel goed, dan is dit ongelukkig."

De coach vond dat Ajax als team een goede wedstrijd had gespeeld. "Als je ziet hoe we terugkomen, zelfs met tien man." Van 't Schip baalde wel van de doelpunten tegen. "We krijgen twee dubieuze goals tegen, twee strafschoppen, de eerste was heel licht. De scheidsrechter maakte zijn Europese debuut. Misschien stond hij ook onder hoogspanning."

Door de nederlaag is Ajax uitgeschakeld in de Europa League. Als de Amsterdammers de laatste groepswedstrijd thuis winnen van AEK Athene, plaatsen ze zich voor de Conference League.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 20, pagina 21

**Graphic**

Brian Brobbey (9), Steven Berghuis (23) en Steven Bergwijn (7) vieren een doelpunt van Brobbey in Marseille. foto OLAF KRAAk/anp

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Wanneer valt het kwartje bij regisseur Joey Veerman?**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** IN HET NIEUWS; Blz. 14

**Length:** 1757 words

**Byline:** Joris Kooiman

Steven Verseput

**Body**

**ABSTRACT**

Profiel Joey Veerman PSV-middenvelder

Hij wordt geprezen om zijn goede passing, maar bekritiseerd voor het matige druk zetten. Wat zie je precies, als je bij PSV naar middenvelder Joey Veerman kijkt?

**VOLLEDIGE TEKST:**

Het seizoen is net 87 seconden onderweg, als Joey Veerman de bal krijgt rond de middenlijn, vrijdagavond 4 augustus. Bekerwinnaar PSV speelt in de Kuip tegen landskampioen Feyenoord om de Johan Cruijff Schaal. Als Veerman in balbezit komt, zet Mats Wieffer direct druk op hem, waarop de middenvelder van PSV met een soepele actie wegdraait en demarreert. Met een steekpass lanceert hij de opkomende linksback Patrick van Aanholt, die bijna een grote kans krijgt - doelman Justin Bijlow is net iets eerder.

Dit is de spelmaker zoals velen hem graag zien. Met zijn dieptepasses kan Veerman (25), geboren in Purmerend en opgegroeid in Volendam, uit het niets een opening vinden. Hij ziet de ruimtes razendsnel en is dan met zijn traptechniek in staat de bal precies op maat te geven. Na dertien duels in de Eredivisie, is hij dit seizoen de meest toonaangevende middenvelder met drie goals, zeven assists en 63 gecreëerde kansen.

Die avond in de Kuip zwerft Veerman over het veld. Hij is ongrijpbaar, ziet Feyenoord-coach Arne Slot. ,,Er stond bij PSV een speler op het middenveld die, als je er heel veel druk op zet, niet zo heel erg in de war raakte", zei Slot na het door met PSV 1-0 gewonnen duel. ,,Hem vond ik vandaag met afstand de beste."

Er is ook een andere kant. Kritiek op Veerman is nooit ver weg, óók van zijn eigen trainers. Zijn defensieve positionering is niet altijd goed. Hij is soms niet alert na balverlies. Hij blijft af en toe in teleurstelling hangen na een mislukte aanval. Mede hierdoor kan hij in topwedstrijden voor problemen zorgen, analyseerde Voetbal International vorig jaar.

Deze zondag wacht Veerman zo'n topwedstrijd, in de Kuip tegen Feyenoord. PSV, koploper in de Eredivisie met zeven punten voorsprong op Feyenoord, kan bij een overwinning een belangrijke stap zetten richting de landstitel. De opbouw van PSV draait voor een belangrijk deel om Veerman. Als hij ruimte krijgt voor zijn dieptepasses is de ploeg in de Eredivisie nauwelijks te stoppen. Tegelijkertijd schuilt in zijn spel ook de kwetsbaarheid van PSV.

Wat zie je precies als je naar Veerman kijkt? Waar ligt zijn kracht, waarin komt hij tekort?

**Buitenkant rechtervoet**

Sevilla FC heeft net op de lat gekopt, kort voor rust. PSV staat onder druk en ontsnapt aan een 2-0 achterstand in de cruciale Champions League-wedstrijd, afgelopen woensdag. Veerman heeft het zwaar. Hij verliest duels, lijkt het tempo niet aan te kunnen, domineert niet in zijn passing. Maar na die kopkans komt hij in de linkerzone aan de bal, dribbelt even en stuurt de snelle linksbuiten Hirving Lozano diep. Buitenkant rechtervoet, geweldige opening. In één keer slaat hij het middenveld over. Bijna scoort Lozano.

Zo kennen ze hem in Volendam, rust aan de bal, strooiend met passes, op de juiste snelheid. Zeventien was hij toen hij, in september 2016, met zijn vrienden op de kermis liep op De Dijk en FC Volendam-speler Kees Kwakman tegenkwam. Meld je snel bij een training van het eerste, zei Kwakman, die geblesseerd was geraakt. In jeugdspeler Veerman zag hij zijn mogelijke vervanger. Hoewel die tegenstribbelde - ,,de trainer moet mij vragen, anders ga ik niet" - maakte hij een week later zijn debuut.

,,Technisch-tactisch was Joey een geweldenaar, ook als jeugdspeler", zegt Misha Salden, destijds technisch directeur en hoofd opleiding bij FC Volendam. Toch bleef hij 'gewoon' in zijn leeftijdsgroep meedraaien, werd niet opgepikt door een topclub en maakte pas tegen het eind van de opleiding de overstap naar het eerste. ,,Als Joey vanaf zijn jongste jeugd bij Ajax of PSV had gevoetbald, was hij denk ik doodongelukkig geworden."

Veerman paste niet binnen ,,het ideaalplaatje van veel clubs". Zeker in de jeugd had hij een sociaal leven buiten het voetbal nodig, vertelt Salden. ,,Hij moest ook spelen met zijn vriendjes, De Dijk op." Het jeugdteam waarin hij voetbalde, was een vriendenteam. ,,Hem daaruit halen kon averechts werken, daar was hij nog niet aan toe."

Wel was hij vastbesloten prof te worden. Salden herinnert zich gesprekken met Veerman, zijn moeder en een leerplichtambtenaar, die hem probeerde te overtuigen naar school te gaan. ,,Maar hij wilde gewoon niet. Dan zei hij: ik stap bij de eerste bushalte uit als mijn moeder me op de bus zet." Mocht het niet lukken met voetbal, wilde hij in de viszaak van zijn opa en oma gaan werken.

Het technische talent heeft hij onmiskenbaar, maar het kost tijd om van hem een voetballer te maken die als prof leeft. Bij FC Volendam proberen ze daar met hem aan te werken, zegt Salden. Let op je voeding, bereid je goed voor op wedstrijden, zorg voor voldoende slaap en rust.

Drie seizoenen voetbalt hij in de Eerste Divisie bij FC Volendam, opvallend lang voor zo'n technisch begaafde speler. ,,Niemand heeft het gedurfd om mij te halen", zegt Veerman in oktober 2019 tegen ESPN, kort na zijn overstap naar sc Heerenveen. Dat er zo'n tijd overheen ging, vond hij ,,jammer". Net zoals hij het te lang vindt duren - 2,5 jaar - voor hij een transfer maakt van Heerenveen naar een topclub.

Er is een reden dat clubs twijfels hebben.

**Trage reactie**

Veerman valt aan, diep op de helft van Arsenal. 3-0 staat PSV al achter, in de eerste Champions League-wedstrijd, in september in het Emirates Stadium. Als Arsenal de bal verovert, liggen er kansen in de omschakeling. De ploeg breekt snel uit over de rechterflank. Minder snel gaat het bij Joey Veerman, die links voorin staat. Goed zichtbaar is zijn initiële trage reactie, bij de diepe bal van Arsenal. Bijna twintig seconden heeft hij nodig om in te zakken, een eeuwigheid in het topvoetbal. Als hij terug is, wordt hij simpel uitgekapt door Martin Ødegaard, die 4-0 maakt.

Dit zijn de momenten waar PSV-coach Peter Bosz op doelt als hij begin november uitlegt waaraan hij met Veerman werkt. In zijn agressieve, aanvallende speelwijze eist Bosz van zijn spelers dat ze direct druk zetten op de tegenstander na balverlies. Daarbij draait het om anticipatie: hoe sneller je omschakelt, hoe beter.

Veerman toont regelmatig zijn emoties als PSV de bal verspeelt, waarmee kostbare seconden verloren gaan. ,,Dat is een beetje de aard van het beestje, dat proberen we beetje bij beetje te veranderen, door hem daar iedere keer op te wijzen: Joey niet doen, zorg dat je meteen schakelt." Dat is ,,niet al te makkelijk", zei Bosz in een persconferentie, want ,,hij moet echt zijn gedrag veranderen".

Nieuw is dat niet voor Veerman. Bij de overstap naar sc Heerenveen kreeg Johnny Jansen, destijds coach, al te horen dat er winst te halen was op dit aspect. ,,Knal je gelijk weer terug om je verdedigers te helpen bij balverlies? Die intensiteit, daar moest hij aan wennen", zegt Jansen.

Net als nu bij PSV, gingen ze er bij Heerenveen mee aan de slag. Door er over te praten en op momenten trainingen stil te leggen, zegt Hennie Spijkerman, toen assistent-trainer. Bij een groot partijspel zeiden ze dan: ,,Kijk waar jij staat en kijk waar de andere middenvelders staan: de afstanden zijn te groot. Dan kan de tegenstander makkelijk door de linies spelen."

De technische staf moest ,,moeite doen om hem te overtuigen", zegt Spijkerman, al ontwikkelde Veerman zich wel op dit vlak. ,,Maar het was niet zijn grootste hobby." Dat komt ook omdat hij ,,wel eens wat gemakzuchtig" was, zegt Spijkerman. ,,Dat zit een beetje in zijn karakter. Hij maakt de indruk: 'ach, het komt wel'."

Het gaat erom dat hij het ,,elke keer" kan brengen, er ,,elke keer" mee bezig is, zegt Jansen. ,,Dat kwartje, daar zijn ze nog steeds mee bezig: dat het helemaal valt." Ruud van Nistelrooij, vorig seizoen coach bij PSV, zette Veerman meerdere wedstrijden op de bank. Hij probeerde van Veerman een complete middenvelder te maken - defensief sterker. En ,,niet alleen" een speler ,,die leuk aan de bal kan zijn", zoals Van Nistelrooij het omschreef.

Intensiteit en snelheid zijn steeds belangrijker in het topvoetbal, met veel omschakelmomenten in wedstrijden. Helemaal voor een middenvelder, die moet aansluiten bij een aanval en dán meteen weer moet terugzakken om te verdedigen. Precies dit vraagt Bosz van zijn spelers.

Het is niet een onderdeel waarin Veerman uitblinkt ten opzichte van zijn ploeggenoten. Hij mist explosiviteit. Uit de fysieke data van de UEFA over de eerste vijf Champions League-wedstrijden van PSV, blijkt dat Veerman van de reguliere basisspelers de laagste topsnelheid haalt: 27,7 kilometer per uur. Bijna iedereen zit boven de 30 km/u. Veerman is alleen sneller dan doelman Walter Benítez.

**Onvoldoende scannen**

PSV-verdediger Jordan Teze wint een kopduel, afgelopen woensdag tegen Sevilla FC. De bal gaat hoog in de richting van Veerman. Die heeft bijna twee seconden om te kijken of er mogelijke tegenstanders in de buurt zijn - in jargon 'scannen' genoemd, topspelers doen dit constant. Veerman doet dat nu niet. Niet bewust van mogelijk gevaar schermt hij de bal niet af. Hij wordt verrast door Djibril Sow, die uit zijn rug komt, de bal afpakt en scoort in de omschakeling. Veerman en PSV hebben geluk: het doelpunt wordt afgekeurd vanwege hands.

Het is een van de fragmenten die Julian Agatowski in gesprek met NRC laat zien om te benadrukken dat Veerman zijn kijkgedrag kan ontwikkelen om betere keuzes te maken. Hij is performance coach bij het bedrijf Vantage, dat verschillende spelers begeleidt op gebied van positionering, scanning en non-verbale communicatie. Onder wie PSV'ers Johan Bakayoko, Ismael Saibari en Guus Til.

Volgens Agatowski was het voor Veerman - met wie ze niet samenwerken - in dit geval mogelijk om nog zeker één keer om zich heen te kijken, de situatie te scannen dus, voor de bal bij hem was. En zo gevaar te voorkomen. Bij een ander moment kort ervoor liep Veerman zich bij een aanval vast omdat hij, zo suggereren de beelden, ook daar waarschijnlijk onvoldoende zicht had op waar de ruimtes lagen.

Dat Veerman in de Champions League minder tijd en ruimte krijgt dan in de Eredivisie, komt duidelijk naar voren in zijn statistieken. Waar hij nationaal domineert, is hij op het hoogste Europese podium nog niet betrokken geweest bij een van de zeven PSV-goals. Agatowski: ,,Hij is een intelligente speler, maar wij denken dat er nog ruimte voor verbetering is."

Wanneer valt het kwartje bij PSV-regisseur Joey Veerman?

Drie seizoenen voetbalt hij in de Eerste Divisie, opvallend lang voor zo'n technisch begaafde speler

Link naar PDF

**Graphic**

Joey Veerman vorige maand aan de bal voor PSV in de Champions League-wedstrijd tegen RC Lens in het Philips Stadion in Eindhoven.

Foto Maurice van Steen/ANP

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**'Geen telefoon? Wat is dat een raar mannetje'**

AD/Algemeen Dagblad

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 12, 13

**Length:** 1609 words

**Byline:** VINCENT DE VRIES

**Highlight:** Nauwelijks contact met de buitenwereld, geen mobieltje en tot voor kort geen horloge. De 60-jarige Erik de Bruin, als kogelstoter en discuswerper goed voor maar liefst 38 nationale titels en zilver op het WK, leeft in Ierland zoals hij het al die tijd voor ogen had.

**Body**

Voormalig topatleet Erik de Bruin over zijn kluizenaarsbestaan in Ierland, waar hij geniet van de rust en de natuur

Afspreken met Erik de Bruin, het is niet eenvoudig. En niet alleen omdat de voormalige topatleet geen telefoon heeft. Wat het ook ingewikkeld maakt, is de plek waar hij al een kwart eeuw woont, samen met Michelle Smith, zijn Ierse vrouw die in 1996 als zwemster driemaal olympisch goud won.

Niet dat het Ierse gehucht Kells onvindbaar is op de kaart. Eerder het tegenovergestelde: het staat er maar liefst drie keer op. En dat zorgt weleens voor misverstanden. Bij de postbode, die al zo vaak een pakketje in het verkeerde dorp heeft afgeleverd. En nu ook bij de verslaggever.

Want als ik deze ochtend op het afgesproken tijdstip in Kells wacht, doet De Bruin dat ook in Kells. Het enige probleem is: ik sta ten noorden van Dublin, hij ten zuiden, zo'n 200 kilometer verderop. En hij is op de juiste locatie, zijn eigen woonplaats tenslotte.

,,Mijn moeder is al gestopt met het sturen van pakketjes uit Nederland", zegt De Bruin, als we elkaar bijna drie uur later nabij Kilkenny alsnog de hand schudden. ,,Die worden overal bezorgd, maar niet waar ze moeten zijn."

Los van dergelijke ongemakken bezorgt Ierland hem een goed gevoel. Het ruige landschap. De oorverdovende stilte. De rust. Het maakt De Bruin gelukkig en opgewekt. En hij vindt het allemaal in en rond zijn woonboerderij uit 1790, gebouwd in Georgiaanse stijl, met bijna tweeënhalve hectare grond eromheen. Waar hij appels verbouwt, maar ook pruimen, bramen, frambozen, wortels en aardappelen.

**Kluizenaar**

En waar hij teruggetrokken leeft, als een soort kluizenaar. De Bruin, in 1963 geboren in Hardinxveld- Giessendam maar door de liefde in Ierland beland, heeft nauwelijks contact met de buitenwereld. Of het moet een postbode zijn die wél het juiste adres vindt. Of die ene keer in de paar weken dat hij naar de supermarkt gaat. En de buren? ,,Nee, de ene woont 800 meter verderop, de andere twee kilometer."

Valt dit bestaan hem ook weleens zwaar? Verlangt hij nooit naar Nederland? Hij schudt zijn hoofd. ,,Ik heb het ooit een paar maanden geprobeerd, in een soort van Vinex-wijk. Maar dat was slecht voor mijn geestelijke gesteldheid." Dat gevoel is niet iets nieuws. ,,Ik kon vroeger al niet goed tegen drukte en lawaai. Daardoor verliet ik zelfs voortijdig mijn eigen verjaardagsfeestje."

En daarom trainde hij als topsporter ook het liefst alleen. ,,Nee, dat was niet eenzaam. Ik kan heel goed met mezelf opschieten", zegt De Bruin, die één goede vriend heeft: oud-tienkamper Robert de Wit. ,,Hij staat altijd voor me klaar, zoals ik er ook voor hem ben. Soms hebben we weken geen contact. Dat geeft ook niet."

Meer hoeft voor hem ook niet. Het levendige Dublin? De Bruin heeft geen idee wanneer hij voor het laatst in de Ierse hoofdstad was. Of zoals hij via de mail liet weten: ,,Ik woon dan wel in Ierland, een Iers leven heb ik niet. Vraag me niet naar de spelregels van Gaelic football of hurling. Naar de Ierse tv heb ik deze eeuw niet gekeken, Ierse kranten lees ik zelden. Zelfs mijn twee katten begrijpen Nederlands. Een saai leven, zouden de meesten zeggen."

Het enige spannende element was een kerkuil, die zich had verscholen in de gym, bij De Bruin in de schuur. Vandaar ook dat de voormalig atleet, wiens dochters Emma en Laura in Nederland studeren, zich meermaals afvroeg of het wel zin had voor een verslaggever om langs te komen. ,,Maar als je denkt hier een mooi verhaal van te maken, dan hoor ik het wel."

En nu zitten we hier dus in Kells, de juiste van de drie, samen aan tafel. Met voor ons koffie en om ons heen een halve dierentuin. Otters, buizerds, ijsvogels, noem maar op. Ze vliegen, zwemmen of drentelen allemaal voorbij. Zelfs een torenvalk die hij af en toe voert. ,,Dan leg ik een muisje neer dat door onze katten is gevangen. Dan zie je 'm al wachten op zo'n elektriciteitsdraad. Zo van: is mijn ontbijtje al klaar?"

**Vijver vol Spa blauw**

Genieten, aldus De Bruin. Net als de momenten bij de vijver, waar het water zo helder is dat het lijkt alsof iemand er ontelbare liters Spa blauw in heeft gegoten. ,,Daar hebben we bruine forel en zalm. En paling. Ik kan er zo een halve middag zitten."

En anders is er nog de grauwe vliegenvanger. ,,Die heeft een nestje gemaakt onder mijn slaapkamerraam. Daar kan ik wel de hele middag naar kijken. Elke keer als er een insect voorbijkomt, pakt-ie 'm en vliegt-ie terug naar zijn takje. Geweldig."

Daarbij hoeft De Bruin niet bang te zijn dat-ie wordt gestoord. Naast het feit dat de buren in geen velden of wegen te bekennen zijn, heeft hij geen telefoon. Behalve rust garandeert dat af en toe ook hilarische momenten. ,,Laatst bij de Lidl. Of ik de app niet op mijn telefoon had? Dan kreeg ik korting. Ik zeg: ik heb geen telefoon. Dan kijken ze me aan, zo van: wat is dat een raar mannetje."

Apart, geen telefoon? Misschien wel. Maar De Bruin, die sinds kort pas een horloge heeft, kan het iedereen aanraden. ,,Er zijn heel wat beroepen waar je niet zonder kunt. Maar als je 'm echt niet nodig hebt, zou ik 'm niet gebruiken. Het houdt een hoop stress en onzin bij je weg."

De Bruin oogt ontspannen en is dat naar eigen zeggen ook. Dat verandert niet als het woord doping valt. Het komt ook niet zomaar ter tafel. Zo werd niet alleen zijn Ierse vrouw, tijdens de Spelen van 1996 in Atlanta goed voor drie keer zwemgoud, met verboden middelen in verband gebracht, ook hijzelf werd dat. Het verleden van zijn echtgenote, die met een urinemonster zou hebben geknoeid en voor vier jaar werd geschorst, wil hij graag laten rusten. Maar over dat van hem kunnen we alles vragen. Al moet hij wel even graven in zijn geheugen, zegt hij erbij. ,,Je bent de eerste in twintig jaar die erover begint."

De Bruin spoelt de film in zijn hoofd terug. Naar het moment in 1993 waarop bij een Grand Prix in Keulen positief werd bevonden op testosteron. En hij weliswaar door de tuchtcommissie van de KNAU, bij gebrek aan bewijs, werd vrijgesproken van dopinggebruik, maar tóch met atletiek stopte. Omdat de vrijspraak niet werd overgenomen door de internationale atletiekfederatie IAAF, die vasthield aan een schorsing van vier jaar. Volgens De Bruin was dat uit angst voor een schadeclaim.

**Je dacht niet: ik ga door, verder met procederen**

.,,Natuurlijk, je bent boos. Maar op een gegeven moment moet je verder met je leven."

**Is die boosheid ooit verdwenen?**

,,Die gaat nooit meer weg. Maar ik blijf er ook niet in hangen. Als je dat wel doet, gaat je leven naar de knoppen. Ik denk meer: ik moet de frambozen nog plukken, voordat de merels ze komen opeten. Veel belangrijker. Want die heb ik voor de winter nodig, voor mijn havermout-ontbijtje."

Natuurlijk, De Bruin - die tot op de dag van vandaag volhardt in zijn onschuld - is trots dat hij nog altijd het Nederlands record discuswerpen in handen heeft. Gegooid in 1991 in Sneek: 68,12 meter. Zoals hij ook trots is dat hij 38 keer een nationale titel won: 25 stuks bij het kogelstoten, 13 bij het discuswerpen. Dat hij in 1984 en 1988 deelnam aan de Olympische Spelen. Of het allermooiste: dat hij zilver won tijdens het EK in 1990 én het WK in 1991.

Onvergetelijke momenten. Maar het is niet waar De Bruin dagelijks aan terugdenkt. Het is veelzeggend dat hij geen idee heeft waar de medailles liggen. Zoals hij ook niet weet waar die van zijn vrouw zijn. Ook niet belangrijk, zegt hij. Ze mogen van hem zelfs in de prullenbak. ,,Of breng het naar de kringloopwinkel. Het gaat niet om het tastbare, maar om het moment dat je die prestatie neerzet. Dat zit in je hoofd, niet in een stukje metaal. Daarom kan je de winnaar net zo goed een ijsje of een bosje bloemen geven."

De Bruin leeft ook liever in het heden, heeft andere interesses. Om fit te blijven, sport hij nog wel. Best veel ook: 's ochtends zeker een paar uur. Maar hij staat niet te popelen om zich weer in te zetten voor de sport die hem zoveel heeft gebracht. Dan zit hij liever voor de tv, zoals afgelopen zomer tijdens het WK atletiek in Boedapest. Als hij tenminste geen hand-en spandiensten verricht voor zijn vrouw, die tegenwoordig advocaat is.

Anders dan een telefoon beschikt hij in Kells wel over een tv. ,,Toen we hier kwamen wonen, hadden we er geen. Maar Michelle vond dat wel fijn. Nu kijken we naar De Slimste Mens." Al pakt hij het liefst een boek, bijvoorbeeld van John Banville, een auteur die om de hoek woont, in Wexford. Hij zit vooral buiten, en niet alleen in de zomer. ,,Het liefst zit ik in de frisse lucht, onder een parasol, met een kruik en een dekentje. Dáár houd ik van."

**Otter**

Al heeft de natuur ook haar nadelen, weet De Bruin inmiddels. ,,Wat is het water troebel, zei ik, toen ik een tijdje geleden onze vijver zag. Ik had het nog niet gezegd of ik zag een otter door het water scheuren. Die had al mijn karpers opgegeten. Dat was even minder."

Maar goed, ook dát is de natuur. Waar het overleven is, voor iedereen. De Bruin begint over de kerk- uil die naar binnen was gevlogen en daarna de uitgang niet meer kon vinden. ,,Daar was ik wel even zoet mee. Je wilt niet dat hij zich bezeert, dat hij ergens met zijn vleugels tegenaan vliegt."

Hij had de deuren eigenlijk opengezet voor de zwaluwen. ,,Die maken al jaren nestjes in de schuur." Een glundering. ,,Dat is toch prachtig? Die vliegen helemaal naar Afrika om te overwinteren en komen daarna op vrijwel dezelfde vierkante meter terug om een nestje te bouwen. Dat vind ik zoiets onwerkelijks.'' Grijnzend: ,,Zeker als je beseft dat sommige mensen niet eens Kells kunnen vinden."

Het liefst zit ik in de frisse lucht, met een kruik en een dekentje. Dáár houd ik van

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13

**Graphic**

Erik de Bruin anno nu (links) en in een vorig leven als discuswerper en kogelstoter (rechts). Foto's ADR/anp

De Nederlandse oud-atleet met zijn echtgenote, voormalig topzwemster Michelle Smith, bij hun woonboerderij in Ierland. Privébeeld

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Nog lang niet uitgestreden**

de Volkskrant

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 60, 61, 62, 63, 64, 65

**Length:** 1700 words

**Byline:** ANNE MIJNBEEK

**Highlight:** Dame Stephanie 'Steve' Shirley moest zich als man voordoen om serieus genomen te worden als softwareondernemer in de jaren zestig, maar groeide uit tot een van de invloedrijkste vrouwen in het Verenigd Koninkrijk. In haar culturele voorkeuren speelt emancipatie nog steeds een grote rol.

**Body**

Onze gids dit weekeinde

Toen de nu 90-jarige Britse zakenvrouw en filantroop Dame Stephanie 'Steve' Shirley in het Engeland van de jaren zestig haar eigen softwarebedrijf oprichtte, stroomde het werk niet direct binnen. 'Ik schreef brieven naar mogelijke klanten en ondertekende die met mijn eigen naam, Stephanie Shirley, maar ik kreeg nooit reacties', vertelt ze via Zoom, vanuit haar met kunst volgehangen thuiskantoor. 'Ik vermoedde dat dat kwam door mijn naam: mogelijke klanten zagen direct dat ik een vrouw was. Mijn echtgenoot stelde voor dat ik voortaan Steve zou gebruiken, de bijnaam die mijn familie voor me had. Verrassing! Toen ik mijn brieven ging ondertekenen als Steve Shirley nodigden klanten me uit om te komen praten. Tegen de tijd dat ze doorkregen dat ik een vrouw was, had ik hun vertrouwen al gewonnen.'

Met dat bedrijf, Freelance Programmers, begint Shirley in 1962 een indrukwekkende carrière. Ze is - met een startkapitaal van 6 pond - een van de eerste vrouwelijke softwareondernemers in Engeland en krijgt uiteindelijk de leiding over een vooraanstaand IT-bedrijf. In 1989 wordt ze uitgeroepen tot de eerste vrouwelijke voorzitter van de British Computer Society. Shirley zette zich ook in voor vrouwen-emancipatie: haar vrouwelijke medewerkers combineerden de zorg voor hun kinderen met een professionele carrière en werkten daarom allemaal vanuit huis.

Shirley: 'Mensen vonden het belachelijk. Alsof het nog niet raar genoeg was dat vrouwen software schreven, deden ze dat ook nog eens vanuit huis, terwijl ze een huishouden runden. Van de eerste 300 medewerkers waren er 297 vrouw.' In 2007 verkoopt ze haar bedrijf voor 3 miljard dollar, maar tijd voor pensioen is het dan nog niet - hoewel ze dan al begin zeventig is. Ze blijft actief als filantroop. In 2013 is ze volgens de BBC een van de honderd invloedrijkste vrouwen in het Verenigd Koninkrijk. Shirley geeft nog steeds lezingen voor onder meer platformen als Business of Fashion en Ted Talk.

Wie nu een blik op haar cv werpt zou zeggen dat Shirley een behoorlijk rijk en vol leven heeft gehad. Toch vertelt ze: 'Ik word nog steeds elke ochtend wakker met de vraag: wat ga ik vandaag doen dat vervulling geeft?' Haar speciale aandacht gaat uit naar filantropisch werk op het gebied van speciaal onderwijs en de professionele emancipatie van mensen met een autismediagnose.

Haar eigen zoon Giles, die in 1998 op 35-jarige leeftijd overleed, had een zware vorm van autisme. Toen de begeleiding in het ziekenhuis niet langer toereikend was, besloot Shirley de zorg voor haar zoon zelf op zich te nemen. Uit deze stap ontstond haar stichting Autism at Kingwood: 'Langzamerhand namen we de zorg van steeds meer mensen op ons, en in 1994 werd het een officiële stichting. Nu faciliteren we begeleid wonen voor 150 mensen met een autismediagnose, en begeleiden we nog eens honderd zelfstandig wonenden met dagelijkse taken.' In 1999, een jaar na het overlijden van Giles, opende Prior's Court: een kostschool voor kinderen met complexe vormen van autisme en meervoudige handicaps. 'Ik ben ongelofelijk trots op die school, het is alles wat ik voor Giles had gewild.'

**Opera**

**La bohème, Giacomo Puccini**

'Ik hou van opera. Van het kleurgebruik, de kostuums, de akoestiek. Ik probeer twee keer per jaar te gaan en de dagen daarna voelt het alsof ik zweef, omdat ik nog in dat prachtige moment leef. De eerste opera die ik ooit zag was Lucia di Lammermoor van Gaetano Donizetti. We zagen 'm op school, een zwart-witfilm. Mijn klasgenoten vonden het belachelijk, maar ik vond het prachtig. Ik weet niet veel over Puccini's La bohème, maar ik heb hem zes keer gezien. Ik ga liever nog een keer naar La bohème dan dat ik een nieuwe opera ontdek, omdat ik weet dat ik ervan zal genieten. La bohème is opwindend, maar zoals bij veel opera's, is het ook een tragisch verhaal. De romance tussen de twee hoofdpersonages kent veel obstakels en is hartverscheurend om te zien. Een van hen overlijdt, waardoor de ander verdrinkend in zijn verdriet alleen overblijft. Ik moet altijd een grote zakdoek meenemen als ik hem ga zien, want het raakt me elke keer opnieuw.'

**Mode**

**Akris**

'Mode is een groot deel van mijn leven. Thuis ben ik niet zo bezig met wat ik draag, maar als ik aan het werk ben wil ik er goed uitzien. Akris is Zwitsers, ik draag buiten de deur zelden iets anders, hun kleding past mij perfect. Ze gebruiken mooie, veelal natuurlijke en organische materialen, zoals zijde, wol en kasjmier, die lang meegaan. Het kleurpalet is discreet. Ze hebben wel felle kleuren, maar niet te opzichtig. Het oranje pak dat ik draag is ook van Akris - ter ere van het Nederlands koninklijk huis natuurlijk.'

**Kunst**

**John Piper**

'John Piper was een lokale kunstenaar uit de regio Buckinghamshire. Hij maakte mooie schilderijen, vaak met architectuur als onderwerp. Tegen het eind van zijn leven schilderde hij veel bloemstillevens. Persoonlijk hou ik daar minder van, maar voor Prior's Court, de school voor leerlingen met complexe vormen van autisme, vond ik het passend. Zijn werk is erg populair. Het is optimistisch en niet al te ingewikkeld. Ik heb ook een wandtapijt van hem thuis.'

**Kunst**

**Portret van Giles door June Redfern**

'Mijn favoriete kunstwerk is een portret van mijn zoon Giles, geschilderd door de Schotse kunstenaar June Redfern. Zij was een tijdje zijn begeleider en leerde hem goed kennen. Giles was moeilijk in de omgang en kon niet praten. June nam de tijd om hem rustig te leren kennen en zijn vertrouwen te winnen, waardoor Giles zich in de loop van de tijd op zijn gemak ging voelen bij haar. Het portret heeft geen mond en de achtergrond van het schilderij zijn de Bluebell-bossen (bossen die in de lente vol staan met wilde hyacinten, red.) bij Henley-on-Thames waar Giles en June vaak samen wandelden. Giles overleed in 1998 toen hij 35 was, anderhalf jaar nadat het portret af was.'

**Sport**

**Zwemmen**

'Vrouwen worden in hun werk soms belemmerd door zwangerschap, menstruatieproblemen of de overgang, problemen die mannen niet hebben. Om op hetzelfde niveau te kunnen presteren is het daarom belangrijk dat we alert zijn op onze gezondheid en fit proberen te blijven. Ik houd mezelf gezond door te zwemmen, dus ik zwem twee tot drie keer per week een kwart mijl (ongeveer 400 meter, red.). Dat is best veel. Soms denk ik dat ik dat moet minderen, maar ik geniet van zwemmen, het heeft iets spiritueels. Als ik zwem kan ik mezelf verliezen en kom ik in een soort meditatieve sfeer terecht. Het houdt me fit en soepel. In het dagelijks leven zit ik elke dag uren aan mijn bureau. Het zwemmen geeft me energie.'

**Gadget**

**Onderwijsrobots**

'We gebruiken robots als toevoeging in het onderwijs aan Prior's Court, de school die ik financier. Meestal krijgen we de robots gesponsord. De leerlingen krijgen individuele lessen met zo'n robot en we zien dat ze daar enorm van genieten. De robot kan een verhaal vertellen en vervolgens vragen stellen om te testen hoe goed de leerling het verhaal heeft begrepen. Ook kunnen ze bijvoorbeeld liedjes zingen met bewegingen. Hoeveel effect de lessen met de robots op de kinderen hebben, hebben we nog niet kunnen onderzoeken, maar we zien wel dat ze met veel plezier naar de lessen gaan.'

**Boek**

**The Female Eunuch, Germaine Greer**

'Ik ben al sinds de jaren zestig betrokken bij vrouwenemancipatie. De boodschap in The Female Eunuch (1970) houdt nog altijd stand, het is een klassieker. Het boek is een aanklacht tegen de traditionele rol van de vrouw, waarin ze wordt onderdrukt en haar seksualiteit wordt weggestopt. Greer roept op tot seksuele bevrijding en emancipatie. Door Germaines boek begreep ik de noodzaak om me uit te spreken wanneer ik tegen seksisme aanloop. Ik moet alles doen wat binnen mijn macht ligt om het leven van vrouwen in het algemeen te verbeteren, niet alleen dat van mij. Ik heb Germaine een keer mogen ontmoeten. Toen hebben we slaande ruzie gekregen. Ik weet niet precies meer waarover, maar het ging ongetwijfeld over verschillen in onze opvattingen over feminisme. Zij bewoog in haar overtuiging veel sterker richting de seksuele revolutie en sprak opener over seksuele vrijheid dan ik, zoiets zal het zijn geweest. Hoewel ik haar boek enorm belangrijk vind voor het feminisme, lagen onze persoonlijke overtuigingen nooit helemaal op een lijn.'

16 september 1933 Geboren als Vera Buchthal in Dortmund.

1939 Vlucht met haar zus via het kindertransport naar Engeland.

1951 Naturaliseert tot Engelse en wijzigt haar naam in Stephanie Brook.

1956 Ontvangt haar bachelordiploma in wiskunde, na zes jaar avondlessen te hebben gevolgd.

1959 Trouwt met Derek Shirley.

1962 Richt Freelance Programmers op.

1963 Geboorte van zoon Giles, die een zware vorm van autisme blijkt te hebben.

1980 Benoemd tot Officer in the Order of the British Empire (OBE).

1986 Richt de Shirley Foundation op.

1994 Richt Autism at Kingwood op, begeleid wonen voor mensen met autisme.

1998 Zoon Giles overlijdt op 35-jarige leeftijd.

1999 Opening Prior's Court, speciaal onderwijs voor kinderen met autisme.

2000 Promoveert tot Dame Commander (DBE).

2007 Verkoopt haar bedrijf Freelance Programmers.

2009-2010 Britse ambassadeur van filantropie.

2012 Let it go, Shirleys memoires.

2012 Doneert haar kunstcollectie aan Prior's Court School en de stichting Paintings in Hospitals.

2014 Het Britse Science Council benoemt Shirley tot een van de honderd beste mensen in de wetenschap in het VK, dankzij haar technologische bijdrage aan de wetenschap.

2017 Krijgt de onderscheiding in de orde van Companion of Honour.

2018 The Shirley Foundation doneert haar laatste fondsen aan Autistica.

2023 Doet haar laatste grote donatie aan Autistica, van 1 miljoen pond.

'Ik word nog steeds elke ochtend wakker met de vraag: wat ga ik vandaag doen dat vervulling geeft?'

'Van mijn eerste 300 medewerkers waren er 297 vrouw'

'Ik weet niet veel over Puccini's La bohème, maar ik heb hem zes keer gezien'

'Ik moet alles doen wat binnen mijn macht ligt om het leven van vrouwen te verbeteren'

'Mijn favoriete kunstwerk is een portret van mijn zoon Giles'

'Als ik zwem kan ik mezelf verliezen en kom ik in een soort meditatieve sfeer terecht'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 60, pagina 61, pagina 62, pagina 63, pagina 64, pagina 65

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Musicalrol voor Huub van der Lubbe: ’Ik ben een mazzelpik’; Debuut als idealistische Don Quichot in De man van La Mancha**

De Telegraaf.nl

2 december 2023 zaterdag 11:59 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; CULTUUR; FRONTPAGE; ENTERTAINMENT

**Length:** 1637 words

**Byline:** Robbert Blokland

**Body**

Na ruim veertig jaar De Dijk wilde zanger en tekstschrijver Huub van der Lubbe ontdekken wat het leven nog meer voor hem in petto had. Het werd de hoofdrol in de musical De man van La Mancha, gebaseerd op het wereldberoemde boek van Miguel de Cervantes over idealist Don Quichot die van een betere wereld droomt. De rol en de mens Van der Lubbe beginnen steeds meer samen te vallen.

Het gesprek biedt Huub van der Lubbe een kort moment van rust in de meest hectische periode van het maandenlange repetitieproces. Het duurt nog een kleine maand voordat De man van La Mancha in première gaat. In het moderne theatercomplex De Meerpaal in Dronten wordt de voorstelling dit weekend voor het eerst met alle decors, kleding en grime achter elkaar gespeeld. Na het interview moet de acteur direct de make-up in.

Het is de climax van een jaar dat voor Van der Lubbe volledig in het teken van het personage Don Quichot stond. Behalve de hoofdrol nam de voormalige voorman van De Dijk ook de vertaling van alle liedteksten voor zijn rekening.

Het werk aan de voorstelling begon voor hem begin 2023, nog geen maand nadat zijn band voor de laatste keer had opgetreden. Hij wilde, nu hij de zeventig naderde, vooral kijken wat het leven nog meer voor hem in petto had. „Ik had geen idee wát ik wilde”, bekent Van der Lubbe. „De jongens van De Dijk waren ook heel benieuwd. Maar toen de Theateralliantie belde met de vraag of ik de hoofdrol in De man van La Mancha wilde spelen, hoefde ik niet lang na te denken.”

Toch lijkt het geen heel logische keuze. Had je überhaupt iets met het genre musical?

„Ik vind veel musicals stomvervelend, haha. Maar er zijn ook ontzettend veel goeie. Onze ouders namen ons vroeger mee naar een musical als wij een goed rapport hadden. Ik heb er in mijn jeugd ontzettend veel gezien: Anatevka en De man van La Mancha met Lex Goudsmit, Heerlijk duurt het langst met Conny Stuart, Een kannibaal als jij en ik van Freek en Bram. Maar het is een heel moeilijk genre. Veel vrienden reageerden ook verbaasd toen ik vertelde dat ik een musical ging doen. In de rock-’n-rollwereld moet je daar niet mee aankomen.”

Waarom zei je meteen ja?

„Het is voor mij een van de twee beste musicals die ooit is gemaakt. De andere is Hamilton, de rapmusical over de Amerikaanse founding fathers. Dan bedoel ik niet alleen muzikaal, maar ook inhoudelijk. Don Quichot is het symbool van een onbaatzuchtige held. Hij droomt van een betere wereld, niet voor zichzelf, maar voor ieder mens, voor het algemeen belang. Denk ook aan de toekomst van je kinderen en kleinkinderen. Dat is, ook al zijn het boek en de musical al zo oud, een zeer actuele boodschap.”

Heeft het verhaal voor jou na de verkiezingszege van rechts nog meer urgentie gekregen?

„Een liedje op zich is nooit urgent, het is de situatie in de wereld die er een bepaald gewicht aan geeft. Dat hebben we bij De Dijk ook vaak gemerkt. We hebben veertig jaar gespeeld en veel meegemaakt. Soms gebeurde er iets in de wereld – een vliegtuigkaping, de aanslag op de Twin Towers – waardoor bepaalde nummers opeens heel actueel en belangwekkend werden. Wakker in een vreemde wereld klonk na 9/11 heel anders dan de dag daarvoor.

Dat geldt ook voor De man van La Mancha. De verkiezingen zijn een bewijs dat Nederland rechtser aan het worden is. Maar die trend is natuurlijk geen verrassing, met vier kabinetten Rutte waarvoor de portemonnee belangrijker was dan het morele kompas. Ik herken me erg in Don Quichot die blijft dromen van en strijden voor een wereld waarin politiek leiders niet op polarisatie aansturen, maar oog voor iedereen blijven houden.”

Die boodschap droegen jullie met De Dijk ook uit. Stemt het droevig dat die veertig jaar optreden geen verschil heeft gemaakt?

„Ik heb al lang niet meer de illusie dat je met liedjes de wereld kunt veranderen. Er zijn in de jaren 60 en 70 zoveel nummers gemaakt die op een betere wereld aandrongen: Bob Dylan met The times they are a-changin’ , War is over en Give peace a chance van John Lennon. Natuurlijk geloofde ik dat vroeger wél. Zo hoort het ook als je jong bent en begint muziek te maken. Als tiener fantaseer je dat de wereld een grote commune kan worden waarin iedereen alles deelt, dan komt alles goed. Je vormt in je hoofd je eigen paradijs en gelooft dat je dat kunt waarmaken. Gaandeweg komt de realiteit om de hoek kijken en dan blijkt alles een stuk minder vanzelfsprekend dan je altijd maar dacht.”

Je bent volgens mij nog steeds even idealistisch als toen.

„Je moet de hoop nooit opgeven. Maar ik zie ook wat de realiteit is. De machten zijn ook veranderd in vergelijking met de jaren 60. We moeten het nu bijvoorbeeld opnemen tegen algoritmes die ons sturen. Krachten die zelfs de mensen die ze gebruiken, zoals bankdirecteuren, ons niet kunnen uitleggen. Die trend krijg je niet meer teruggeschroefd. Zodra je zegt: ’Misschien moeten we het toch anders gaan doen’ pas je niet meer in het systeem. Dan moet je weg. Het is er allemaal niet eenvoudiger op geworden.”

Zit er een moderne laag in de voorstelling die naar zulke ontwikkelingen verwijst?

„Niet nadrukkelijk. We gaan niet zeggen ’Nou, Don Quichot, die verkiezingen helpen ook niet echt, hè?’ Maar de waarde van grote toneelstukken, boeken of musicals is juist dat het publiek jaren later zelf die laag ziet en ontdekt. De kijker legt zelf wel de link met de situatie in het heden.”

Hebben jullie niets aangepast?

„We hebben wel dingen veranderd; je kunt niet komen aanzetten met een voorstelling die je één op één uit de jaren 60 kopieert. Het kijkgedrag van de toeschouwer is veranderd; we denken veel sneller dan toen, voorstellingen uit die tijd zouden nu traag aanvoelen. Daar moet je iets op verzinnen, bijvoorbeeld door scènes in te korten of visueel spannender te maken.

Er waren ook tekstueel een paar zaken waar we nu anders tegenaan kijken. Er zit bijvoorbeeld een liedje in waarin Sancho Panza, de kompaan van Don Quichot, vrolijk vertelt dat hij zijn vrouw slaat. Dat had toen iets grappigs, zo’n simpel boertje dat dat doet, en zijn vrouw slaat dan terug. Nu denken mensen in de zaal: dat deugt niet, dat kan niet.”

Je hebt in het verleden geacteerd, maar het is lang geleden. Hoe gaat dat aspect van de voorstelling je af?

„Het valt me niet tegen. Het grappige is ook dat Don Quichot meer en meer op mijzelf gaat lijken. Toen we begonnen te repeteren, was het nog een beetje een archaïsch type; hij beeldt zich in dat hij een 12e-eeuwse ridder is. Maar dat hebben we aangepast. Hij praat nu meer zoals ik zelf zou praten.”

Dan moet het publiek zelf bepalen of ze naar Don Quichot of Huub van der Lubbe kijken?

„Ja. Onze regisseur Ruut Weissman zegt heel nadrukkelijk: de aankleding, het decor en de kostuums zijn al surrealistisch genoeg. Alles om me heen zorgt ervoor dat ik niet Huub maar Don Quichot ben. Ik hoef zelf niet veel te doen om de weirdheid van de hele situatie te bewerkstelligen.”

Je bent nu zeventig. Is het lastiger dan vroeger om je stem te onderhouden?

„Ik heb altijd een behoorlijk sterke stem gehad die het altijd hield onder minder riante omstandigheden dan nu op het podium van een theater. Ik zing ook maar vijf liedjes hè, met De Dijk deden we er 25 tot 30 per avond. Maar ik leef erg gezond op dit moment. Ik ga op tijd naar bed, ik drink bijna niets. Ik probeer mijn lichaam nog bewuster dan vroeger in topconditie te houden.”

Het is een jaar na jullie laatste optreden als De Dijk. Hoe vaak zien jullie elkaar nog?

„Haha, meestal vragen mensen: Mis je De Dijk al? Het eerlijke antwoord is dat ik eigenlijk nog geen tijd heb gehad om de jongens te missen. Soms zien we elkaar, laatst op een surpriseparty toen drummer Antonie jarig was. Dat was heel gezellig. Maar ik heb mijn eigen familie de afgelopen maanden eigenlijk al nauwelijks gezien.”

Heb je al tijd genomen om je te realiseren wat jullie met De Dijk in veertig jaar tijd hebben neergezet?

„Nauwelijks. Al was ik me daar misschien wel bewust van in de laatste maanden dat we optraden. Dat kwam ook door het publiek: de energie in de zalen was anders omdat iedereen besefte dat het daarna voorbij zou zijn. Dat gaf die laatste concerten een extra lading. Alle nummers klonken, voor ons althans, anders dan de 4000 keer daarvoor. Ik vind het fijn dat er zoveel liedjes van ons zijn die nog steeds waarde hebben, die weinig aan kracht hebben ingeboet.”

Is De Dijk uit je systeem? Dat lijkt me lastig na veertig jaar. Of zing je stiekem nog nummers onder de douche?

„Er is zo snel iets voor in de plaats gekomen. Ik heb maar een maandje vakantie gehad tussen het laatste concert en de start van mijn werk voor de musical. Nu je het zo zegt, voelt het heel raar dat het nog geen jaar geleden is dat we afscheid namen. Misschien komt dat besef na deze tournee, in de zomer. Ik kan niet goed inschatten wat ik allemaal ga denken als ik mezelf een langere rustperiode gun.”

Staat je agenda na La Mancha nog niet vol dan?

„Ik weet oprecht nog niet wat ik daarna ga doen; nu stop ik al mijn energie hierin. Ik ben 70, ik weeg beter af wat ik wel of niet doe. Toen ik 40 was, zei ik overal ja op. Ik wilde álles, zoveel mogelijk! Die haast en gretigheid om de gretigheid heb ik niet meer. Ik wil nog steeds mooie dingen maken maar ik ben selectiever in het uitkiezen.”

De gretigheid is misschien verdwenen, maar de passie is er nog steeds. Dat kan niet iedereen van 70 zeggen.

„Alles wat je doet, moet je goed doen. Goed betekent voor mij: met hart en ziel, met passie. Ik heb op dit moment ook geen ruimte voor andere dingen in mijn hoofd. Ik kan me voorstellen dat dat anders wordt als de tournee loopt, als het stuk helemaal klaar is. Nu ben ik van zeven uur ’s ochtends tot elf uur ’s avonds met Don Quichot bezig. Er komt vast wel weer wat langs of er ontstaat iets in mijn hoofd. Ik zie wel wat er op mijn pad komt. Tot nu toe ben ik in dat opzicht best een mazzelpik geweest.”

**Graphic**

Image, Huub van der Lubbe, MATTY VAN WIJNBERGEN

**Load-Date:** December 3, 2023

**End of Document**



**De keuze van Joël ; Uit eten in december; Leven**  
 **Uit eten**  
 **Recensenten over tafelen in december: goede restaurants op een rij ; Waar kun je lekker eten? Onze recensenten maakten een keuze.**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** LEVEN; Blz. 1

**Length:** 1830 words

**Body**

**ABSTRACT**

Joël Broekaert vindt: een goed restaurant heeft rock-'n-roll. Soms is het duur, soms niet. En veel culinairs gebeurt in de hoofdstad.

**VOLLEDIGE TEKST:**

Een goed restaurant hoeft niet duur te zijn, en zeker niet chic. Maar het mag wel. Als restaurantrecensent heb ik de afgelopen tien jaar op ongelooflijk veel plekken gegeten in binnen- en buitenland. Gelukkig vind ik het ook in mijn vrije tijd nog steeds heerlijk om uit eten te gaan. De plekken waar ik privé graag ga eten zijn uiteenlopend in stijl en prijsklasse, maar hebben allemaal één ding gemeen: een zekere mate van rock-'n-roll. Ze bieden spannende smaakcombinaties, soms steengoede klassiekers, maar vaak ook juist verrassende of prikkelende nieuwe gerechten en - zeker niet onbelangrijk - een fijne losse sfeer, waar je je even lekker kan laten verzorgen. Restaurants waar je keer op keer terug wil komen.

Ik heb twaalf van mijn favorieten voor u geselecteerd. Het is nadrukkelijk géén top-12. Er zit geen hiërarchie in de lijst - dat is als vragen: van welk kind hou je het meest? Sowieso zijn ze daarvoor ook te verschillend. Er zitten een paar zaken in het hogere en duurdere segment tussen, die vallen onder de fine dining. Ook viel het me bij het samenstellen op dat ik graag bij visrestaurants eet, dus die hebben ook een eigen categorie. En de rest is gewoon... rock-'n-roll. Daarbij is Amsterdam onherroepelijk oververtegenwoordigd, omdat er in de hoofdstad nu eenmaal ontzettend veel gebeurt in de culinaire scene en simpelweg ook omdat ik daar woon en daar het vaakst uit eten ga.

Over alle restaurants in deze lijst heb ik in NRC geschreven. Sommige recensies (die u erbij kunt lezen) zijn al flink wat jaren oud. Maar ik heb alle twaalf favorieten recent genoeg bezocht om mijn hand ervoor in het vuur te durven steken dat ze u op geen manier zullen teleurstellen. Smakelijk!!

DE NIEUWE WINKEL Plantaardig, fine dining ((EURO)(EURO)(EURO)) Nijmegen (Gelderland)

De Nieuwe Winkel is vegan eten op het allerhoogste gastronomische niveau - twee Michelinsterren, één groene ster. Daarmee bevindt Chef Emile van der Staak zich met DNW in de absolute internationale voorhoede van de plantaardige gastronomie. Hij is een ware smaakalchemist. Door vasthoudende research en ontwikkeling heeft hij de voorbije jaren alle dierlijke producten uit zijn keuken weten te bannen, zonder enige concessie te doen aan diepte en rijkdom van smaak in zijn gerechten. Een van de laatste wonderen waarvan ik daar getuige ben geweest, was een 'terrine de foie gras' gemaakt van walnoot. Mindblowing.

**BIJ JEF Fine dining, Nederlands ((EURO)(EURO)(EURO)) Den Hoorn (Texel, Noord-Holland)**

Jef Schuur kookt Texel: Texels lam, de prachtigste vis en schelpdieren van de Wadden, en sinds kort ook de mooiste groenten van het eiland, namelijk uit eigen tuin. Bij Jef eet je fine dining op Michelin-niveau, maar met een herkenbare eigen stijl: je proeft altijd dat je bij Jef Schuur zit - mij staan nog altijd de Hollandse garnalen en oesters in oudekaasschuim en augurk levendig bij. Zijn vrouw Nadine Mögling is door Michelin afgelopen jaar gekroond tot 'Sommelier van het jaar'. Je kunt geweldig luxe overnachten boven het restaurant en vooral het zevengangenontbijt de volgende ochtend is een weelderige ervaring.

**DE LIBRIJE Fine dining, Nederlands ((EURO)(EURO)(EURO)(EURO)) Zwolle (Overijssel)**

Jonnie en Thérèse Boer zijn het koningskoppel van de Nederlandse gastronomie. Dit jaar vierden zij hun 30-jarig jubileum. Tevens is 2023 het twintigste opeenvolgende jaar dat De Librije met drie sterren bekroond is in de Michelingids. Jonnie, geboren en getogen in Giethoorn, kookte al lokaal lang voordat 'lokaal' onder invloed van de moderne Scandinavische keuken leidend werd in de internationale gastronomie. De Librije is het toonbeeld van ongedwongen luxe. Konijnenniertjes met epoisse, witte chocolade met blauwe kaas, passievrucht met vet van het Hongaarse wolvarken en beekforeleitjes - de smaakcombinaties in De Librije zijn altijd even verrassend, prikkelend als geraffineerd.

**ZARZO Fine dining, modern Europees ((EURO)(EURO)(EURO)) Eindhoven (Noord-Brabant)**

Zarzo is een goed voorbeeld van zo'n kneiterchique zaak die het geld dubbel en dwars waard is. De Spaanse chef Adrian Zarzo komt uit de school van De Librije, waar hij zowel de positie van keukenchef als die van hoofd-sommelier heeft bekleed. En dat is goed te merken in zijn eigen restaurant: het is een van de beste wijn-spijservaringen die Nederland te bieden heeft. Je kunt er een über-luxe high-endmenu eten vol met wagyu en kaviaar. Maar ik zou lekker het 'gewone' (en iets goedkopere) Zarzo-menu nemen, met spannende ingrediënten als kokotxa (Baskische kabeljauwkaak). Dat is op dit niveau eigenlijk veel interessanter.

**HOKKAI KITCHEN SUSHI Japans, Nederlandse vis ((EURO)(EURO) voor sushi, (EURO)(EURO)(EURO) voor omakase) IJmuiden (Noord-Holland)**

Je verwacht het niet op het grijze industrieterrein in de haven van IJmuiden, maar hier eet je geweldige sushi. Hokkai Suisan is al dertig jaar importeur van exquise Japanse producten, en wat verse vis betreft zitten ze in deze haven natuurlijk heel dicht op de bron. In de keuken staat de Japanse chef Kuniyoshi Ohtawara (ex-Okura). Zijn sushi is fenomenaal - u weet: écht goede sushi herken je aan de rijst, die moet perfect gekookt én perfect op smaak zijn. Bij Hokkai Kitchen eet je naast sushi ook gerechten als gefrituurde en gemarineerde zalmbuikjes en speciale geïmporteerde visdelicatessen, zoals gindara Saikyozuke, zandvis (black cod) in zoete miso.

**DE VLUCHTHAVEN Visrestaurant, Nederlands ((EURO)(EURO)(EURO)) Bruinisse (Zeeland)**

Brasserie De Vluchthaven is letterlijk dat: een plaats om te ontsnappen. Het terras biedt uitzicht over het Zijpe, de Zeeuwse zeearm die de Grevelingen met de Oosterschelde verbindt. Met laag water kun je nét zien waar de mosselstokken staan. Chef-kok DP Arkenbout kookt met de mooiste vis en schaal- en schelpdieren die de Oosterschelde te bieden heeft, grofweg tussen maart en oktober. Palourdes, kokkels, scheermessen van de houtskoolgrill, pesce crudo van harder, kreeft en oesters - geen opsmuk, geweldige producten, kundig en met liefde bereid. De Vluchthaven is de ideale zomerstek voor de visliefhebber. En niet schrikken als u de chef met warm weer tussen het servies door even een duik ziet nemen.

**PIZZERIA PINGJUM Pizza, Nederlands ((EURO)) Pingjum (Friesland)**

Het allermooiste dat je kan overkomen als restaurantrecensent, is dat je waarlijk een pareltje ontdekt. Als de spreekwoordelijke pizzeria op de hoek in een klein dorpje daadwerkelijk een geweldig tentje blijkt te zijn, bestierd door een heerlijk bevlogen koppel. Precies dat vond ik in Pingjum, een klein Fries dorp aan de eerste afrit na de Afsluitdijk, van Ed en Marjet Ydema. De grote Fries met blonde krullen bakt niet alleen bijzonder fijne pizza's, hij serveert vooral de lekkerste schelpjes van de Wadden. Want op de mozzarella, olijfolie en San Marzano-tomaten na (en de wijn natuurlijk) komt alles van zo dichtbij mogelijk. Dat zou een échte Italiaan ook doen.

**RESTOBAR ROSIE Modern Europees, Frans, rock-'n-roll ((EURO) tot (EURO)(EURO)) Utrecht**

Soms is het helemaal raak - Restobar Rosie is pure rock-'n-roll. Robuust en ruig op het oog, maar zeer geraffineerd in smaak. Volvette hersenmayo bij de kalfskop, krakend verse rauwe bittere bladgroenten daartegenover houden de boel in balans. Organen worden niet geschuwd, maar de vegetarische gerechten zijn net zo prominent en swingend: zoals de andijvie van de plancha met een dijk van een aioli, hartige pecorino en gesuikerde pecannoten. Bij Rosie wil je (althans, ik) alles bestellen. Ook de cocktails, zuurbieren en wijnen zijn dik in orde. Rosie is een bruisende tent waar je de borrel rustig over kan laten vloeien in het diner.

**EUROPIZZA Modern Europees, pizza ((EURO) tot (EURO)(EURO)) Amsterdam**

Europizza - klinkt als een dönertent, is een van de tofste restaurants van dit moment in Amsterdam. Toen de coronacrisis insloeg besloten chef Rein op 't Root en zijn team vanuit de houtoven van hun tasting-restaurant Europa in Zaandam noodgedwongen diepvriespizza's te verkopen, onder de naam Europizza. Dat werd een ongekend succes. Ze vonden een nieuw onderkomen in het hippe deel van Amsterdam-Noord en hielden de geuzennaam. Op 't Root is zeer getalenteerd en borrelt van prikkelende ideeën die hij zonder opsmuk presenteert. Zoals recentelijk nog: rauwe poon met limoenbladmayo, sambal en paprikaleer; en noedels van koolrabi met sesamsaus. En je kunt er nog altijd terecht voor een zuurdesempizza met verrassende culinaire toppings.

**KAAGMAN & KORTEKAAS Modern Europees, surf-'n-turf ((EURO)(EURO)) Amsterdam**

Giel Kaagman stal ooit mijn hart met een vol-au-vent van hanenkammen en -kloten, naast een prachtig stukje Anjou-duivenborst. Klassiek geschoold bij het beroemde Amsterdamse Bordewijk, met een rauw randje, humor en een smaak voor incourante ingrediënten. Bram Kortekaas is een van de fijnste gastheren en sommeliers van Amsterdam. Al snel na die eerste recensie werd ik kind aan huis bij Kaagman en Kortekaas. Kaagman blinkt uit in surf-'n-turf-combinaties, zoals bloedworst met langoustines. Ondertussen heeft hij al meerdere terugkerende klassiekers in het repertoire, zoals het dessert met duindoorn, witte chocolade en zee-egel.

**ZACHT STAAL/CAFÉ PICKNICK Modern Europees ((EURO)(EURO)) Beverwijk (Noord-Holland)**

Ik droom nog steeds regelmatig van Wijncafé Worst, waar de barkrukken precies de vorm van mijn kont leken te hebben - ik bedoel: nergens zat en at ik zo lekker aan de bar. Kippenlevermousse, patés, cabernet francs en gelatineuze, hard aangebakken pied de cochon. Das war einmal... Gelukkig kookt geestelijk vader Kees Elfring in Beverwijk bij Café Picknick nog steeds zijn dagverse, robuuste ambachtelijke stijl (denk: stukken gegrilde andijvie met ansjovissaus). En het wordt nog beter! In dezelfde keuken kookt de talentvolle Lenny Ylstra een sprankelend en modern groente- georiënteerd tasting-menu onder de vlag van Wegrestaurant Zacht Staal. A match made in heaven.

**CHOUX Groente, Modern Europees ((EURO)(EURO)) Amsterdam**

Over het hele spectrum in de restaurantwereld spelen groenten en vegetarische gerechten steeds meer een volwaardige rol op de menukaart. Een absolute voorloper op dat gebied was en is Choux in Amsterdam. De stijl van chef Merijn van Berlo is sterk beïnvloed door de Scandinavische nordic cuisine, bijvoorbeeld in zijn gebruik van gefermenteerde groentesappen of bessentakolie. Maar hij heeft daarbinnen een rijke, weelderige stijl met veel componenten op één bord. Het gebruik van groenten in desserts heeft hij waarlijk tot een kunst verheven. Onder leiding van zijn compagnon, gastheer en sommelier Figo van Onna speelt Choux ook al jaren een voortrekkersrol als natuurwijn-restaurant.

(EURO) = tot 50 euro per menu

(EURO)(EURO)= tot 100 euro per menu

(EURO)(EURO)(EURO) = tot 200 euro per menu

(EURO)(EURO)(EURO)(EURO) = boven de 200 euro per menu

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

**Graphic**

Foto Merlin Daleman

Foto Rien Zilvold

Foto Rien Zilvold

Foto Olivier Middendorp

Foto Walter Herfst

Foto Nick den Engelsman

Foto Yentl Slik

Foto Imara Angulo Vidal

Foto Isa Wolthuis

Foto Olivier Middendorp

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Vla voor volwassenen; Sterft het advocaatje toch niet uit?**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** MAGAZINE; Blz. 1

**Length:** 1873 words

**Byline:** Sanne van Rij

**Body**

**ABSTRACT**

Restaurants met serieuze ambities maken ineens advocaat, en Gall & Gall ziet de verkoop toenemen. Is het advocaatje dan toch niet aan het uitsterven?

**VOLLEDIGE TEKST:**

Bij restobar The River Bar in Rotterdam begonnen ze met zelfgemaakte advocaat in een dessert: een klein beetje, samen met wat chocoladesaus, over een eveneens zelfgemaakt bolletje vanille-ijs. Inmiddels serveert het restaurant, dat afgelopen april z'n deuren opende, ook een 'gewoon' glaasje advocaat met slagroom.

Het idee voor het toetje ontstond in het Belgische Knokke, waar eigenaren Merijn Sips en Christiaan Bergers eens huisgemaakte advocaat bij de koffie kregen. Bergers: ,,Onze kookstijl is Rotterdams, recht voor zijn raap. Niet te ingewikkeld, wel heel goed bereid. Daar past advocaat mooi tussen." En omdat gasten het niet verwachten bij een restaurant met een moderne kaart, is het ,,een gespreksopener".

Het klassieke advocaatje met slagroom werd eerst alleen buiten de kaart om geserveerd. Omdat gasten er maar om bleven vragen, staat het er nu op. ,,Ook jonge mensen bestellen het, het merendeel vindt het lekker."

Wie een glaasje advocaat met slagroom voor zich ziet, denkt waarschijnlijk eerder aan een clubje kaartende seniore dames of het restaurant van een verpleeghuis dan aan horeca met serieuze culinaire ambities.

De verkoopcijfers dragen bij aan het beeld van een product voor de aller-oudsten dat langzaam uitsterft: vorig jaar was de eierlikeur goed voor 2,2 procent van de Nederlandse markt voor gedistilleerde dranken, volgens branchevereniging SpiritsNL. Dat komt neer op 1.483.200 liter advocaat, tegenover meer dan dertien miljoen liter whisky. In 2005 was het marktaandeel van advocaat nog ietsje groter: 3,3 procent. Eerdere cijfers zijn niet beschikbaar. Maar de drank was lang gemeengoed: tot een paar jaar geleden was een fles advocaat van het merk Zwarte Kip onderdeel van de consumentenprijsindex, oftewel het 'mandje' met producten waarmee het CBS de inflatie meet, volgens Juliette Menne, 'Director Regional Liqueurs & Spirits' bij The Lucas Bols Company (eigenaar van Zwarte Kip). Dat laat zien hoezeer advocaat ooit vervlochten was met het gemiddelde Nederlandse huishouden, en hoe dat is veranderd.

Maar er lijkt sprake van een voorzichtige opleving. ,,Nog geen enorme trend, maar er gebeurt wel degelijk wat", zegt Menne. De winkels van drankketen Gall & Gall zien dit jaar zelfs een ,,duidelijke groei" in de verkoop van advocaat, aldus een woordvoerder. Ook het aanbod is dit jaar groter geworden. Naast Zwarte Kip (6,99 euro) en het eveneens bekende Warninks (9,99 euro, 10,99 euro voor een knijpfles) staat nu ook advocaat van het Belgische Filliers in een glazen weckpot (14,99 euro) in het schap.

**De Librije**

The River Bar is niet het enige restaurant dat het 'oudevrouwendrankje' ontdekte. Driesterrenrestaurant De Librije in Zwolle bracht dit jaar twee eigen versies uit van een ,,hoog-gastronomisch advocaatje", voor 27 euro per fles te koop in de webshop. De een met ,,rum met een kus van botanische kruiden", de ander met ,,genever met onder meer kaffir-limoen en citroenschil". Vuurtoreneiland, een eilandrestaurant in het IJmeer dat alleen per boot bereikbaar is, heeft sinds kort ook een huisgemaakte variant. Gecombineerd met brioche en aardbei, of gebruikt als vulling.

,,It's the advocaat in the third pic for me", schreef @nouckz, manager van de Amsterdamse winkel Drankerij op Instagram. (Ofwel: het glas advocaat op de derde foto is het leukste onderdeel van deze fotoserie.) Ze maakte de foto bij het Amsterdamse restaurant VRR, waar in een oude scheepsloods met vooral lokale ingrediënten wordt gekookt. VRR opende in 2021, en heeft 'advocaat VRR' sindsdien vast op de kaart staan. In de korte periode dat dat niet zo was, maakten gasten bezwaar.

Pionier in de herwaardering van advocaat is de Amsterdamse bakkerij Holtkamp. Het familiebedrijf, bekend van de taart en de kroketten, verkoopt sinds tien jaar advocaat van eigen makelij. Dit jaar kreeg Holtkamps advocaat een 'rebranding': de wodka die erin zat werd vervangen door oude jenever van Wynand Fockink, de fles werd voorzien van een rode waxzegel met een 'H' en een houten dop (17,99 euro).

In 2015 deed oprichter Cees Holtkamp (nu 81 jaar) op Youtube voor hoe je zijn advocaat, toen dus nog met wodka, maakt. ,,Je moet heel goed opletten, secuur zijn", zegt hij in de video. Hij weegt zijn ingrediënten zorgvuldig af: 250 gram eierdooiers, 250 gram suiker, een mespuntje zout, een vanillestokje (,,opengeschraapt en in stukjes gehakt") en 300 gram wodka. De eerste vier ingrediënten roert hij langzaam rond in een kom, bovenop een pan met een laagje kokend water. Als de stoom de substantie even heeft verwarmd, mag de wodka erbij. Holtkamp blijft mengen tot de inhoud 62 graden is. ,,Wie dat niet doet, krijgt stukjes gebakken ei in zijn advocaat." Dan gaat de kom in een bak ijswater en het mengsel door een zeef, waarna de advocaat in een fles kan.

De totstandkoming van het advocaat-met-wodkarecept ging gepaard met een hoop geknoei, vertelt huidig Holtkamp-eigenaar Jordy Cambach, schoonzoon van Cees Holtkamp. Bakkers in de dop leren niet meer hoe ze advocaat moeten maken, waardoor kennis verdwijnt. ,,Ons basisrecept komt van Eef Schouten, een inmiddels overleden banketbakker."

In principe mag je verse eieren voor advocaat gebruiken, zegt Cambach. Door de alcohol en bereidingstemperatuur kun je er veilig mee aan de slag. ,,Toch gebruiken wij gepasteuriseerde dooiers. Nog veiliger."

Het recept, ontwikkeld in 2007, bleef eerst binnen de familie. Mede-eigenaar Angela Holtkamp-Cambach: ,,Maar het was zó lekker dat we dachten: waarom verkopen we dit niet?"

Inmiddels produceert Holtkamp een paar duizend flessen per jaar. In het weekend delen ze kleine bekertjes uit aan bakkerijgangers. De nieuwe versie van hun advocaat, zonder wodka, is ,,nog Nederlandser", zegt Cambach. De jenever wordt gestookt in de Amsterdamse Pijlsteeg, vlakbij de Dam. Dat past bij het klassieke karakter van Holtkamp, zegt Cambach. ,,Bij ons geen hypes, zoals de crompouce. Jonge mensen moeten soms even over het ouderwetse imago van advocaat heenstappen, tot ze het proeven. Dan zijn ze om."

**Literatuur**

Het advocaatje dwaalt al meer dan een eeuw rond in de Nederlandse literatuur. Herman Robbers heeft het inDeRoman van Bernardt Bandt uit 1897 over ,,juffrouwen die advocaatjes lebberen met ontevreden gezichten". Israël Querido schreef in 1912 in het eerste deel van De Jordaan over de echtgenote van hoofdpersoon Karel: ,,Ze hield dol van lekker eten, van brandewijntjes met suiker, advocaatjes, sterke boerenjongens en van ongesnoeide pret." In Herman Heijermans' boek Schetsen deel drie(1905) zegt hoofdpersoon Sam: ,,Vrouwen drinken in het Kalfje altijd advocaatjes, kinderen melk, en mannen bitter."

Waarom heet advocaat advocaat? In het Beknopt etymologisch woordenboek der Nederlandsche taal uit 1925 staat het drankje beschreven als een ,,een goed smeermiddel voor de keel". Dat zou ,,bijzonder dienstig" zijn voor advocaten, die vaak ,,openbaar het woord moeten voeren". Een andere theorie, genoemd op de site van Gall & Gall, is dat de naam komt van een smeuiig drankje van avocado en alcohol uit de Antillen en/of Indonesië, dat door zeelui meegenomen werd naar Nederland.

Waarom advocaat als een vrouwendrankje wordt gezien, blijft gissen. Misschien omdat het als een ,,andere vorm van snoepen" wordt beschouwd, zoals socioloog Ivan Gadourek in 1963 schreef in zijn onderzoek Riskante gewoonten en zorg voor eigen welzijn.

**Den Bosch**

Het is vrijwel zeker dat de eerste 'industriële' advocaat werd gebrouwen in Den Bosch. In 1828 zou J.G. Cooymans daar in zijn distilleerderij als eerste zijn gaan experimenteren met eieren en brandewijn, stelt de Bossche Encyclopedie. Zwarte Kip bestaat al sinds 1857, Warninks sinds 1916.

Hoewel het een Nederlandse vinding is, was advocaat in de vorige eeuw ook geliefd in het buitenland, blijkt uit een artikel uit 1974 in dagblad De Stem. Zo waren de Britten in de jaren zeventig de beste klanten van de advocaat van Warninks. Zij gebruikten Nederlandse advocaat in snowballs: cocktails van citroenlimonade, advocaat en vers limoensap. Behalve advocaat bestaan er ook andere eierlikeuren, zoals de Amerikaanse eggnog en de Duitse eierlikör. Maar eggnog bevat (meer) melk - in advocaat zit vaak ook gecondenseerde melk. Ook zit er minder alcohol in dan de 14 procent die doorgaans in advocaat zit. Eierlikör heeft een dunnere consistentie.

In Nederland hoort advocaat juist dik te zijn, zo dik dat-ie maar met moeite uit de fles komt. 'Zwarte Kip, lekker langzaam', is een van de beroemdste reclameslogans uit de jaren tachtig. De plastic knijpfles van Warninks werd in 2006 gelanceerd omdat dat makkelijker was voor in verpleeghuizen.

Als de viscositeit te veel richting vla gaat, is advocaat te dun om te eten met een klein lepeltje. Advocaatlepeltjes - kleiner dan een reguliere eetlepel, vaak een lengte van 10 tot 12 centimeter - waren lang onderdeel van het standaardservies, zo is te zien in het onlangs geopende Museumhuis Sloëtjes in Hilversum. Nel Sloëtjes, oud-bewoner, kreeg ze in 1955 als huwelijkscadeau.

**Verhippen**

De terugloop van de advocaatverkoop is niet iets van dit millennium. In de jaren zeventig en tachtig werd al geprobeerd om advocaat te ,,verhippen", zei culinair historicus Lizet Kruyff in 2010 in de rubriek Next question in nrc.next (Vraag: waarom drinken alleen oma's een advocaatje?). ,,Er werd gepoogd het drankje onderdeel te maken van nagerechten. Advocaat met cake, ijs, banaan en room."

De advocaatverkoop daalde echter alleen maar door, mogelijk ook door de angst voor salmonella in de jaren negentig. Dat 'oma's' zo dol waren op advocaat kwam volgens mensen in de rubriek doordat het ,,rustig weglepelt, voedzaam en zoet is en onschuldig lijkt" en doordat ,,je er je kunstgebit zelfs bij uit kunt houden". De daling zou komen doordat ,,wat oma drinkt, niet stoer is. Dat vinden hun kinderen, de oma's van nu, ook."

Dat advocaat nu toch een plek inneemt in sommige restaurants, kan volgens foodtrendwatcher Gijsbregt Brouwer te maken hebben met het verlangen naar comfort, troosteten en herkenbaarheid. ,,Een corona-uitwas, denk ik. De focus is toen meer op lokale, Nederlandse producten komen te liggen. Die behoefte aan bekende smaken is er nog."

Die 'anti-globalisering' in de horeca, zoals Brouwer het noemt, vertaalt zich niet alleen in een herwaardering van advocaat. In Amsterdam serveert fine dining-restaurant Bar Gui een tosti als voorgerecht (een verwijzing naar de jeugdvakanties van de chef), bij het nieuwe visrestaurant Barracuda in Amsterdam staat een blauw Ola-schatkistje als toetje op het menu. In Bistrot-Bar Frère in Rotterdam, waar funk en hiphop wordt gedraaid, wordt ouderwetse chocolademousse uit een klassieke schaal aan tafel op het bord geschept.

Het advocaatje, met z'n alcoholkick, ,,heeft gewoon iets", zegt Brouwer. ,,Het is zoet, vettig en een tikkeltje zuur en bitter. Een soort legitimering van je kindergeneugten. Opgevoerde vla voor volwassenen: dat is toch goed?"

De bescheiden terugkeer van het advocaatje. 'Opgevoerde vla voor volwassenen: dat is toch goed?'

'Mensen zoeken comfort, troosteten en herkenbaarheid'

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

**Graphic**

Foto NRC

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Goed onderzoeken**

De Telegraaf

2 december 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 2

**Length:** 59 words

**Body**

Ik ben 51 jaar, mijn relatie is net voorbij en ik denk al jaren na over verhuizen naar Spanje. Het liefste zou ik een B&B in het zuiden beginnen. Ik ga zeker de komende jaren onderzoeken of het lukt om te emigreren. Ik heb een zoon van bijna 21 die ook in het buitenland wil gaan wonen. Niets houdt me meer tegen.

Katja Brugger

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**'Ik ben een mazzelpik'; Musicaldebuut Huub van der Lubbe als idealistische Don Quichot**

De Telegraaf

2 december 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 4

**Length:** 1668 words

**Byline:** Robbert Blokland foto's Matty van Wijnbergen, ANP

**Body**

Musicaldebuut Huub van der Lubbe als idealistische Don Quichot

Na ruim veertig jaar De Dijk wilde zanger en tekstschrijver Huub van der Lubbe ontdekken wat het leven nog meer voor hem in petto had. Het werd de hoofdrol in de musical De man van La Mancha, gebaseerd op het wereldberoemde boek van Miguel de Cervantes over idealist Don Quichot die van een betere wereld droomt. De rol en de mens Van der Lubbe beginnen steeds meer samen te vallen.

Het gesprek biedt Huub van der Lubbe een kort moment van rust in de meest hectische periode van het maandenlange repetitieproces. Het duurt nog een kleine maand voordat De man van La Mancha in première gaat. In het moderne theatercomplex De Meerpaal in Dronten wordt de voorstelling dit weekend voor het eerst met alle decors, kleding en grime achter elkaar gespeeld. Na het interview moet de acteur direct de make-up in.

Het is de climax van een jaar dat voor Van der Lubbe volledig in het teken van het personage Don Quichot stond. Behalve de hoofdrol nam de voormalige voorman van De Dijk ook de vertaling van alle liedteksten voor zijn rekening.

Het werk aan de voorstelling begon voor hem begin 2023, nog geen maand nadat zijn band voor de laatste keer had opgetreden. Hij wilde, nu hij de zeventig naderde, vooral kijken wat het leven nog meer voor hem in petto had. ,,Ik had geen idee wát ik wilde", bekent Van der Lubbe. ,,De jongens van De Dijk waren ook heel benieuwd. Maar toen de Theateralliantie belde met de vraag of ik de hoofdrol in De man van La Mancha wilde spelen, hoefde ik niet lang na te denken."

Toch lijkt het geen heel logische keuze. Had je überhaupt iets met het genre musical?

,,Ik vind veel musicals stomvervelend, haha. Maar er zijn ook ontzettend veel goeie. Onze ouders namen ons vroeger mee naar een musical als wij een goed rapport hadden. Ik heb er in mijn jeugd ontzettend veel gezien: Anatevka en De man van La Mancha met Lex Goudsmit, Heerlijk duurt het langst met Conny Stuart, Een kannibaal als jij en ik van Freek en Bram. Maar het is een heel moeilijk genre. Veel vrienden reageerden ook verbaasd toen ik vertelde dat ik een musical ging doen. In de rock-'n-rollwereld moet je daar niet mee aankomen."

Waarom zei je meteen ja?

,,Het is voor mij een van de twee beste musicals die ooit is gemaakt. De andere is Hamilton, de rapmusical over de Amerikaanse founding fathers. Dan bedoel ik niet alleen muzikaal, maar ook inhoudelijk. Don Quichot is het symbool van een onbaatzuchtige held. Hij droomt van een betere wereld, niet voor zichzelf, maar voor ieder mens, voor het algemeen belang. Denk ook aan de toekomst van je kinderen en kleinkinderen. Dat is, ook al zijn het boek en de musical al zo oud, een zeer actuele boodschap."

Heeft het verhaal voor jou na de verkiezingszege van rechts nog meer urgentie gekregen?

,,Een liedje op zich is nooit urgent, het is de situatie in de wereld die er een bepaald gewicht aan geeft. Dat hebben we bij De Dijk ook vaak gemerkt. We hebben veertig jaar gespeeld en veel meegemaakt. Soms gebeurde er iets in de wereld - een vliegtuigkaping, de aanslag op de Twin Towers - waardoor bepaalde nummers opeens heel actueel en belangwekkend werden. Wakker in een vreemde wereld klonk na 9/11 heel anders dan de dag daarvoor.

Dat geldt ook voor De man van La Mancha. De verkiezingen zijn een bewijs dat Nederland rechtser aan het worden is. Maar die trend is natuurlijk geen verrassing, met vier kabinetten Rutte waarvoor de portemonnee belangrijker was dan het morele kompas. Ik herken me erg in Don Quichot die blijft dromen van en strijden voor een wereld waarin politiek leiders niet op polarisatie aansturen, maar oog voor iedereen blijven houden."

Die boodschap droegen jullie met De Dijk ook uit. Stemt het droevig dat die veertig jaar optreden geen verschil heeft gemaakt?

,,Ik heb al lang niet meer de illusie dat je met liedjes de wereld kunt veranderen. Er zijn in de jaren 60 en 70 zoveel nummers gemaakt die op een betere wereld aandrongen: Bob Dylan met The times they are a-changin' , War is over en Give peace a chance van John Lennon. Natuurlijk geloofde ik dat vroeger wél. Zo hoort het ook als je jong bent en begint muziek te maken. Als tiener fantaseer je dat de wereld een grote commune kan worden waarin iedereen alles deelt, dan komt alles goed. Je vormt in je hoofd je eigen paradijs en gelooft dat je dat kunt waarmaken. Gaandeweg komt de realiteit om de hoek kijken en dan blijkt alles een stuk minder vanzelfsprekend dan je altijd maar dacht."

Je bent volgens mij nog steeds even idealistisch als toen.

,,Je moet de hoop nooit opgeven. Maar ik zie ook wat de realiteit is. De machten zijn ook veranderd in vergelijking met de jaren 60. We moeten het nu bijvoorbeeld opnemen tegen algoritmes die ons sturen. Krachten die zelfs de mensen die ze gebruiken, zoals bankdirecteuren, ons niet kunnen uitleggen. Die trend krijg je niet meer teruggeschroefd. Zodra je zegt: 'Misschien moeten we het toch anders gaan doen' pas je niet meer in het systeem. Dan moet je weg. Het is er allemaal niet eenvoudiger op geworden."

Zit er een moderne laag in de voorstelling die naar zulke ontwikkelingen verwijst?

,,Niet nadrukkelijk. We gaan niet zeggen 'Nou, Don Quichot, die verkiezingen helpen ook niet echt, hè?' Maar de waarde van grote toneelstukken, boeken of musicals is juist dat het publiek jaren later zelf die laag ziet en ontdekt. De kijker legt zelf wel de link met de situatie in het heden."

Hebben jullie niets aangepast?

,,We hebben wel dingen veranderd; je kunt niet komen aanzetten met een voorstelling die je één op één uit de jaren 60 kopieert. Het kijkgedrag van de toeschouwer is veranderd; we denken veel sneller dan toen, voorstellingen uit die tijd zouden nu traag aanvoelen. Daar moet je iets op verzinnen, bijvoorbeeld door scènes in te korten of visueel spannender te maken.

Er waren ook tekstueel een paar zaken waar we nu anders tegenaan kijken. Er zit bijvoorbeeld een liedje in waarin Sancho Panza, de kompaan van Don Quichot, vrolijk vertelt dat hij zijn vrouw slaat. Dat had toen iets grappigs, zo'n simpel boertje dat dat doet, en zijn vrouw slaat dan terug. Nu denken mensen in de zaal: dat deugt niet, dat kan niet."

Je hebt in het verleden geacteerd, maar het is lang geleden. Hoe gaat dat aspect van de voorstelling je af?

,,Het valt me niet tegen. Het grappige is ook dat Don Quichot meer en meer op mijzelf gaat lijken. Toen we begonnen te repeteren, was het nog een beetje een archaïsch type; hij beeldt zich in dat hij een 12e-eeuwse ridder is. Maar dat hebben we aangepast. Hij praat nu meer zoals ik zelf zou praten."

Dan moet het publiek zelf bepalen of ze naar Don Quichot of Huub van der Lubbe kijken?

,,Ja. Onze regisseur Ruut Weissman zegt heel nadrukkelijk: de aankleding, het decor en de kostuums zijn al surrealistisch genoeg. Alles om me heen zorgt ervoor dat ik niet Huub maar Don Quichot ben. Ik hoef zelf niet veel te doen om de weirdheid van de hele situatie te bewerkstelligen."

Je bent nu zeventig. Is het lastiger dan vroeger om je stem te onderhouden?

,,Ik heb altijd een behoorlijk sterke stem gehad die het altijd hield onder minder riante omstandigheden dan nu op het podium van een theater. Ik zing ook maar vijf liedjes hè, met De Dijk deden we er 25 tot 30 per avond. Maar ik leef erg gezond op dit moment. Ik ga op tijd naar bed, ik drink bijna niets. Ik probeer mijn lichaam nog bewuster dan vroeger in topconditie te houden."

Het is een jaar na jullie laatste optreden als De Dijk. Hoe vaak zien jullie elkaar nog?

,,Haha, meestal vragen mensen: Mis je De Dijk al? Het eerlijke antwoord is dat ik eigenlijk nog geen tijd heb gehad om de jongens te missen. Soms zien we elkaar, laatst op een surpriseparty toen drummer Antonie jarig was. Dat was heel gezellig. Maar ik heb mijn eigen familie de afgelopen maanden eigenlijk al nauwelijks gezien."

Heb je al tijd genomen om je te realiseren wat jullie met De Dijk in veertig jaar tijd hebben neergezet?

,,Nauwelijks. Al was ik me daar misschien wel bewust van in de laatste maanden dat we optraden. Dat kwam ook door het publiek: de energie in de zalen was anders omdat iedereen besefte dat het daarna voorbij zou zijn. Dat gaf die laatste concerten een extra lading. Alle nummers klonken, voor ons althans, anders dan de 4000 keer daarvoor. Ik vind het fijn dat er zoveel liedjes van ons zijn die nog steeds waarde hebben, die weinig aan kracht hebben ingeboet."

Is De Dijk uit je systeem? Dat lijkt me lastig na veertig jaar. Of zing je stiekem nog nummers onder de douche?

,,Er is zo snel iets voor in de plaats gekomen. Ik heb maar een maandje vakantie gehad tussen het laatste concert en de start van mijn werk voor de musical. Nu je het zo zegt, voelt het heel raar dat het nog geen jaar geleden is dat we afscheid namen. Misschien komt dat besef na deze tournee, in de zomer. Ik kan niet goed inschatten wat ik allemaal ga denken als ik mezelf een langere rustperiode gun."

Staat je agenda na La Mancha nog niet vol dan?

,,Ik weet oprecht nog niet wat ik daarna ga doen; nu stop ik al mijn energie hierin. Ik ben 70, ik weeg beter af wat ik wel of niet doe. Toen ik 40 was, zei ik overal ja op. Ik wilde álles, zoveel mogelijk! Die haast en gretigheid om de gretigheid heb ik niet meer. Ik wil nog steeds mooie dingen maken maar ik ben selectiever in het uitkiezen."

De gretigheid is misschien verdwenen, maar de passie is er nog steeds. Dat kan niet iedereen van 70 zeggen.

,,Alles wat je doet, moet je goed doen. Goed betekent voor mij: met hart en ziel, met passie. Ik heb op dit moment ook geen ruimte voor andere dingen in mijn hoofd. Ik kan me voorstellen dat dat anders wordt als de tournee loopt, als het stuk helemaal klaar is. Nu ben ik van zeven uur 's ochtends tot elf uur 's avonds met Don Quichot bezig. Er komt vast wel weer wat langs of er ontstaat iets in mijn hoofd. Ik zie wel wat er op mijn pad komt. Tot nu toe ben ik in dat opzicht best een mazzelpik geweest."

'Met

liedjes

verander je

de wereld

niet'

'Ik houd

mijn lijf

nóg meer

in top-

conditie'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**NAVO-topmilitair Rob Bauer: ‘We moeten voor Oekraïne toe naar een soort oorlogseconomie’**

NRC.nl

december 2, 2023 7:00 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 1878 words

**Byline:** Rob Schoof, Simone Peek

**Highlight:** Ruslands vermogen om de oorlog vol te houden moet niet worden overschat, vindt luitenant-admiraal Rob Bauer. Maar onderschatting is gevaarlijk. ‘Ik maak me er zorgen over dat we nog niet op het punt zijn aanbeland dat overheden, de industrie en geldschieters gezamenlijk aan de slag gaan.’

**Body**

Een nieuwe oorlogswinter daalt neer over Oekraïne, vorige week ingeleid met Russische drone-aanvallen, sneeuwval en een zware storm. Een belegerd land maakt zich op voor meer ontberingen onder Russisch vuur. Ja, ook luitenant-admiraal Rob Bauer (61), voorzitter van het Militaire Comité van de NAVO, vangt uit de westerse samenleving wel eens gevoelens van twijfel op over voortzetting van de militaire steun aan het Oekraïne. Zeker nadat het tegenoffensief niet de doorbraak bracht waarop was gehoopt en het inzicht indaalt dat de oorlog nog jaren kan duren. Maar onder de NAVO-bondgenoten voelt Bauer geen enkele aarzeling. „Iedereen zegt consistent dat ze doorgaan met het steunen van Oekraïne”, zegt Bauer via een internetverbinding vanuit Berlijn, waar hij deelneemt aan een conferentie over Europese veiligheid .

De NAVO-bondgenoten beseffen als geen ander wat er op het spel staat, verzekert hij. Dat gaat veel verder dan het voortbestaan van Oekraïne als soevereine staat. „Ik vraag me wel eens af of mensen die die vraag over voortzetting van de steun stellen écht begrijpen wat de consequenties zijn als de Russen winnen in Oekraïne.”

Als Iran en Noord-Korea je beste vrienden zijn, moet je je als serieus land afvragen hoe succesvol je bent

Bauer refereert aan een concept-verdrag dat Moskou op 21 december 2021 naar het NAVO-hoofdkwartier stuurde, twee maanden voordat Russische troepen Oekraïne massaal binnenvielen. „Ze schrijven daarin dat ze terug willen naar de grenzen van 1997. Dat betekent dat de landen die daarna lid van de NAVO zijn geworden in een soort bufferzone komen te liggen. Dát is wat Rusland echt wil. Als zij de oorlog in Oekraïne zouden winnen, is dat niet het einde van de instabiliteit. Je moet ervan uitgaan dat hun honger niet is gestild.”

Hoe groot is de bereidheid van Oekraïners nog om te vechten, als successen uitblijven?

In Oekraïne hoor je vaak de vraag: wat is het doel van de NAVO-landen? Willen ze genoeg wapens leveren zodat Oekraïne niet verliest, of willen ze dat Oekraïne de oorlog wint?

„Ik weet dat iedereen Oekraïne maximaal wil steunen om ervoor te zorgen dat ze dit kunnen winnen. Wellicht zeggen mensen: Oekraïne is niet massaal aan het winnen, dus krijgen we het wel voor elkaar? Maar dat is nog steeds het doel. Dat Oekraïne het territorium terugkrijgt dat ze verloren hebben, inclusief de Krim en de Donbas. Het is een gotspe om te denken dat het eenvoudig zal zijn. Niet alleen vanwege de Russische verdedigingswerken, maar ook omdat er 350.000 Russische soldaten in dat veroverde deel zitten. Het is aan Oekraïne om uiteindelijk te bepalen wanneer ze naar de onderhandelingstafel zullen gaan. En onder welke voorwaarden ze dan met de Russen willen praten. Tot het moment dat zij besluiten dat het genoeg is, zullen wij ze blijven steunen.”

**CV Luitenant-admiraal Rob Bauer (1962)**

**1984** officier bij de Koninklijke **Marine**

**2005 – 2007** commando over het Luchtverdedigings- en Commandofregat Zr.Ms. De Ruyter.

**2010 – 2011** commando over Zr.Ms. Johan de Witt

**2012 – 2015** directeur Plannen bij ministerie van Defensie

**2015** plaatsvervangend Commandant der Strijdkrachten

**2017** bevorderd tot luitenant-admiraal en Commandant der Strijdkrachten

**juni 2021** voorzitter van het NAVO Militair Comité

Rusland heeft zijn oorlogseconomie op volle toeren draaien, terwijl de wapenproductie in Europa veel trager verloopt. Hoe kijkt u naar 2024?

„Het klinkt soms alsof er alleen maar succes is aan Russische kant. We moeten niet uit het oog verliezen dat Rusland heel veel mensen heeft verloren. Ruim 300.000 doden en gewonden door de oorlog. Bovendien hebben zo’n 1,3 miljoen Russen het land verlaten, waaronder heel veel jonge, talentvolle mensen die ook nodig zijn voor de defensie-industrie. Ze hebben een probleem met mankracht; ze zetten niet voor niks mensen uit gevangenissen in aan het front. Daarbij lijdt Rusland als gevolg van de sancties wel degelijk economische schade, al zijn de sancties niet helemaal waterdicht. Ze zijn diplomatiek voor een deel geïsoleerd., moet je je als serieus land afvragen hoe succesvol je bent. Rusland heeft een grote bevolking en in potentie kunnen ze het heel lang volhouden. Maar ze hebben ook echt serieuze problemen.”

Bauer somt op wat de Oekraïense strijdkrachten hebben bereikt, de afgelopen maanden. Ze heroverden de helft van het grondgebied dat Rusland na de massale invasie innam; Oekraïense troepen vochten zich door de eerste Russische verdedigingslinie heen in Zaporizja, met zijn uitgestrekte mijnenvelden; Kyiv slaagde erin de Russische marineen graantransporten te hervatten. Bovendien, zegt hij: „We zitten in dag 644 van een driedaagse oorlog. En dat alleen al laat zien wat een ongelooflijke prestatie de Oekraïners hebben verricht, met een land dat veel kleiner is dan Rusland.” Maar Bauer erkent ook dat de „voortgang op land minder is dan iedereen had gewild”.

Veel militaire analisten die wij spreken stellen dat in Europa nog steeds een gevoel van echte urgentie ontbreekt over het gevaar van de Russische oorlog. Zoals te zien is bij de productie van 1 miljoen granaten voor de Oekraïense artillerie, die niet voor maart kan worden geleverd, zoals was beloofd.

„Nee, dat klopt. En de reden is dat iedereen zich heel lang focust op: ‘wij hebben een miljoen granaten besteld, wij hebben geld voor een miljoen granaten.’ Dat is leuk, maar als de productiecapaciteit niet omhoog gaat is de levertijd van die miljoen granaten aansluitend op die van eerdere bestellingen. Ga niet alleen meer bestellen, maar vergroot de productiecapaciteit. Ik verwacht wel dat we in de loop van 2024 de effecten hiervan gaan zien. Je merkt nu wel dat het besef dat er iets moet gebeuren zo langzamerhand zodanig is gegroeid dat er dingen in beweging komen.”

Steun voor Oekraïne gaat niet snel genoeg: ‘Rusland is in 2024 in het voordeel’

Het is bijna twee jaar na de invasie van 2022. Maakt u zich geen zorgen over de slagkracht van de NAVO als die bij de grootste landoorlog sinds de Tweede Wereldoorlog eerst twee jaar moet overleggen?

„Als wij zelf in oorlog zijn is er andere wetgeving. In tijden van oorlog mag de regering directief worden naar de private sector. Dan kunnen er voertuigen worden gevorderd en kun je grondstoffen prioriteren. Dat is allemaal wel geregeld in onze wetgeving. In vredestijd is dat lastiger. Dat geldt zeker voor de nieuwe lidstaten aan de oostflank, die uit de Sovjet-Unie zijn vertrokken. Die hebben hun grondwetten zo scherp geschreven dat militairen in vredestijd niet in staat zijn om de dingen te doen die ze in oorlogstijd mogen doen. Zij hebben bij wijze van spreken een formele oorlogsverklaring nodig. In West-Europa is er meer ruimte, maar daar is niet altijd de politieke bereidheid om door te duwen.”

Is het vanuit het NAVO-hoofdkwartier niet verbijsterend om te zien, dat de landen door hun eigen wetten worden tegengehouden, terwijl de vijand waarop je je decennia hebt voorbereid, een oorlog begint? Dit is de dreiging waarvoor de NAVO is opgericht.

„Dat is echt niet helemaal juist. We hebben twintig jaar lang geprobeerd partner te worden van de Russen. De gedachte dat de Russen een bedreiging vormden, is twintig jaar lang uit beeld geweest. Dat is een politieke keuze geweest. Vanaf de militaire kant van de NAVO zijn we na de annexatie van de Krim onze militaire strategie gaan herschrijven op basis van twee dreigingen: Rusland en de terroristische organisaties. Toen heeft het nog vier jaar geduurd voordat op het politieke dek Rusland voor het eerst in tien jaar formeel een dreiging werd genoemd. We hebben het juist twintig jaar lang genegeerd, niet willen geloven..

Op het moment dat Rusland binnenstapt op NAVO-grondgebied, zullen ze daar vrij snel heel veel spijt van krijgen

„De NAVO is een defensieve organisatie. Op het moment dat Rusland binnenstapt op NAVO-grondgebied, zullen ze daar vrij snel heel veel spijt van krijgen. En de NAVO is er heel lang vanuit gegaan dat het een korte oorlog zou zijn. Dat past ook bij het idee van niet al te hoge voorraden. Ik denk niet dat we eenzelfde lange oorlog zouden hebben als in Oekraïne. Wij hebben wel een luchtmacht, wij hebben wel wapensystemen die effectief zullen zijn. Het gevecht zal anders zijn. Wij zullen niet insteken op 20.000 granaten per dag. Wij willen één granaat afschieten en daarmee het doel raken en vernietigen. Precisie blijft voor de NAVO een uitgangspunt. En dan het liefst ook op grote afstand. Dat is iets anders dan de massa die Rusland nog steeds gebruikt.”

Na het binnenvallen van Oekraïne is Moskou snel overgeschakeld op een oorlogseconomie. Rusland produceert volop wapens en munitie. Daar hebben Oekraïne en zijn bondgenoten nu mee te maken.

„Als het gaat om voorraden hebben wij de afgelopen jaren in het Westen alleen gekeken naar efficiëntie. Zo weinig mogelijk geld uitgeven, *just in time, just enough* . Onze hele liberale economie is daarop gebaseerd. Dat betekent dat je je productiecapaciteit maximaal benut, en daarmee wordt het zo goedkoop mogelijk. Dat is prima voor mobiele telefoons en toiletpapier, maar het werkt niet in oorlogstijd voor militair materieel.

‘Just in time, just enough’ is prima voor mobiele telefoons en toiletpapier, maar het werkt in oorlogstijd niet voor militair materieel

„Wat wij moeten doen is onze economie in een soort oorlogseconomie brengen. Dat is wettelijk lastig. In sommige landen zijn regeringen eigenaar of deels eigenaar van de defensie-industrie. Daar kan de overheid directer druk zetten. In Nederland en Duitsland is het een discussie tussen overheid, industrie en financiers om te investeren in productiecapaciteit. En dat duurt allemaal veel te lang. Het is naïef om te denken dat dit alleen maar het probleem is van de Oekraïners. Het duurt te lang voordat dit op gang komt.”

Dat moet u zorgen baren.

„In de Tweede Wereldoorlog zijn er ook momenten geweest dat we als geallieerden dachten, gaan we het redden? En volhouden is uiteindelijk de enige optie. Wij zijn rijker en creatiever dan wie dan ook. Maar hoe gaan we dat mobiliseren? Daar gaan de discussies met secretaris-generaal Jens Stoltenberg in toenemende mate over. We hebben alles in huis om dit mogelijk te maken. Ik maak me er zorgen over dat we nog niet op het punt zijn aanbeland dat overheden, de industrie en geldschieters gezamenlijk aan de slag gaan. Wij moeten politici [in de NAVO-landen] overtuigen van de noodzaak tot hervorming. Deze oorlog vraagt om prioritering en vergroting van de producitecapaciteit van de defensie-industrie. Hoe zorgen we ervoor dat militaire hun werk kunnen doen? Dan praat ik inderdaad een beetje verder dan alleen die militaire verantwoordelijkheid.”

Houdt de NAVO rekening met een scenario waarbij Rusland in 2024 volop in de aanval gaat en Oekraïne kan instorten?

„Dat scenario is niet waarschijnlijk. Oekraïne zal ongetwijfeld met de inlichtingendiensten en andere landen een beeld proberen te krijgen van het vermogen van de Russen. Zij zouden hun mankrachtproblemen moeten oplossen, maar ook hun wapensystemen. Als wij nieuwe wapens als de F-16 en luchtverdedigingssystemen en andere krachtige wapens gaan leveren, dan zal het heel lastig zijn voor de Russen, want ook zij hebben geen luchtoverwicht in Oekraïne.”

‘We moeten meer doen voor onze eigen veiligheid. Afschrikking is onze beste verdediging’

**Load-Date:** December 4, 2023

**End of Document**



**Duurzaam jaarverslag blijft hoofdpijndossier ; Van waterverbuik tot man-vrouwverhouding; Vanaf 1 januari moeten grote bedrijven rapporteren over hun sociale en milieu-impact. Zijn ze daar wel klaar voor?**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** ECONOMIE; Blz. 1

**Length:** 2133 words

**Byline:** Liza van Lonkhuyzen Illustratie Tomas Schats

Felice de Man

**Body**

**ABSTRACT**

Duurzaamheidsregels

Vanaf 1 januari moeten grote bedrijven voldoen aan nieuwe accountingregels, die onder meer vereisen dat zij hun CO2-uitstoot en milieuvervuiling vastleggen. Gaan ze dat wel redden? Tekst Liza van Lonkhuyzen Illustratie Tomas Schats

**VOLLEDIGE TEKST:**

Grote bedrijven hebben nog veel vragen over de verslaggevingsregels waar ze vanaf 1 januari aan moeten voldoen. Maar één ding is zeker: het gaat ongemakkelijk worden voor ze. Nooit eerder hoefden bedrijven zoveel bekend te maken over hun CO2-uitstoot, milieuvervuiling en hoeveel miljarden het gaat kosten om hun bedrijf naar net zero te krijgen. Straks staat het allemaal in hun openbare jaarverslag.

De CSRD, zoals de nieuwe wet - afkomstig uit Europa - heet, geldt als een hoofdpijndossier, tot in de bestuurskamers aan toe. Uit een enquête van economisch platform ESB bleek dat een kwart van de bedrijven voor wie de wet aankomend jaar gaat gelden, niet voorbereid is. Niet alleen bij bedrijven is het een groot thema; voor accountants die de jaarverslagen gaan beoordelen, betekent het een grote transformatie van hun vak. Ze voorspellen bovendien meer verklaringen met beperking (een soort afkeuring van de accountant) te zullen geven dan ooit, omdat jaarverslagen straks nog onvolledig zijn.

Zeven vragen over de nieuwe wet.

1 De CSR ... wat?

Volmondig de Corporate Sustainability Reporting Directive. Een Europese richtlijn die gaat over transparantie: wat bedrijven allemaal in hun jaarverslag moeten melden. Meestal gaan rapportagestandaarden vooral over geld: hoeveel geld stroomt erin, hoeveel eruit, en hoeveel zijn de machines en fabrieken waard. Maar deze gaan over, in bedrijfsjargon, ESG-onderwerpen: environmental(milieu), social (sociaal) en governance (bestuur). Aan de hand van honderden criteria moeten bedrijven openheid geven over zaken als CO2-uitstoot, waterverbruik, man-vrouwverhoudingen in leidinggevende functies en de arbeidsvoorwaarden van personeel in verre landen. Het moet straks allemaal terug te lezen zijn in het bestuursverslag, onderdeel van het jaarverslag. De jaarrekening en kwartaalupdates vallen niet onder de nieuwe regels.

Bedrijven moeten ook rapporteren over hoe kwetsbaar zij zelf zijn voor klimaatverandering. Staan er fabrieken in gebieden die kwetsbaar zijn voor overstromingen? Is de investering in een kolenmijn straks niks meer waard als deze door publieke druk wordt gesloten?

De regels gaan vanaf 1 januari in voor beursgenoteerde bedrijven met meer dan vijfhonderd werknemers. Vanaf die datum moeten ze de juiste informatie verzamelen om in het jaarverslag van het jaar erop (2025) te rapporteren volgens de nieuwe standaard. Een jaar later volgen andere grote bedrijven.

2 Waarom is er een nieuwe wet?

De wetgeving past in de Europese ambities van afgelopen jaren om te vergroenen, en in een trend om het bedrijfsleven meer verantwoordelijk te houden voor zijn impact op mens en milieu. Het vervangt een bestaande richtlijn voor niet-financiële rapportage (zoals over duurzaamheid) voor de grootste beursgenoteerde bedrijven. Deze was veel minder uitgebreid, en bedrijven hadden daarbij nog meer vrijheid in hoe ze erover rapporteerden. Daardoor was het moeilijk bedrijven onderling te vergelijken.

Bedrijven in een sector goed naast elkaar kunnen leggen, is een van de doelen van de wetgeving. Zo moeten duurzame investeerders, banken die leningen geven, consumenten, vakbonden en ngo's kunnen achterhalen welke bedrijven goed, of juist slecht presteren binnen een sector.

3 Naar welke getallen moeten we uitkijken straks in het jaarverslag?

Bedrijven zullen een eerlijke inschatting moeten maken van hun CO2-uitstoot. Dat is inclusief zogenoemde scope 3-emissies, dus de indirecte uitstoot van toeleveranciers en consumenten.

HEMA, bijvoorbeeld, is in voorbereiding op de nieuwe wetgeving al aan het rekenen geslagen en kwam uit op 933 kiloton CO2-uitstoot in 2019. Bijna driekwart van de uitstoot bleek te zitten in de grondstoffen voor, en het maken van de spullen die in de winkels liggen: het telen en verven van katoen (voor bijvoorbeeld rompertjes), de olie voor plastic bakjes en verpakkingen, de veeteelt voor de rookworst. Het produceren van producten is voor HEMA dus het vervuilendste. De emissie door het transport van fabrieken in Azië naar de winkels bleek 'slechts' minder dan 2 procent van het totaal.

Er is nog een ander belangrijk getal, eentje waar het veel over gaat in de boardrooms. Vanuit de CSRD wordt gevraagd of bedrijven een transitieplan hebben voor hoe zij denken te gaan verduurzamen en uitkomen op net zero. En of ze daar een cijfer aan kunnen hangen: hoeveel gaat deze transitie kosten? Dat is een spannend getal; veel bedrijven bespreken dat ook met hun bank. ,,Dat financieringsplan is echt... complexe materie. Bedrijven krijgen daar hoofdpijn van, zeg maar", zegt Hans Biemans, hoofd duurzame kapitaalmarktfinanciering van ING. ,,Want een transitieplan maken is één. Maar een getal eraan hangen en dat publiceren, dat is twee. Zodra je zegt: een transitie kost ons 15 miljard euro, dan zegt de investeerder: 'Oké, hoe gaat die 15 miljard euro dan terugverdiend worden?'"

Met dat cijfer, zegt Biemans, zal veel zichtbaarder worden of bedrijven in hun huidige vorm een transitie naar duurzaam zouden overleven. Of dat het misschien verstandiger is om vervuilende bedrijfsonderdelen af te stoten, of juist bijvoorbeeld een groene, veelbelovende start-up op te kopen.

Arjan Brouwer, partner bij PwC en hoogleraar externe verslaggeving aan de VU Amsterdam, wijst erop dat niet alleen cijfers over duurzaamheid en milieu belangrijk worden in het jaarverslag. ,,Sociaal is ook een belangrijke component in de CSRD. Bijvoorbeeld de arbeidsomstandigheden van fabrieken in verre landen of de verhouding zzp'ers ten opzichte van vaste werknemers."

4 Verduurzaming controleren, kunnen accountants dat?

Ook voor accountants betekent de wet een aardverschuiving. Mark Vaessen, hoofd duurzaamheidsverslaggeving van KPMG en president van Accountancy Europe, zei al eerder tegen NRC nog nooit zo'n grote transformatie van zijn vak te hebben meegemaakt. Zijn kantoor nam bijvoorbeeld mariene biologen, mensenrechtenjuristen en aardwetenschappers in dienst om accountants te helpen de bedrijven goed te beoordelen. Zeker de grote accountantskantoren zijn al jaren bezig om zich op deze nieuwe wetgeving voor te bereiden.

Marcel Pheijffer, hoogleraar accountancy aan Nyenrode Business Universiteit en Universiteit Leiden, is regelmatig kritisch op de beroepsgroep en schreef in een column in Het Financieele Dagblad: ,,De controle van financiële informatie, met name de jaarrekening, is kerntaak van de accountant. De kwaliteit van dergelijke controles staat al een tijd onder druk en die wordt niet verminderd door een uitbreiding van taken."

5 Gaan bedrijven het halen?

Nee, verwachten accountants. Bedrijven slagen er zeker niet allemaal in om in hun verslag van 2025 perfect te voldoen aan de nieuwe regels. Een kwart van de bedrijven is niet voorbereid, concludeerde economisch platform ESB vorige maand op basis van antwoorden in een enquête.

De regels zijn erg ingewikkeld. In totaal zijn er 1.100 punten gedefinieerd waar bedrijven mogelijk openheid over moeten geven. Over 195 moeten ze zéker rapporteren, en bij honderden andere moeten ze zelf beoordelen of ze voor hun bedrijf belangrijk genoeg (materieel, zo heet dat in jargon) zijn. Een hele kluif. De EFRAG (European Financial Reporting Advisory Group) is tot in november bezig geweest met het publiceren van documenten met extra uitleg over hoe bedrijven de wet moeten interpreteren. Aangezien veel bedrijven vanaf 1 januari de juiste gegevens moeten gaan bijhouden, is dat krap.

Intussen is er wel wat mildheid in de regels geslopen. Zo zijn er overgangsregelingen: voor sommige onderwerpen krijgen bedrijven drie jaar de tijd voordat ze er volledige openheid over moeten geven.

Zelfs met wat uitzonderingen is het zeer de vraag of bedrijven op tijd kunnen voldoen. Binnen de beroepsgroep van accountants wordt zelfs al gediscussieerd over hoe hiermee om te gaan. Worden ze streng, of geven ze bedrijven ruimte om 'erin te groeien'?

,,Een deel van de accountants zegt: 'Als het niet goed is, gaan we afkeurende verklaringen geven'", zegt Wim Bartels, partner Europese duurzaamheid bij Deloitte. Een afkeurende verklaring is bij financiële verslaglegging niet zo gangbaar, de accountant oordeelt dan eigenlijk dat een bedrijf z'n zaakjes niet goed op orde heeft. Bartels: ,,Een andere school accountants zegt: als een bedrijf te weinig informatie heeft verzameld, laat het bedrijf dat dan ook zo opschrijven. Dan kunnen wij nog steeds zeggen: de informatie in het jaarverslag, die klopt. Ik denk eerlijk gezegd dat het zal gaan afhangen van individuele accountants die al dan niet zeggen: hier moet ik een niet-goedkeurende verklaring voor geven."

Bedrijven die veel werk zullen hebben aan de nieuwe regels, zitten bijvoorbeeld in de maakindustrie. Bartels: ,,Bedrijven zoals Philips, AkzoNobel, DSM en KPN", zegt Bartels. ,,Zij maken producten waar allerlei componenten in zitten: plastics, metalen, en schaarse materialen. Zij moeten daar heel veel over uitzoeken."

Zulke bedrijven worstelen vaak met hoe diep ze in hun keten moeten duiken. ,,Ze zijn bezig met: hoever moeten we gaan, moeten we ook wat melden over de toeleverancier van de toeleverancier van de toeleverancier?", zegt Vaessen van KPMG.

6 Krijgen we nu veel greenwashing in jaarverslagen?

Bedrijven zullen een rooskleurig plaatje willen geven. Dat zijn accountants in ieder geval zo gewend bij de financiën. Brouwer: ,,Niet overal wordt in de CSRD even precies omschreven hoe je dingen presenteert, hoe je ze rapporteert. Daar zit veel ruimte voor een bedrijf om het verhaal een beetje te spinnen. Wat toon je in een plaatje, wat neem je mee in een tabel? Wat spat van de pagina af, wat moffel je weg ergens onderaan in de tekst?"

Brouwer herinnert zich een voorbeeld bij een bedrijf. ,,Dat had prominent gepresenteerd dat de CO2-emissie omlaag was gegaan, per miljoen euro omzet. Maar: dat kwam deels door hoge inflatie." Door inflatie worden producten duurder en gaat de CO2-uitstoot ten opzichte van de omzet automatisch naar beneden. ,,Je kan niet alleen een mooi cijfer presenteren, die context moet er wel bij."

Wat het nog lastiger maakt: gegevens over maatschappelijke impact zijn niet altijd zo meetbaar als dollars of euro's. Als meetmethodes of schattingen niet betrouwbaar zijn, of bedrijven ze te veel laten variëren per jaar, levert het geen betrouwbare informatie op. Accountants moeten daar, zeggen ze, heel kritisch op zijn.

Opvallend is dat rond deze wetgeving veel commercie op gang is gekomen: consultants die zich aanbieden (niet in de laatste plaats de adviestakken van accountantskantoren zelf).

Een risico, zeggen accountants, is dat het zoveel werk is om aan de CSRD te voldoen, dat deze dreigt een papieren tijger te worden. Belangrijk is niet dat bedrijven compliant zijn aan de nieuwe wetgeving, maar dat zij duurzaamheid echt mee gaan nemen in hun strategie.

,,Mijn persoonlijke zorg", zegt Bartels, ,,is dat we het rapporteren en controleren ingewikkelder maken dan nodig om het doel te bereiken. De gedachte achter de wet is: bepaal als bedrijf welke thema's voor jou belangrijk zijn, en voor jouw impact op de wereld. En rapporteer daarover. Het doel is meer inzicht te krijgen, en ten behoeve van meer vooruitgang. Het doel is niet zoveel mogelijk informatie naar buiten brengen is."

7 En na volgend jaar?

Een grote multinational heeft waarschijnlijk een afdeling van tien à twintig man, helemaal gefocust op ESG-wetgeving. Maar het jaar erop moeten alle grote ondernemingen voldoen, en daarna ook de middelgrote en kleine beursfondsen. Deze groep, zeggen accountants, moet nog heel hard aan de bak.

Duurzaam jaarverslag blijft hoofdpijndossier

Vrees is dat de wet een papieren tijger wordt

Ook voor accountants betekent de wet een aardverschuiving

**CSRD wanneer moet wie wat doen?**

Vanaf 1 januari 2024

de richtlijn geldt voor beursgenoteerde bedrijven in de Europese Unie met meer dan 500 werknemers. Vanaf hun jaarverslag in 2025 zijn de rapportages terug te lezen.

Vanaf 1 januari 2025

de richtlijn geldt ook voor niet-beursgenoteerde grote bedrijven. De precieze grens wordt nog bepaald, maar vermoedelijk zijn dat bedrijven die aan twee van deze drie criteria voldoen:

50

miljoen netto omzet

25

miljoen op de balans

250

of meer medewerkers

Zij rapporteren vanaf hun jaarverslag dat in 2026 verschijnt.

Vanaf 1 januari 2026 de richtlijn geldt voor middelgrote en kleine beursfondsen.

Vanaf 1 januari 2028 de richtlijn geldt voor de laatste groep. Dat zijn de niet-EU-bedrijven met filialen en dochterondernemingen in de EU die meer dan 150 miljoen euro omzet realiseren in de EU.

Felice de Man

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

**Graphic**

Illustratie Tomas Schats

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Goedkoper in Duitsland**

De Telegraaf

2 december 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 3

**Length:** 107 words

**Body**

Consumenten die goedkoper uit willen zijn, kunnen beter zélf naar Duitsland, bleek deze week weer uit onderzoek. Hiervoor loont 't om de grens over te gaan:

1 Dagelijkse boodschappen Denk aan groenten in pot, diervoeding, vlees en bier.

2 Elektronica Door 19% btw bij onze oosterburen in plaats van 21% kan het verschil flink aantikken.

3 Cosmetica Het prijs verschil per flesje parfum of potje crème kan oplopen tot vele euro's.

4 Witgoed Kost wat uitzoekwerk, maar kan op een wasmachine honderden euro's schelen.

5 Alcohol Voor alcohol betaal je soms wel een tientje per fles sterke drank minder dan in Nederland.

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Waarom je meer zou moeten weten over (schadelijke) chemicaliën in pvc vloeren**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 06:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 2319 words

**Byline:** Jelle Krekels, Richard Clevers

**Body**

Pvc-vloeren zijn razend populair, maar deskundigen zijn bezorgd over wat erin zit. Met name oudere vloeren kunnen schadelijke weekmakers bevatten. Hoe zit het met die risico’s? Op onderzoek in een ondoorzichtige wolk van chemische stoffen.

Dit verhaal lees je in ongeveer 8 minuten. Heb je geen tijd? Lees dan  in 1 minuut hier de korte versie!

De verkoopster staat te twijfelen. Ze heeft vermoedelijk al heel wat pvc vloeren verkocht, maar deze vraag heeft ze niet eerder gehad. Wat ftalaten eigenlijk zijn? Ze moet het antwoord schuldig blijven. Op een deel van haar vloeren staat de aanduiding ‘ftalaat-vrij’. Dus willen we weten: zitten er in de overige vloeren dan wél ftalaten? En wat zijn dat eigenlijk?

Een paar minuten later draait de verkoopster haar beeldscherm naar ons toe. Ze heeft gegoogeld. ,,Ah, ik zie het al. Het is een kankerverwekkende stof.” Ze leest hardop voor: ,,Ftalaten zijn schadelijk voor u, uw huisdieren en uw planeet, ze kunnen uw hormonen beïnvloeden en tot ernstige gezondheidsproblemen leiden, zoals een lage vruchtbaarheid en een hoog risico op kanker.”

Ook in andere winkels die we deze middag bezoeken, rijzen er alleen maar nieuwe vragen. Soms probeert een verkoper de zorgen te sussen met de verzekering dat we in Europa beschermd worden met strenge regels. Maar wat er nu écht in de pvc vloeren zit? Geen medewerker die het weet.

In de weken na deze winkelmiddag duikt de onderzoeksredactie van deze krant in talloze wetenschappelijke onderzoeken naar weekmakers en ftalaten (een specifieke groep weekmakers). Die zitten in vloeren, maar ook in andere pvc producten. Van regenlaarzen tot tafelkleden. Er volgen gesprekken met vermaarde wetenschappers wereldwijd, over de risico’s voor de gezondheid en het gebrek aan transparantie. Wat in elk geval snel duidelijk wordt: al decennialang zijn weekmakers een bron van zorg.

Vaker astma met pvc vloer

Wie daarover meer wil weten, komt al snel uit bij Carl-Gustaf Bornehag van de Zweedse Karlstad University. Bornehag is op dit gebied één van de meest ervaren onderzoekers wereldwijd. Hij beschreef in studies dat kinderen die vaker aan pvc vloeren worden blootgesteld vaker astma hebben.

Inmiddels zien we een derde en een vierde generatie weekmakers. We hebben er onze handen vol aan

Ook vond hij bij kinderen die opgroeien met pvc vloeren, tot zijn stomme verbazing, vaker autisme. Dat laatste moet nog verder worden uitgezocht. De reden dat Bornehag naar vloeren keek en niet naar bijvoorbeeld badeendjes of regenlaarzen is simpel: ,,Als je een pvc vloer in één of meerdere kamers hebt liggen, heb je in één klap een enorme hoeveelheid weekmakers in huis.”

Tijdens een videogesprek is de frustratie soms voelbaar. Bornehag heeft het idee dat hij steeds weer tegen nieuwe weekmakers moet protesteren. ,,Het is een gebed zonder end.” Van de ‘eerste generatie’ weekmakers is allang aangetoond dat ze schadelijk zijn voor de gezondheid. Er werden risico’s gevonden voor de vruchtbaarheid, het hormoonsysteem en voor de foetus bij zwangere vrouwen. Maar daarna kwam er een ‘tweede generatie weekmakers’, vertelt Bornehag. Opnieuw moest de wetenschap aan de slag en opnieuw doemden er gezondheidsrisico’s op. ,,Inmiddels zien we een derde en een vierde generatie weekmakers. We hebben er onze handen vol aan.”

Andere deskundigen geven Bornehag gelijk

Dat er in het verleden volop schadelijke stoffen zijn gebruikt, daarover bestaat ook bij andere wetenschappers weinig twijfel. Het gaat vooral om ftalaten met afkortingen als DBP, DEHP en BBP. Steeds als de gezondheidsrisico’s voldoende waren aangetoond, legde Europa het gebruik van deze ftalaten aan banden. Kinderartikelen (zoals speelgoed) waren als eerste aan de beurt. In 2020, drie jaar geleden nog maar, werden de regels voor het laatst aangescherpt. Deze week kwam het Europees Agentschap voor chemische stoffen (ECHA) alweer met een nieuw onderzoeksrapport over pvc. Wederom is de conclusie dat strengere regels voor pvc-ingrediënten, waaronder ftalaten, nodig zijn om mensen en het milieu te beschermen.

Steeds weer geldt een verbod op specifieke weekmakers voor nieuwe producten. Voor oude(re) spullen die mensen al in huis hebben, regelt Brussel niets. Een fout, vindt professor Bornehag, die achter zijn bureau in Stockholm nog eens het hoofd schudt.

Ook daarin krijgt hij gelijk van andere deskundigen. Vooral oude pvc vloeren (denk aan het flexibele vinyl dat - lekker goedkoop - op heel wat plekken te vinden is) geven hen te denken. Aan je vloer word je immers dagelijks blootgesteld. ,,Het klopt gewoon niet”, zegt Bert Meijer, hoogleraar chemie aan de Technische Universiteit Eindhoven. ,,Als je erachter komt dat iets écht schadelijk is voor de gezondheid, dan moet je die vloeren niet laten liggen.”

Alexandra Schaffert van de Oostenrijkse Medizinischen Universität Innsbruck maakt zich vooral zorgen over kinderen en zwangere vrouwen. Zij kunnen de schadelijke stoffen in een vloer binnenkrijgen door het inademen of inslikken van stofdeeltjes, maar bijvoorbeeld ook via huidcontact. ,,Als de vloer beschadigd of versleten is, kunnen er meer ftalaten vrijkomen. In die gevallen zou de vloer vervangen moeten worden. Als dat niet mogelijk is, kunnen maatregelen zoals regelmatig schoonmaken en luchten de blootstelling reduceren.” Extra zorgen zijn er bovendien over pvc vloeren die met vloerverwarming worden opgewarmd. Uit meerdere studies blijkt dat verwarming van pvc tot een grotere uitstoot van weekmakers kan leiden.

Het probleem is dat je dat soort waarschuwingen vrijwel nergens ziet. Gezondheidsinstituut RIVM komt desgevraagd wel met algemene adviezen om minder met weekmakers in aanraking te komen. Het verwijst ook naar de website waarzitwatin.nl. Maar het moet beter, vinden Bornehag, Schaffert en andere experts die we raadplegen, in de Verenigde Staten en Nederland. Ze wijzen naar scholen en kinderdagverblijven. Plekken waar kinderen dagelijks over de vloer kruipen. Wie weet bij hoeveel van hen nog oude, mogelijk schadelijke pvc vloeren liggen?

Tekst gaat verder onder de video:

Geen kinderopvang wil meewerken

Een poging daar achter te komen, mislukt jammerlijk. Deze krant benaderde een hele trits kinderdagverblijven en grote opvangorganisaties met het aanbod om hun vloeren in een lab te laten testen, maar geen enkele kinderopvang wil dat. Grote vloerfabrikanten kunnen ook niet ophelderen waar nog vloeren liggen die schadelijk kunnen zijn. Wel nuanceert het European Resilient Flooring Manufacturers Institute (zeg maar: de branchevereniging) de risico’s. Veel vloerenmakers zijn schadelijke stoffen al gaan mijden ruim voordat deze verboden werden, zegt zij.

Welke weekmakers er precies in oude(re) vloeren zitten, is moeilijk na te gaan. Hetzelfde geldt voor andere producten, zoals die oude babypop, die nog van moeder is geweest. Als je er al achter komt wat erin zit, is de vraag hoeveel er tijdens het gebruik uit komt en zo in je lichaam belandt. Wat we wel weten is dit: steeds als er weer een bepaalde weekmaker verboden werd, kwamen onderzoekers deze ná het verbod minder vaak tegen in het menselijk lichaam. Toen er in 2020 weer een groepje weekmakers verboden werd, kwam het Europese Agentschap voor chemische stoffen (ECHA) zelfs met een opmerkelijke berekening. Dankzij de nieuwe maatregelen zouden tweeduizend jongens voor onvruchtbaarheid behoed worden.

Hoeveel jongens nog steeds onvruchtbaar worden door spullen die vóór die tijd verkocht zijn? Dat werd niet berekend. Of er meer gedaan moet worden om het gebruik van oude plastic producten terug te dringen? ,,Dat is aan de lidstaten zelf”, zegt Mark Blainey vanuit het hoofdkantoor in Helsinki. Hij wijst erop dat het gezondheidsgevaar doorgaans komt van meerdere schadelijke producten die mensen in hun dagelijks leven gebruiken. Het is dus een optelsom van weekmakers die je lichaam binnendringen.

En de spullen die nu in de winkels liggen dan?

En de spullen die anno 2023 in de winkels liggen? Zijn die wel 100 procent veilig? Ze zijn in elk geval een stuk beter dan jaren geleden, weet ECHA. Al is er voor sommige weekmakers nu een aanscherping van de regels nodig, aldus haar nieuwste rapport.

Om erachter te komen of de weekmakers die ECHA inmiddels op de korrel heeft ook in vloeren worden gebruikt, benaderde deze krant zo veel mogelijk grote vloerfabrikanten met een simpele vraag: ‘Welke weekmakers gebruikt u, anno 2023?’ Het eerste probleem: sommige fabrikanten weigeren simpelweg om dat te vertellen. Ze zeggen hun ‘recept’ uit concurrentieoverwegingen geheim te willen houden.

Veel anderen zeggen de weekmaker DOTP te gebruiken. Dat is een stof waarvan tot dusverre geen gezondheidsrisico’s bekend zijn. Dat is op zich dus positief. Maar tijdens de rondvraag onder fabrikanten blijkt dat ook DINP wordt gebruikt. Dat is een ftalaat, waartegen ECHA wél maatregelen oppert.

Vooralsnog is DINP alleen in kinderspeelgoed verboden en mag het in vloeren dus nog wel. Maar of dat zo blijft, is de vraag. Ook de Amerikanen kijken daar inmiddels kritisch naar. Afgelopen zomer plaatsten de Verenigde Staten DINP alvast op een lijst met toxische stoffen, omdat er een mogelijk gevaar is voor de vruchtbaarheid, nieren en lever.

Toch gebruikt bijvoorbeeld de Belgische vloerenmaker Moduleo DINP in zijn ‘vinyl op rol’. Klanten die vragen stellen, krijgen van Moduleo een geruststellende uitleg. Daarin staat dat DINP de beste en veiligste weekmaker is. Ook verwijst het bedrijf naar een eerdere ECHA-studie (uit 2013) die zegt dat DINP in vloeren gewoon veilig gebruikt kan worden. De weekmakers blijven volgens Moduleo ‘ingebonden in het eindproduct’ en worden ‘niet vrijgegeven aan de omgeving’. Het nieuwste ECHA-rapport, van deze week, is Moduleo nu ‘volop aan het doornemen en analyseren’.

Geen zekerheid

Ook over weekmaker DINCH is het laatste woord nog niet gezegd. Dat is géén ftalaat en wordt door de makers aangeprezen als het alternatief van de toekomst. Maar Alexandra Schaffert werkte mee aan een studie die zorgen gaf. Volgens haar heeft DINCH bij mensen mogelijk een hormoonverstorend effect en is er een potentieel effect op de voortplanting, de lever, het vetweefsel en de immuunrespons. ,,Om betrouwbare conclusies te kunnen trekken is meer onderzoek nodig, ook vanuit de industrie.” Schaffert wijst erop dat vloeren met DINCH vaak als ‘ftalaat-vrij’ worden aangeprezen, maar daarmee geen zekerheid bieden.

Onder meer het Franse Tarkett produceert vloeren met DINCH. Tarkett zegt desgevraagd bewust gezocht te hebben naar veilige en duurzame materialen. Maar als deze krant blijft wijzen op de zorgwekkende studie naar DINCH wil het bedrijf geen commentaar meer geven. Wat je als consument nu moet beslissen, blijft daarmee wel vaag. Wetenschappers zijn terughoudend met adviezen. Carl-Gustaf Bornehag vertelt wel dat hij het vinyl zélf al uit zijn woning haalde toen zijn kinderen klein waren.

De industrie zegt ‘er is niks aan de hand’, de andere kant zegt ‘het is allemaal verkeerd.’ De werkelijkheid zit in het midden

In Oostenrijk wijst Alexandra Schaffert erop dat chemische stoffen in Europa pas verboden worden als onomstotelijk bewezen is dat ze een risico zijn voor de gezondheid. Misschien moet het andersom: verbied de stoffen die misschien gevaarlijk zijn tót bewezen is dat ze deugen. ,,Het voorzorgsprincipe”, zegt Schaffert.

Bruce Blumberg van de University of California pleit niet alleen voor strengere regels rond pvc, maar ook voor betere informatie. Ook Chemsec, een organisatie die het gebruik van giftige stoffen terug wil dringen, is voor betere, verplichte productinformatie. Dan weet iedereen in elk geval wat er in een product zit.

‘Vuurwerk en wijn zijn gevaarlijker’

In Eindhoven vindt Bert Meijer dat we ook moeten relativeren. ,,De industrie zegt ‘er is niks aan de hand’, de andere kant zegt ‘het is allemaal verkeerd.’ De werkelijkheid zit in het midden”, denkt hij. Vragen van deze krant zetten hem aan het denken over de pvc vloer van zijn zoon, pas nog gelegd. Hij besloot die zélf te onderzoeken in zijn lab op de Technische Universiteit en vond géén ftalaten. ,,Maar er zitten natuurlijk wel andere weekmakers in, dat kan niet anders.”

Toch is hij genuanceerd: ,,Honderd procent veiligheid bestaat niet. De mensen die hier het meeste over in zitten, zitten ’s avonds wel twee wijntjes te drinken of steken misschien wel vuurwerk af. Wat veel gevaarlijker is dan alles wat er uit die vloer komt”, zegt hij.

Chemsec wijst er, als bestrijder van giftige stoffen, op dat je altijd nog voor een vloer van linoleum of hout kunt gaan. Opvallend: een aantal kinderopvangorganisaties dat deze krant benaderde, ziet dat vooralsnog niet zitten. Zij hebben de pvc vloer als voorkeursoptie in hun beleidsplannen staan. Vanuit Oostenrijk hoort Alexandra Schaffert dat met verbazing aan. ,,Kinderen brengen veel tijd op de grond door, spelen, kruipen en steken de vingers in hun mond. Vooral hier zou het zinvol zijn om de blootstelling van kinderen aan schadelijke stoffen uit pvc zo laag mogelijk te houden.”

NVWA kijkt naar weekmakers in dildo’s, regenlaarzen en speelgoed

Of spullen die nu in de winkel liggen voldoen aan de weekmakersregels, wordt gecontroleerd door de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit (NVWA). Er is natuurlijk geen tijd om álle producten te controleren, daarom controleert de NVWA ‘daar waar de risico’s het grootst zijn’.

Risico-inschattingen maakt de toezichthouder ‘op basis van marktverkenningen, wetenschappelijke onderzoeken, meldingen van consumenten en signalen van andere EU-lidstaten’. In 2021 deed de NVWA nog een marktverkenning voor pvc. Daarbij werden allerlei producten van pvc bekeken. In pvc vloerdelen werden destijds géén weekmakersnormen overschreden.

Dat gold wél voor andere producten zoals seksspeeltjes en laarzen. Naar die categorieën wordt daarom nu extra onderzoek gedaan. De resultaten worden nog dit jaar verwacht. Ook naar weekmakers in speelgoed zegt de NVWA in het bijzonder te kijken.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Over cognac, sigaren en inlichtingen: hoe landgoedeigenaren soms informeel met de Duitse bezetter omgingen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 06:31 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 2197 words

**Byline:** Menno Pols

**Body**

Wat gebeurde er in de Tweede Wereldoorlog eigenlijk op de Nederlandse landgoederen? Waar de ingekwartierde Duitsers ’s avonds dineerden met de landgoedeigenaren? Het Gelders Genootschap doet onderzoek naar het oorlogsverleden van de Nederlandse landgoederen. ,,Er was een grijs gebied.”

,,Als het om een landgoed gaat, denken mensen vaak: ‘Wat mooi’. Ze denken niet aan een beladen geschiedenis”, zegt Elyze Storms-Smeets. ,,Veel is in de doofpot gestopt, of het is in de familie gebleven. Er werd niet met de buitenwereld over gepraat”, zegt Willem Quist. Zijn grootouders woonden op het niet meer bestaande landgoed De Valkenburg in Oosterbeek. ,,Hoe ver ging je met de Duitsers mee?”, vraagt hij zich af. ,,Je wilde wel dat je gezin veilig bleef en dat het landgoed bleef bestaan. Het was ingewikkeld en we moeten daar vandaag de dag niet te licht over denken.”

Dr. Elyze Storms-Smeets is senior adviseur bij het Gelders Genootschap, het bureau dat (merendeels Gelderse) gemeenten adviseert op het gebied van erfgoed en landschap. Zij werkt al sinds 2020 aan het landelijke project Oorlog in Arcadië, over landgoederen in de Tweede Wereldoorlog. Het wordt uitgevoerd samen met de Kastelenstichting. Tot nu toe was er nog nauwelijks onderzoek naar gedaan.

Laat je een Duitse bunker zien?

Landgoederen waren interessante objecten voor een bezettend leger. Er is een robuust huis waar je officieren en manschappen in kunt onderbrengen. Er zijn stallen waar zaken opgeborgen kunnen worden, er is een moestuin die eten oplevert.

Veel Nederlandse landgoederen zijn in de Tweede Wereldoorlog dan ook gevorderd of gebruikt voor inkwartiering, eerst door de Duitsers en tijdens de bevrijding door de geallieerde legers. Storms-Smeets heeft inmiddels een database met informatie over honderden Nederlandse kastelen en buitenplaatsen en hun rol in de Tweede Wereldoorlog.

Je wilde je bezittingen ongeschonden door de oorlog krijgen

,,We werken aan een publieksboek, dat volgende zomer verschijnt. Daarnaast maken we een handreiking voor eigenaren en overheden over de vraag: hoe ga je met het verleden om? Hoe vertel je het verhaal? Als er een bunker op het terrein staat die door de Duitsers gebouwd is, laat je die dan zien?”

Inmiddels zijn er ook vier films over landgoederen in de oorlog gemaakt in samenwerking met Marlies Claasen, onder meer bekend van het programma De Geschiedenisbus van Omroep Gelderland. Ze gaan over Noord-Limburg, de Veluwezoom, de Utrechtse Heuvelrug en de Atlantikwall, de Duitse verdedigingslinie langs de Noordzeekust. De films worden getoond op bijeenkomsten met familie en nazaten van landgoedeigenaren. ,,Daar komen veel verhalen los.”

Tekst gaat verder onder de foto

‘Veel adel heeft familie in Duitsland’

Die verhalen zijn soms beladen en emotioneel. Storms-Smeets: ,,Er was een grijs gebied in de omgang met de bezetter. Het overgrote deel van de landgoedeigenaren had daarmee te maken. We krijgen vaak de vraag of we ook kijken naar ‘goed’ en ‘fout’, maar meestal was het niet zo zwart-wit.

Natuurlijk zijn er landgoedeigenaren die uitzonderlijk heldhaftig of heel duidelijk Deutschfreundlich waren. Maar we komen vooral veel families tegen die probeerden te overleven in deze gespannen situatie. Op veel gevorderde landgoederen was niet alleen de Duitse bezetter aanwezig, maar er waren ook onderduikers als Joodse vluchtelingen, geallieerde militairen en mannen die de Arbeitseinsatz probeerden te vermijden.”

Het feit dat veel adel familie heeft in Duitsland gaf de zaak een eigen dynamiek. Soms kon een eigenaar door een amicale omgang met de Duitse officieren informatie loskrijgen, die hij dan weer doorspeelde aan het verzet, zoals blijkt uit het verhaal van de opa van Willem Quist.

Tekst gaat verder onder de foto

De grootouders van Willem Quist en Bodine de Walle waren tijdens de Tweede Wereldoorlog eigenaar van Huis Valkenburg in Oosterbeek. Als kind zijn Quist en De Walle daar nog geweest.

De opa van Willem Quist en Bodine de Walle dineerde met ingekwartierde Duitse officieren en besprak aanvalstactieken met hen. Vervolgens speelde hij de informatie door aan het verzet. Het toont de spagaat waar veel landgoedeigenaren in de Tweede Wereldoorlog in zaten.

,,Opa had statuur”, zegt Bodine de Walle (72). ,,Hij was zelf officier geweest in het Nederlandse leger. Hij sprak de Duitsers toe en die zeiden: ‘Ja, meneer Heijbroek. We zullen zo min mogelijk beschadigen’.”

Marinus Heijbroek en zijn vrouw Corry Cleveringa kochten Huis Valkenburg, aan de Utrechtseweg in Oosterbeek, in 1923 om er te gaan wonen. Ze waren niet van adel, maar behoorden wel tot de ‘zeer chique burgerij’, zoals Quist (65) het omschrijft. Het echtpaar kreeg vijf kinderen. De oudste dochter, Tija, was de moeder van De Walle. De jongste dochter, Noortje, was de moeder van Quist.

‘Opa vond de Wehrmachtofficieren prettige mensen’

,,Aan het begin van de oorlog, rond de Slag om de Grebbeberg, zaten er Duitsers ingekwartierd in De Valkenburg”, vertelt Quist. ,,Opa vond de Wehrmachtofficieren prettige mensen. Ze waren goed opgeleid en hoffelijk, en opa sprak vrij goed Duits. Opa en oma gingen meestal met vakantie naar Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk. Alleen de Pruisen, daar had hij een gloeiende hekel aan.”

,,En er waren zeker grenzen. Als de Duitsers de dochters meevroegen voor een feest, was het antwoord een duidelijk ‘Nee’”, zegt De Walle.

,,Opa en oma dineerden soms met de Duitse officieren. Na afloop dronk opa cognac met hen en werden er sigaren gerookt. Er werden dan ook tactieken besproken. De Duitsers vroegen aan opa: waar zullen we aanvallen? Op die manier verzamelde opa heel wat informatie over de plannen van de Duitsers. Die speelde hij weer door aan het verzet.”

Opa en oma hadden een schoon geweten

Tijdens operatie Market Garden in september 1944 waren het huis en het gebied er omheen dan weer Duits, dan weer Engels. Het gezin verbleef samen met zestien buren en drie ondergedoken Engelse militairen tien dagen in de kelder. De Walle: ,,Oma had de Duitsers goed onder de duim. En ze nam behoorlijke risico’s. Toen ze in de kelder zaten, gebruikten ze een ton als toilet. Als die vol was stuurde ze de Duitser die op wacht stond, weg om hem te legen. Intussen holde ze stiekem naar boven om spullen uit het huis te halen.”

Quist: ,,Opa ging in die tijd naar Hartenstein, waar generaal Urquhart zijn hoofdkwartier had. Daar gaf hij informatie door.” Op 28 oktober 1944 werd de familie geëvacueerd. Toen ze in juli 1945 terugkeerden troffen ze een zwaar beschadigde en uitgewoonde Valkenburg aan. Ze restaureerden het en gingen er weer wonen. Quist en De Walle kwamen er als kind vaak. Marinus Heijbroek speelde een belangrijke rol in het Oosterbeekse dorpsleven. Hij was onder meer de drijvende kracht achter de oprichting van het Airborne Museum en de eerste voorzitter van het bestuur. Hij overleed in 1960, zijn vrouw Corry stierf in 1981.

‘Ze probeerden het te rooien’

Quist en De Walle vinden niet dat hun grootouders te ver zijn gegaan in de omgang met de Duitsers. ,,Ze probeerden het te rooien”, stelt Quist. ,,Zo deden ze het allemaal in die kringen. Zo met de Duitsers omgaan dat zijzelf en hun gezin veilig door de oorlog kwamen. Opa en oma hadden een schoon geweten.”

,,Hoe vaak de Duitsers niet gedreigd hebben het gezin tegen de muur te zetten. Toen ze het portret van Wilhelmina vonden. Of toen ze de illegale radio vonden. Maar dan speelde opa op hun gemoed. Dan zei hij: wat zou u in mijn geval gedaan hebben? En daar kwam hij mee weg.”

Niet rijk geworden door de oorlog

,,Dit is een interessant voorbeeld van het grijze gebied”, zegt Elyze Storms-Smeets van het Gelders Genootschap. ,,Sommige mensen waren echt opportunistisch. Die zijn rijk geworden door de oorlog. Dat was hier niet het geval.”

Huis Valkenburg is begin jaren 70 gesloopt om plaats te maken voor nieuwbouw. Nu herinneren alleen de naam van het pannenkoekenhuis en de naam van de straat waar dit restaurant aan ligt (Valkenburglaan) nog aan het roerige verleden van de plek. Wie goed kijkt, kan ook de bomen nog terugvinden die eens in de arboretumtuin van Huis Valkenburg stonden.

Tekst gaat verder onder de foto

De vader van Roderik graaf van Rechteren Limpurg woonde in de oorlog op landgoed Enghuizen in Hummelo, samen met onderduikers, Duitse officieren en weeskinderen. Nu woont Roderik er met zijn gezin.

Het moet zenuwslopend zijn geweest. ,,We beleven intens spannende dagen”, schreef de directeur van het Haagse weeshuis in februari 1945 in een brief naar het thuisfront. Hij was met 120 weeskinderen ondergebracht op landgoed Enghuizen in Hummelo. Ze waren geëvacueerd in verband met de bouw van de Atlantikwall, de Duitse verdedigingslinie aan de Noordzeekust.

Officieren én onderduikers

Op Enghuizen verbleven ook Duitse officieren én onderduikers. ,,Die onderduikers werkten op het landgoed en hadden de blauwe overalls aan van bosarbeiders. Als er Duitsers in de buurt kwamen, mochten ze niet praten. Ze zijn nooit ontdekt”, zegt Roderik graaf van Rechteren Limpurg (84).

Met zijn vrouw Catharina woont hij in de oranjerie van landgoed Enghuizen, aan de rand van Hummelo. Voorouders kijken vanaf schilderijen aan de muur toe. Bij de koffie wordt chocoladetaart geserveerd in een decor van rood tapijt en antieke meubelen. ,,Mijn vader heeft de oranjerie na de oorlog laten verbouwen en ingericht met spullen uit het kasteel, voor het gesloopt werd”, zegt Van Rechteren Limpurg.

Hij was doodsbang dat het luik van de verstopplek daar nog open stond. Hij dacht: Nu ga ik er aan

Die vader was Sweder graaf van Rechteren Limpurg. Zijn zoon Roderik werd geboren in Berlijn. ,,Enghuizen was sinds 1923 in het bezit van de familie Van Rechteren, mijn grootmoeder had het geërfd. Mijn vader ging in de jaren 30 uit in Duitsland en ontmoette een Duitse prinses, van het vorstenhuis Lippe-Weissenfeld. Haar vader was in de Eerste Wereldoorlog gesneuveld.” De twee trouwden. ,,Zij had een klein riddergoed (landgoed, MP) geërfd, dicht bij de grens met Polen. Daar gingen ze wonen. In 1938 werd ik geboren.”

Toen Hitler in 1939 Polen binnenviel, trok het jonge gezin naar Nederland. Ze woonden eerst in Laag-Keppel. Daar werd in 1940 een dochter geboren. In de zomer van 1944 ging het paar scheiden. ,,Mijn moeder ging met mij en mijn zusje naar Den Haag, mijn vader ging op Enghuizen wonen. Hij trok in de oranjerie, waar al een woning voor de tuinbaas was ingericht.” In het grote huis, een in 1842 gebouwd landhuis, woonden al sinds januari 1943 de weeskinderen.

Stoutmoedige lui die achter de vijandelijke linies werden gedropt

,,Mijn vader herbergde onderduikers in de oranjerie. Neergeschoten Britse vliegeniers en leden van de SAS, de Special Air Services. Dat waren stoutmoedige lui, Engelsen en Belgen, die achter de vijandelijke linies werden gedropt. Er waren er altijd wel een stuk of acht aanwezig.”

Na de geallieerde landingen in Normandië op 6 juni 1944 trokken er Duitse officieren in het grote huis, naast de weeskinderen. Ook werden er Duitse gewonden verzorgd. Het zorgde voor hachelijke momenten. ,,Op een keer stonden de Duitsers onaangekondigd op de stoep van de oranjerie, op zoek naar een vliegenier. De onderduikers zaten beneden in de keuken in hun blauwe overalls koffie te drinken.

Tekst gaat verder onder de foto

De Duitsers schonken geen aandacht aan hen. Ze wilden het huis doorzoeken. Mijn vader stuurde ze naar boven. Hij was doodsbang dat het luik van de verstopplek daar nog open stond. Hij dacht: Nu ga ik er aan. Maar er kwam een Belg naar beneden, ook een onderduiker in een blauwe overall. Hij zei in het voorbijgaan alleen maar heel zacht tegen mijn vader: ‘dicht’. Hij had het luik dichtgedaan en het kleedje er weer overheen geschoven. Mijn vader was gered.”

‘Het grote huis had herbouwd kunnen worden’

Het grote huis liep oorlogsschade op door een geallieerde bom. ,,Kort na de oorlog, toen er Canadese militairen waren ondergebracht, brak er brand uit door onvoorzichtigheid met koken. Toch had het herbouwd kunnen worden”, zegt Van Rechteren Limpurg.

,,Maar ik denk dat mijn vader het te duur vond, of dat hij geen zin had om al die kamers schoon te houden. Hij wilde het laten slopen, maar dat mocht niet, omdat het een rijksmonument was. Toen heeft hij het uitgehold. Hij heeft de pannen van het dak gehaald, en nodigde toen iemand van de Rijksdienst uit. Hij deed de deur open en die man keek zo naar de hemel. Toen mocht hij het afbreken.”

In 1972 overleed de vader van Van Rechteren Limpurg. In 1975 betrok hij Enghuizen met zijn eerste echtgenote en hun kinderen. Na de dood van zijn eerste vrouw trouwde hij met Catharina.

Duits spreken als een Duitser

Zijn vader kon met de bezetter omgaan, zegt Van Rechteren Limpurg. ,,Het scheelde dat hij Duits sprak als een Duitser. Hij was niet anti-Duits, zijn eigen vrouw was Duits. Maar hij was wel sterk anti-nazi. En hij had autoriteit. Hij liet zich niets vertellen. Op een keer zag hij een pachtboer door het dorp lopen. Die man keek heel sip. Hij vroeg wat er aan scheelde en de boer zei dat de Duitsers zijn paard hadden meegenomen. Mijn vader ging er op zijn fiets achteraan en hij kwam terug met het paard. Hij had gezegd: hier met dat dier, anders maak ik er werk van bij je meerderen.”

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Gehoord... bij het schoen zetten**

AD/Algemeen Dagblad

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Service; Blz. 16

**Length:** 112 words

**Body**

Een kleindochter van een oud-collega, bijna 5 jaar, mocht sinds de landelijke intocht elke dag haar schoentje zetten. Om haar niet teleur te stellen deden haar ouders er telkens een kleinigheidje in. Ook om haar te leren dat er niet altijd iets in zou komen, sloegen ze een dag over.

De volgende ochtend was het eerste wat ze deed kijken of er iets in zat.

Haar teleurstelling verborg ze vrij goed, ze liep naar de berging en kwam terug met twee schoenen van haar vader.

,,Wat ga je doen met mijn schoenen", vroeg deze.

,,Ik denk dat het cadeau te groot was voor in mijn schoen en daarom zet ik nu maar een paar grotere."

Bennie Brukx

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 16

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**De wolken boven het klimaat**

de Volkskrant

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 16, 17, 19

**Length:** 2127 words

**Byline:** MAARTEN KEULEMANS

**Highlight:** Het is een van de grootste onzekerheden voor de ontwikkeling van het klimaat. Zullen wolken de opwarming versnellen, of juist dempen? Gesprek met drie hoogleraren in de wolkenkunde. 'De wolken giechelen een beetje naar ons.'

**Body**

Meteorologie Wolkendynamica

**1. Minder wolken**

'Moet je zien. Ze léven echt', zegt Sandrine Bony.

'Zoveel realistischer dan die kinderlijke abstracties die je zo vaak ziet', vindt Bjorn Stevens.

'We hebben de randen van deze wolken een keer geanalyseerd', wijst Pier Siebesma. 'Het bleek een perfecte overeenkomst met de fractale dimensie die je in het echt zou verwachten.'

In het Frans Hals Museum in Haarlem staan drie hoogleraren in de wolkenkunde zich te vergapen aan de wolkenlucht boven Nederland, zoals die eind 17de eeuw werd vereeuwigd door Jacob van Ruisdael. Al jaren hadden de drie klimaatwetenschappers het plan: als we weer eens samenkomen, Bony vanuit Frankrijk, Stevens vanuit Duitsland, en Siebesma gewoon uit Utrecht, gaan we dit doek bekijken. Ruisdaels Gezicht op Haarlem uit het noordwesten (ca. 1670) prijkt immers op de voorkant van een wetenschappelijk handboek dat ze gezamenlijk schreven.

En nu kwam het zo uit. Bony is in Nederland om van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen de prestigieuze Buys Ballot Medaille voor klimaatonderzoek in ontvangst te nemen, Stevens is erbij om haar plechtig toe te spreken op een symposium. 'Ons boek gaat over de dynamica van wolken en over hoe wolken licht weerkaatsen', vertelt Siebesma. 'En Ruisdael was een van de eersten die dat mooi kon weergeven.'

**Wat zou er eigenlijk gebeuren als je alle wolken op aarde even wegdenkt?**

Bony: 'Het zou veel warmer worden. We weten dat wolken effecten hebben op de temperatuur op aarde. Hoge wolken dragen bij aan het broeikaseffect, dat leidt tot opwarming. En lage, witte wolken, zoals die van Ruisdael, weerkaatsen de zonnestraling. Dat heeft een afkoelend effect.

'Sinds eind jaren tachtig weten we dat wolken gemiddeld genomen een afkoelend effect hebben, vanwege die lagere wolken. De grote vraag is alleen of dat afkoelende effect sterker of juist zwakker wordt in een opwarmend klimaat.'

**Vandaar de ondertitel van uw boek: 'De grootste uitdaging van de klimaatwetenschap'?**

Stevens: 'Wolken schelen een slok op een borrel. Wat wolken doen, maakt enorm uit voor de 'klimaatgevoeligheid': hoeveel opwarming je krijgt bij een bepaalde hoeveelheid CO2. We gaan er ruwweg van uit dat als je de hoeveelheid CO2 in de dampkring zou verdubbelen, de temperatuur 3 graden stijgt. Maar door de effecten van wolken kan het ook 2,5 graad zijn. Of 4.

'En dat is natuurlijk best een big deal. Uiteindelijk draait dit om de vraag: hoeveel CO2 kunnen we nog uitstoten als we de opwarming willen beperken tot 1,5 graad? Als de wolken de opwarming versterken, kom je uit op lagere aantallen dan wanneer wolken de opwarming tegenwerken. Mensen vergeten soms dat wolken ook kunnen helpen, omdat ze het effect van meer CO2 kunnen dempen. Deze onzekerheid kan al snel járen uitstoot schelen.'

Hij glimlacht fijntjes: 'Wolken zijn dus ambivalente commentatoren op onze Divina Commedia, onze goddelijke komedie. Ze giechelen een beetje naar ons.'

**Misschien is het wel een gemeen lachje. Nasa-wetenschapper en zelfverklaard klimaatactivist James Hansen opperde onlangs, in een artikel dat veel media-aandacht kreeg, dat het klimaat veel gevoeliger is voor CO2 dan we denken en dat zwavelvervuiling dat tot dusver maskeert.**

Bony: 'Ik zou oppassen om meteen mijn mening aan te passen op basis van maar één onderzoek. Dat is niet de manier waarop wetenschap werkt.'

Stevens: 'Zoals altijd rekt Hansen de grenzen op. Hij besluit eigenhandig: wat nou als de interactie tussen wolken en aerosolen een factor 2 hoger ligt? Tja, dat kán. Maar het geeft beslist niet de gebruikelijke stand van wetenschap weer.'

**Waarom zou hij het dan opschrijven?**

Stevens: 'Sommige mensen voelen de verantwoordelijkheid om het publiek te waarschuwen voor de meer onwaarschijnlijke kant van klimaatverandering, de uiterste marges van de risicoverdeling. Maar als je zo begint, legitimeer je ook het andere uiterste. De kant van: de wereldeconomie stort in als we iets tegen klimaatverandering doen.'

**2. Méér wolken**

Je kunt de museumvloer haast horen kraken, zo gewichtig zijn de drie experts die voor het schilderij zijn samengekomen. De Amerikaans-Duitse Bjorn Stevens staat aan het hoofd van het Max Planck Instituut voor Meteorologie in Hamburg en is een van de meestgeciteerde klimaatwetenschappers ter wereld; Sandrine Bony is een met academisch eremetaal omhangen onderzoeksleider van het Centre national de la recherche scientifique (CNRS) aan de Sorbonne-universiteit in Parijs. 'We kennen elkaar al jaren. Het is altijd vertrouwd als we elkaar weer zien', vertelt Siebesma, hoogleraar atmosfeerwetenschap aan de TU Delft en verbonden aan het KNMI.

Vorig jaar rapporteerde Bony's groep in Nature een belangrijke doorbraak. Bij het Caribische eiland Barbados ging ze er samen met internationale collega's toe over om de ontwikkeling van een wolkenveld in detail te volgen, met vier schepen, vier vliegtuigjes en talloze drones, boeien en uit het vliegtuig gedropte sondes.

Klimaatmodellen voorspellen dat er bij opwarming van de aarde in tropische gebieden minder zonlicht weerkaatsende wolken zullen zijn, in essentie doordat de wolken vocht wegzuigen uit de lagere luchtlagen, waardoor daar minder makkelijk wolken kunnen ontstaan. Dat zou een griezelige kettingreactie kunnen geven naar meer opwarming: minder lage wolken betekent immers meer zonnewarmte - waardoor er nóg minder lage wolken zouden komen, enzovoorts.

Gelukkig valt het mee. Bij Barbados toonde Bony aan dat de theorie onvolledig is. Boven tropische wateren vindt geen verdroging plaats, de verkoelende, lagere wolken kunnen gelukkig gewoon nog ontstaan. Bewijs waarvoor Bony overigens hoogstpersoonlijk haar leven waagde, door in een gemotoriseerde hangglider de wolken in te vliegen.

**Waarom is het eigenlijk zo moeilijk dit soort vragen te beantwoorden met computermodellen?**

Stevens: 'Laat ik een wedervraag stellen: hoe bewolkt is het vandaag?'

We zitten inmiddels in het museumrestaurant. Buiten het raam hangen zware proppen wolken in een herfstige lucht.

**Ik zou zeggen: flink bewolkt.**

Stevens: 'Maar kun je ook zien waar de ene wolk ophoudt en de andere begint? Veel mensen denken bij wolken: het is een wit ding in de lucht. Net als een olifant, iets dat er is. Maar denk eens aan de taal: daar spreken we van een wolk als iets waar je juist géén lijn omheen kunt trekken. Een wolk stof. Een rookwolk. Cloud computing. Dus een wolk heeft ambivalentie, van iets dat er tegelijk wel en niet is.'

Vandaar dat computermodelleurs wolken tegenwoordig niet meer modelleren als op zichzelf staande objecten, vertelt hij, maar liever als een toestand van de atmosfeer, die bij een bepaalde beweging, temperatuur en luchtvochtigheid opduikt, legt hij uit. 'We laten de wolken ontstaan, als schepsels van de circulatie. Een emergent verschijnsel. Wolken zijn zeer nauw verbonden met de bewegingen van de lucht.'

**Welke kennis missen we dan nog om uitspraken te kunnen doen over de toekomst?**

Bony: 'Voor mij is de grote open vraag hoe de organisatie van wolken in de toekomst verandert. Tot dusver doen we onze studies met modellen waar het aggregeren, het samenklonteren van wolken, niet goed in zit. En dat kan veel uitmaken, want grote wolken koelen meer, en eromheen kunnen droge gebieden ontstaan waar de uitstraling van warmte hoger is. Dus daaruit kunnen mogelijk nog verrassingen voortkomen.'

**Wordt het ooit mogelijk dat we kunnen zeggen welk weertype we in Nederland we precies krijgen bij 2,5 graad opwarming en welk weertype bij 2,9 graden?**

Bony: 'Misschien niet in zulk detail. Maar wel in grote lijnen: een warmer klimaat geeft een hogere frequentie van een bepaald type stormen en betekent dat we veranderingen in neerslagpatronen kunnen verwachten.'

**Bij Barbados ontdekte u dat het klimaat minder gevoelig voor opwarming is dan werd gevreesd. Dat is goed nieuws.**

Stevens: 'Er staat wel tegenover dat er steeds minder ijs en sneeuw is, waardoor de planeet donkerder wordt en meer zonlicht absorbeert. Dat baart me toch wel zorgen, want dit is een trend die de weerkaatsing door wolken misschien tenietdoet. Mijn gevoel is dat we te maken hebben met effecten die elkaar opheffen.'

Bony: 'En voor een heel lage klimaatgevoeligheid heb je ook negatieve terugkoppelingen nodig van de wolken, dus veel meer verkoeling. Op het moment zien we die helaas niet.'

**Toch zijn er ook onderzoekers die denken: misschien wacht er nog een verrassing en is de klimaatgevoeligheid veel lager dan we denken. Waardoor we ons eigenlijk druk maken om weinig.**

Stevens: 'Ik ben altijd wel in voor controversiële stellingnamen en ik stond altijd redelijk sympathiek tegenover een wat lagere klimaatgevoeligheid. Maar ik zie helaas geen enkel argument voor een klimaatgevoeligheid lager dan ongeveer 2,5 graad.'

Dat zou in de praktijk betekenen dat de aarde, bij het huidige klimaatbeleid, eind deze eeuw uitkomt op 2,6 graad opwarming. Een belangrijke slag hoger dan de 2 graden opwarming die de internationale gemeenschap heeft bestempeld tot maximum voordat er onomkeerbare klimaatgevaren dreigen.

**3. Donkere wolken**

In een taxibusje rijden we naar Amsterdam, waar Bony de Buys Ballot-medaille zal ontvangen. Stevens en Bony zitten voorin, Siebesma en Bony's volwassen zoon Marius, die ook is meegekomen, op de achterbank.

**Bij het huidige beleid gaan we af op 2,6 tot 2,9 graad opwarming in het jaar 2100, blijkt uit de nieuwste doorrekening door de VN-milieuorganisatie Unep. Schrok u daarvan?**

Bony: 'Het is wel echt veel. We weten dat het verschil in temperatuur tussen wel en geen ijstijd maar 5 graden is. Dat geeft wel aan dat een verschil van een paar graden genoeg is om het klimaat te veranderen.'

**Je kunt ook redeneren: het grootste probleem is de stijging van de zeespiegel. En die gaat, op menselijke schaal, zeer langzaam.**

Bony: 'De gevolgen van veranderingen in de ijskappen hoeven helemaal niet zo langzaam te gaan, omdat er een kettingreactie kan ontstaan van elkaar versnellende gebeurtenissen. En er is het risico dat er in sommige smeltprocessen enige onomkeerbaarheid zit. Dat is zorgwekkend. We betreden nieuw terrein, met dit CO2-niveau dat we in de menselijke geschiedenis nog niet hebben gezien.'

Stevens: 'Dat zeg je goed. Wat we vandaag de dag zien en meemaken voert ons steeds verder weg van onze ervaringen en ons begrip van de wereld. Natuurlijk is dat zorgelijk. Voor zover het al geen goed idee is om de planeet naar onbekend terrein te duwen, is het een nog slechter idee om dat heel snel te doen.'

**Hoe bedoelt u: nieuwe ervaringen?**

Stevens: 'Ik zei laatst nog op een seminar: de klimaatwetenschap is beland in het tijdperk van verrassingen. We hebben nu twintig, dertig jaar snelle opwarming achter de rug, we zien het klimaat veranderen voor onze ogen. En daarbij zien we dingen gebeuren die we niet goed snappen. Die verrassende afname van het zee-ijs bij Antarctica, die niemand zag aankomen. Een opwarming van de Stille Oceaan, tegenovergesteld aan wat we hadden verwacht. Een droogte in het zuidwesten van de VS die de modellen niet hadden voorzien...'

Bony: 'Of neem de stormen van afgelopen maanden in Frankrijk en Groot-Brittannië. Een van de belangrijke nog openstaande vragen is of stormen elkaar in de toekomst sneller gaan opvolgen. Dat is zeer belangrijke informatie voor mensen en verzekeraars.'

Siebesma: 'Of neem neerslag. We hebben hier nu een enorm lange regenperiode. Het is moeilijk te zeggen of dat statistisch betekenisvol is, maar langere perioden met regen of droogte kunnen ook een gevolg zijn van klimaatverandering. Dat kan ook zo'n verrassing zijn.'

**Een populaire gedachte: misschien moeten we de natuur een handje helpen om de opwarming tegen te gaan, door zelf witte wolken te maken die het zonlicht weerkaatsen. Wat vindt u daarvan?**

Bony: 'Dat lijkt me om een aantal redenen de verkeerde oplossing. De belangrijkste is dat als we ooit om een of andere reden weer zouden ophouden de temperatuur te controleren, het klimaat versneld zou opwarmen. Dat zou pas echt een ramp zijn.

'Maar er zijn meer bezwaren. Zoals het eigenaarschap: wie zou gaan bepalen welke wereldtemperatuur precies de juiste is? En zelfs áls het zou lukken de temperatuur te regelen: dan nog zou meer CO2 nog steeds leiden tot enorme veranderingen in neerslagpatronen en oceaanverzuring. Dus ja, om een heleboel redenen zou ik het afraden.'

Buiten zijn de wolken samengetrokken tot een haast egaal, grijs systeemplafond van lucht, waaruit soms regendruppels lekken. Alsof de wolkenwetenschappers het zo hebben afgesproken.

De tentoonstelling Blik op Haarlem, met onder meer wolkenluchten van Jacob van Ruisdael, is nog tot en met 7 januari 2024 te bezoeken in het Frans Hals Museum, Haarlem.

De grote open vraag is voor mij hoe de organisatie van de wolken zal veranderen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 16, pagina 17, pagina 19

**Graphic**

Jacob van Ruisdaels Gezicht op Haarlem uit het noordwesten (ca. 1670) staat op de voorkant van een handboek dat de drie wetenschappers gezamenlijk schreven.

Pier Siebesma bekijkt in het Frans Hals Museum in Haarlem het schilderij De bleekvelden bij Haarlem (ca. 1670-75) van Jan van Kessel, een leerling van Ruisdael.

Sandrine Bony

Pier Siebesma

Bjorn Stevens

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Nog meer spruitjes**

AD/Algemeen Dagblad

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 35

**Length:** 144 words

**Byline:** HAROLD HAMERSMA

**Body**

**Het Mes Erin**

Om spruiten van kontje en buitenblad te ontdoen, voldoet zo'n eenvoudig schilmesje van nauwelijks meer dan een euro prima. Maar ja, hoeveel heeft u er inmiddels al versleten? Misschien beter om eenmalig een goeie investering te doen? Denk dan aan dit schilmes met een lemmet bestaande uit 67 lagen Damascus-staal. Xinzuo schilmes met rozenhouten handvat, o.a. via bol.com € 39

**Die Lucht**

Als enthousiast spruitjeseetland schijnt Nederland ermee doortrokken te zijn: spruitjeslucht. De geur ontstaat doordat de kooltjes tijdens hun groei de in de grond aanwezige zwavel opnemen. Tijdens het koken komen de vluchtige zwavelverbindingen vrij, vooral als ze te lang worden gekookt. Nu is dat sowieso niet lekker, maar wilt u toch voor de zekerheid een geurvretertje gebruiken? Kook dan een scheutje melk of een ui mee.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 35

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**'Zonder de hartpatiëntjes dondert die kinder-ic om'**

Het Parool

2 december 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Interview; Blz. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19

**Length:** 3117 words

**Highlight:** Het Centrum Aangeboren Hartafwijkingen Amsterdam-Leiden (CAHAL) wordt met sluiting bedreigd, dus is er een rechtszaak aangespannen tegen het ministerie van VWS. Nico Blom (59), hoofd kindercardiologie van het Amsterdams-Leidse cluster, licht toe. 'Je kunt niet ergens gaan shoppen voor complexe kindergeneeskunde.'

**Body**

Kindercardioloog Nico Blom laat het 'cardiostraatje' zien in het Emma Kinderziekenhuis van het Amsterdam UMC waar hij elke woensdag zijn polispreekuur ritmestoornissen doet. Het straatje bestaat uit drie naast elkaar gelegen kamers. In de eerste gaan kinderen naar binnen voor een hartfilmpje, daarna gaan ze een deur door voor een echo en ze eindigen in de spreekkamer bij Blom, die tegen die tijd met een uitdraai van het hartfilmpje voor zijn neus zit en al heeft meegekeken over de schouder van de echografist.

Na de eerste patiënt, een puber met een pacemaker, volgt een schattig Surinaams meisje van drie, helemaal in het roze gekleed. Ze heeft hardnekkige ritmestoornissen waar ze drie keer per dag medicijnen voor moet slikken. Die zijn erg bitter, maar dat geeft niet, zegt haar moeder: "Ze is gek op zuur en bitter."Het witblonde jongetje van bijna drie dat na haar de spreekkamer binnenhuppelt is minder enthousiast. "Vertel eens aan de dokter wat je elke ochtend zegt als je het drankje hebt doorgeslikt?" vraagt zijn vader. Het jochie blijft driftig op zijn speen zuigen en negeert verder alles. "Wéér bitter. Dat zeg je elke ochtend hè," helpt papa. In de echokamer klinkt het meelijwekkende gehuil van een baby. "Hmm," zegt Blom, "hiernaast hebben we een ontevreden klant." Het jongetje kijkt naar de deur met een blik die zegt: had je maar een speen moeten meenemen naar die enge kamer waar je uit je romper moet en een vreemde meneer stickers op je borst plakt.

**1200 kinderhartoperaties**

Elk jaar komen in Nederland ongeveer 1500 baby's ter wereld met een hartkwaal. Het is de meest voorkomende aangeboren afwijking. Bij iets minder dan 1200 kinderen is de situatie zo ernstig dat ze geopereerd moeten worden door een kinderhartchirurg. Dat kan nu nog in de universitaire ziekenhuizen van Utrecht, Rotterdam en Groningen en in het Centrum Aangeboren Hartafwijkingen Amsterdam-Leiden (CAHAL), een samenwerkingsverband van de twee academische ziekenhuizen daar. In Leiden worden de kinderen (meestal baby's) geopereerd, in Amsterdam en Leiden de volwassenen met een aangeboren hartafwijking. Na een operatie blijven hartpatiënten, groot en klein, onder controle van een cardioloog, meestal voor de rest van hun leven. Dit geldt doorgaans ook voor mensen die zijn geboren met een defect waar geen openhartingreep bij komt kijken, zoals de kinderen op het ritmestoornisspreekuur in het cardiostraatje.

Nico Blom is het hoofd van de kindercardiologie van het Amsterdams-Leidse cluster, waar hij onder andere dotterprocedures via de lies doet, bijvoorbeeld om een gaatje in een hartkamer te dichten met een opvouwbaar plugje. Hij doet ook katheterablaties bij ritmestoornissen, het onderwerp van zijn promotieonderzoek. Zo'n ablatie houdt in dat hij met een draadje naar het hart gaat om de plekjes waar de stoornis zit weg te branden of te bevriezen. In Nederland zijn Blom en een door hem opgeleide collega de enige kindercardiologen die deze bij kinderen moeilijke (kleine hartjes) ingrepen onder de knie hebben.

In april van dit jaar nam minister Ernst Kuipers van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS) het definitieve besluit om de Nederlandse kinderhartchirurgie te concentreren op twee plekken: in Rotterdam en in Groningen - tegen het door VWS gevraagde advies van de Nederlandse Zorgautoriteit in. Als Kuipers zijn zin krijgt, betekent dat het einde van die vorm van kinderhartzorg in Utrecht (die afdeling mocht eerst open blijven, maar werd uiteindelijk ingeruild voor Groningen) en het Amsterdams-Leidse centrum.

Binnen de beroepsgroep bestaan grote zorgen en onbegrip over dit besluit. En niet alleen in Utrecht, Leiden en Amsterdam. Zelfs in het buitenland rolden artsen van hun stoel, zoals blijkt uit een brief aan het ministerie van VWS waarin kinderhartspecialisten uit onder andere Canada, India, Italië, Duitsland en de Verenigde Staten laten weten dat het besluit achteruitgang betekent voor hun vak en voor patiënten.

De centra die na een overgangsperiode zouden moeten sluiten, laten het er niet bij zitten. Ze hebben besloten hun krachten te bundelen om, naar eigen zeggen, de toegankelijkheid en de kwaliteit van de kinderhartzorg te garanderen en kostbare kinder-ic-afdelingen open te houden. Er loopt daarnaast een rechtszaak tegen VWS met als eis het besluit terug te draaien.

Een paar dagen voor de eerste zittingsdag op 30 november spreken we Blom, een rustige man met een beschaafd stemgeluid en een jeugdige uitstraling, bij hem thuis in Zandvoort, het dorp waar hij opgroeide en waar hij met zijn gezin - vrouw Mischa en twee dochters van 26 en 29 - terugkeerde na een jaar of tien in Amsterdam. Hij noemt zichzelf een echte Zandvoorter. "Niet zozeer om het dorp, maar om de zee. Ik heb ontzettend leuk in Amsterdam gestudeerd en gewoond, maar ik pas hier beter. Je maakt mij een beetje ongelukkig als je me bij de zee weghaalt."

**Het waait hier altijd zo hard. Vindt u dat niet irritant?**

"Nee, haha, helemaal niet. Ik ben altijd een gedreven surfer geweest. Dat begon op het gymnasium in Haarlem met windsurfen. Voor de school stond een boom waaraan we precies konden zien hoe het waaide op zee. Als de wind gunstig stond, raceten we na schooltijd naar het strand. Mijn jongste dochter heeft precies hetzelfde, maar dan met golfsurfen. Ik ben zelf inmiddels overgestapt op kitesurfen. Mijn spullen liggen altijd bij het strand. Als ik wil sta ik zo op mijn plank."

**Heeft u daar wel tijd voor?**

"Niet zo veel. Het is druk op de afdeling. Maar dat is eigenlijk altijd zo. We zien veel kinderen. Ik werk drie dagen per week in Leiden en twee in Amsterdam. Dat brengt ons meteen bij een van de dingen die mij enorm storen aan het besluit van VWS. Ik begon aan de opleiding kindercardiologie in het jaar dat de twee kinderhartcentra gingen samenwerken, in 1994. Dat was in het begin niet altijd makkelijk."

**Artsen zijn eigenwijze types. Die plak je niet zomaar tegen elkaar aan.**

"Zeker niet. Maar al vrij snel bracht de samenwerking veel moois. Innovatie, wetenschap, internationale bekendheid, geweldige resultaten. Amsterdam-Leiden werd het grootste centrum voor kinderhartchirurgie: er worden per jaar zo'n driehonderd baby's en honderd volwassenen met een aangeboren afwijking geopereerd. Zelf doe ik bij zo'n honderdvijftig kinderen dotter- en katheterablatiebehandelingen via de lies. Om die concentratie nu te ontkoppelen is absurd."

**Terwijl het doel van het besluit is: concentratie.**

"Je kunt er niet bij, nee. De tweecentrumkeuze van Rotterdam en Groningen is een politiek besluit. In de zin dat er geen duidelijke kwaliteitsanalyse is gedaan om te kijken wat de beste plekken zijn. Er is simpelweg gezegd: alle vier de centra zijn even goed, maar we kiezen die twee. Verder beweert de minister dat de kwaliteit nog beter wordt als het volume omhoog gaat, iets wat volgens hem alleen kan als je er twee sluit."

**Die formulering wekt de indruk dat er een onacceptabele hoeveelheid kinderen overlijdt, of complicaties krijgt, door de manier waarop de kinderhartzorg nu is ingericht.**

"Ja, en het tegendeel is waar. In het rapport van de Nederlandse Zorgautoriteit, opgesteld naar aanleiding van het politieke debat over de situatie, staat ook duidelijk: de kwaliteit in Nederland is bovengemiddeld naar Europese maatstaven. Dit zegt VWS overigens zelf ook. Natuurlijk is er iets als een volume-kwaliteitsratio in de geneeskunde, zeker bij zo'n complex en bijzonder specialisme als kinderhartchirurgie. Er zijn 1800 verschillende aangeboren hartafwijkingen. En binnen die 1800 heb je ook weer allerlei variaties. Daar is iedereen in ons vak zich natuurlijk van bewust."

"In Nederland zou het ideale plaatje drie in plaats van vier centra zijn, voor een zinnige verhouding tussen het aanbod van baby's geboren met een ingewikkelde afwijking en het aantal ervaren chirurgen. Vandaar dat wij nu gaan samenwerken met Utrecht; we willen een oplossing die werkt, niet een middel dat erger is dan de kwaal."

**Het Erasmusziekenhuis - waar Kuipers de baas was voor hij minister werd - presenteert zichzelf graag als Harvard aan de Maas. Bedoelt u met 'politiek besluit' ook dat er vanuit Rotterdam met het oog op die ambitie veel en succesvol is gelobbyd?**

"Rotterdam, dat graag nog groter wil worden, heeft hard gelobbyd voor twee centra, weten we uit stukken die zijn opgevraagd via de Wet Openbaarheid Bestuur. Dat zal ook tijdens de rechtszitting naar voren komen. In termen van groei heeft het Erasmus niets te winnen bij drie centra, dat gaat tegen het plan van Harvard aan de Maas in."

**En Leiden-Amsterdam?**

"Wij hebben qua patiëntenvolume ook niets te winnen bij drie centra. Maar wij zitten daar niet mee, want wij hebben die ambitie niet; het gaat ons om de beste patiëntenzorg. En het is ook niet nodig om het chirurgisch niveau hoog te houden. Dat blijkt ook uit internationaal onderzoek. In de VS bijvoorbeeld zijn recent nieuwe richtlijnen uitgegeven voor kinderhartchirurgie die een lager maximaal volume voor kwaliteitswaarborg hanteren dan VWS doet, voor nu en voor de toekomst."

**De concentratiekwestie speelt al dertig jaar en de ziekenhuizen zelf komen er niet uit, zegt Kuipers. U stond die dertig jaar elke dag in het veld, als u niet aan het surfen was. Wat zag u gebeuren?**

"Die zin is een frame van VWS, die Kuipers elke keer en overal herhaalt als rechtvaardiging van het besluit. Er klopt niets van. Je moet bedenken dat er dertig jaar geleden zeven hartcentra met een eigen kinderprogramma waren. Nijmegen had er een, Maastricht deed nog iets, Leiden en wat toen nog het AMC was werkten apart. Fastforward: Nijmegen en Maastricht zijn gesloten en de twee andere zijn al gefuseerd. Er is dus wel degelijk van alles gedaan om te concentreren."

**Hoe is de situatie als je die vergelijkt met andere landen in de EU?**

"Nergens is het al meer geconcentreerd dan hier. Elke professional zegt: je moet per vijf, maximaal zes miljoen inwoners een kinderhartzorgcentrum hebben. VWS neemt zelf vaak Denemarken als voorbeeld om het argument kracht bij te zetten: kijk, daar hebben ze maar één centrum! Ja, dat is waar, en 5,8 miljoen inwoners. Je komt altijd uit op ongeveer een op vijf. Behalve straks bij ons. Als het besluit wordt doorgevoerd gaan we hier naar één centrum per negen miljoen Nederlanders."

**Eerst besloot het ministerie dat Groningen dicht moest en Utrecht open mocht blijven. Toen kwamen er allemaal stukken in de krant over de bedreiging van de acute zorg voor kinderen in de regio Groningen en vervolgens werd het weer omgegooid. Dat wekt niet veel vertrouwen.**

"Nee, dat begrijp ik. En op het argument dat de acute zorg daar in gevaar zou komen valt wel het een en ander af te dingen. Het UMC Groningen heeft een prima afdeling kindergeneeskunde, die maar voor een klein deel leunt op kinderhartchirurgie. Dat juist zij daarmee door mogen gaan, heeft alles te maken met politieke steun. Groningen wordt veel gegund."

**Door de aardbevingen?**

"Ook, ja. De coalitie was tevreden als Groningen er maar in zat. In het eerste Kamerdebat, waar ik ook bij was als spreker, zeiden veel Tweede Kamerleden dat het eigenlijk erg was dat zij over dit dossier moesten beslissen terwijl ze er geen verstand van hebben. Maar de besluitvorming was inmiddels zo in de politiek getrokken, ze moesten wel. Begrijp me niet verkeerd, ik heb niets tegen het UMC Groningen, we hebben altijd prima contact, maar de afdeling kinderhartchirurgie daar is echt veel kleiner dan de onze."

"Als dit plan overeind blijft, zal er een enorme lading werk naar Groningen moeten. Dat wil zeggen: heel veel zieke baby's uit bijvoorbeeld Amsterdam en omstreken. Daar moet je ambulanceteams voor hebben. Opvang voor ouders. Er moeten chirurgen, chirurgen in opleiding, cardiologen en verpleegkundigen naartoe verhuizen. Een medisch specialist krijg je misschien nog wel zo ver, maar verpleegkundigen echt niet, terwijl je die in aantal zal moeten verdubbelen of misschien wel verdriedubbelen. Er is geen schijn van kans dat dit gaat lukken."

**Is het een geldkwestie?**

"Voor VWS niet per se. Wel voor instituten. Neonatologie, kinderoncologie en kinderhartchirurgie zijn financieel gezien de drie meest interessante posten binnen de kindergeneeskunde. Daar gaan tientallen miljoenen in om. Even los van het feit dat het idioot is om een goedwerkende concentratie als de onze op te doeken, is het planningsbesluit van VWS de doodsteek voor de academische kinderzorg in Leiden. Het LUMC heeft twee speerpunten waarin ongelooflijk veel tijd, energie en middelen zijn gestoken: stamceltransplantatie bij kinderen en, sinds de jaren vijftig, de kindercardiologie en -chirurgie. Met een kinder-intensivecareafdeling die daar bijna volledig van afhankelijk is. In 60 tot 70 procent van de bedden ligt een hartpatiëntje. Als die er niet meer zijn, dondert die ic om. Als dat gebeurt, kun je ook geen stamceltransplantaties meer doen en ik ben er vrij zeker van dat dan het gehele bouwwerk van de kindergeneeskunde in Leiden onderuitgaat."

"In het planningsbesluit van de minister staat nogal gratuit: ja, nee, de Leidse ic moet wel openblijven. Het gat moet gevuld worden met andere zorg. Maar die zorg is er niet. Je kunt niet ergens gaan shoppen voor complexe kindergeneeskunde. Hebben jullie nog wat? Leg het dan maar bij ons neer, wij hebben een gat. In Groningen zeiden ze al: kunnen we van jullie chirurgen gebruikmaken? Dat laat zien hoe ondoordacht dit plan is, maar ik denk dat we zo'n vraag ook kunnen zien als een moderne manier van concentratie in de geneeskunde. Waarom geen netwerk opbouwen van chirurgen die bij moeilijke ingrepen komen helpen? In een klein land kan dat, zeker nu zoveel kinderhartchirurgie al voor de geboorte is gepland dankzij de neonatale screening."

**Wat betekent het VWS-besluit voor het Amsterdamse cardiostraatje?**

"Dat dreigt ook in gevaar te komen. In het besluit staat: concentratie in Groningen en Rotterdam van alle kinderhartingrepen, waaronder katheterisaties, en van ingrepen bij volwassenen met een complexe aangeboren afwijking. Minder complex mag dan blijkbaar wel weer in een ander centrum. Dat slaat nergens op. Zo'n ingreep moet nog steeds worden gedaan door een hartchirurg gespecialiseerd in aangeboren afwijkingen, en die gaat daar niet werken want die heeft dan nauwelijks business."

**En kinderpatiënten worden natuurlijk volwassen.**

"Gelukkig wel ja. Het is echt levensloopzorg, waar nog wel wat werk aan blijft zitten. Patiënten moeten vaak nog een operatie ondergaan, of er is een nieuwe katheterisatie nodig. Op latere leeftijd kunnen door littekenweefsel complicaties ontstaan die om behandeling vragen. Mensen willen dit soort vervolgingrepen het liefst krijgen in hetzelfde ziekenhuis als waar ze zijn geholpen als kind."

**Is dit ook wat u aantrekt in uw werk?**

"Het leuke van mijn vak, naast de ingrepen die ik technisch interessant vind, is dat je kinderen van nul tot achttien volgt op de poli, nadat ze zijn geopereerd. Toevallig begon mijn opleiding tot kindercardioloog vlak na de geboorte van onze oudste dochter. Ik kreeg een groepje baby's als patiënt dat tegelijk opgroeide met haar. Van deze baby's nam ik afscheid toen ze achttien werden en overgingen naar de volwassenencardiologie. Mijn dochter zwaaide ik in hetzelfde jaar uit. Zij ging biologie studeren. Grappig genoeg doet ze nu onderzoek naar ritmestoornissen."

Bloms oudste dochter werd ook geboren met een hartritmestoornis, vertelt hij dan. "Ik had het eerst niet door. Mijn vrouw Mischa wel. Die zei meteen: dit is niet normaal. Ze bleek een hartslag te hebben van tussen de 280 en 300 slagen per minuut. Dat is niet goed. Op mijn eerste werkdag, een paar dagen later, zei mijn nieuwe baas: 'Nou, Nico, jij bent vast bovengemiddeld geïnteresseerd in ritmestoornissen. Daar moet jij je dan maar mee bezighouden.' Zo is het gekomen. De ritmestoornis van mijn dochter is door een collega weggebrand toen ze wat ouder was. Met succes. Alles is nu dik in orde. Niets aan de hand. Dat is ook zo bijzonder aan kindergeneeskunde. Natuurlijk zijn sommige kinderen zo ziek dat genezing er niet inzit, maar veel vaker kunnen we iets doen voor een heel leven lang."

Dat doet Blom sinds eind jaren negentig ook in zijn geboorteland Suriname, waar hij tot zijn derde woonde omdat zijn vader een baan had in Paramaribo. "De eerste jaren deden we alleen diagnostiek: invliegen en tweehonderd echo's in een week maken om Surinaamse kinderen te selecteren voor een operatie in Nederland. Daar was een vergoedingspotje voor. Toen dat potje opdroogde, hebben we een Surinaamse arts opgeleid tot kindercardioloog. Hij selecteert nu kinderen voor de katheteringreep. Daar kom ik dan voor. Tien dagen, twintig ingrepen. De opvouwbare plugjes om gaatjes dicht te maken zijn ontzettend duur: een paar duizend euro per plugje. Gelukkig is er een firma die ons voor een groot bedrag gratis plugjes heeft gegeven. Voor de kinderen die een hartoperatie nodig hebben, gaat twee keer per jaar een groot chirurgisch team uit Nederland naar Paramaribo, een uit Amsterdam-Leiden en sinds kort een team uit Groningen." Hij grinnikt: "Het gaat prima, dat samenwerken."

Nog even terug naar het Amsterdamse cardiostraatje. Blom zingt In de maneschijn voor de huilende baby op de echotafel, terwijl hij haar aandacht probeert te vestigen op de tropische vissen die boven haar hoofd rondzwemmen op het plafond. Ze is niet tot bedaren te brengen. Later in de spreekkamer gaat het iets beter, al blijft ze Blom achterdochtig aankijken. Tegen de bezorgde ouders zegt hij dat het goed gaat met het meisje: "De linkerhartkamer is behoorlijk bijgedraaid en ik heb gemerkt dat ze heel lang boos kan zijn zonder kortademig te worden - dat is ook positief.Ik zou nog wel een keer bloed willen prikken, maar het zou een beetje gemeen zijn dat nu te doen. Het kan makkelijk wachten tot de volgende controle. We zien elkaar in 2024."

**NICO BLOM**

**7 DECEMBER 1963, PARAMARIBO**

1975-1982 Gymnasium Sancta Maria, Haarlem

1982-1989 Geneeskunde, UvA

1989-1994 Specialisatie kindergeneeskunde AMC

1994-1997 Specialisatie kindercardiologie LUMC

1996-2000

Specialisatie elektrofysiologie LUMC

2003 Gepromoveerd op het onderwerp ontwikkeling van hartritmestoornissen bij kinderen

2008-heden Hoogleraar en hoofd kinderâ€‘cardiologie van het Centrum aangeboren hartafwijkingen Leiden-Amsterdam

2022-heden

Voorzitter van de Association for European Paediatric and Congenital Cardiology (AEPC)

Blom woont in Zandvoort met zijn vrouw Mischa. Ze hebben samen twee dochters.

'Mijn dochters ritmestoornis is door een collega weggebrand'

'Heel veel zieke baby's zullen dan naar Groningen moeten'

'Je komt altijd uit op ongeveer een op vijf, behalve straks bij ons'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13, pagina 14, pagina 15, pagina 16, pagina 17, pagina 19

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Falende zorg tot de dood erop volgt ; Ongezien sterven ; Hoe het opgeven van de meeste kwetsbare patiënten voor behandelaars reëel is geworden**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** VOORPAGINA; Blz. 1

**Length:** 3966 words

**Byline:** Bas Haan

Rick van der Klooster / Het Beelddepot

**Body**

**ABSTRACT**

De zorg voor complexe psychiatrisch patiënten schiet zozeer tekort dat kwetsbare groepen aan hun lot worden overgelaten. Dat staat in een vertrouwelijk ggz-rapport, dat met een onorthodoxe suggestie komt: patiënten naar hun dood begeleiden met palliatieve zorg.

**VOLLEDIGE TEKST:**

In januari 2019 krijgt Tom Klaassen te horen dat zijn behandeling wordt gestaakt. Hij is dan 40 jaar oud. Ooit was hij een goed verdienende, hoogopgeleide ict-ondernemer, nu wordt hij al jaren af en aan behandeld voor zijn psychiatrische problemen en drankverslaving. De psychiater van het Jellinek Outreachend Team (JOT) vertelt aan Klaassen en zijn familie dat ,,de behandelopties zijn uitgeput", omdat hij zich niet aan de afspraken houdt. Klaassen verzoekt zelf, uit zelfbescherming, om een rechterlijke machtiging zodat hij desnoods tegen zijn wil doorbehandeld kan worden, maar die wordt geweigerd.

Een half jaar later gaat het zo slecht met Klaassen dat de rechter alsnog een crisismaatregel oplegt: hij wordt gedwongen opgenomen. Die periode gaat over in een vrijwillige opname, want hij wil nog steeds behandeld worden. Dit keer belandt hij niet bij het JOT - dat hem 'uitbehandeld' verklaarde - maar bij een andere Jellinek-locatie, aan de Jacob Obrechtstraat, vlakbij het Vondelpark in Amsterdam. Hier zijn ze gespecialiseerd in de behandeling van mensen die naast een verslaving ook met andere psychische ziektes kampen.

Het gaat goed tijdens de vijf weken dat hij daar zit, schrijven zijn begeleiders in zijn dossier. Klaassen ,,stelt zich [...] coöperatief op en komt afspraken na." Half oktober stuurt de kliniek hem naar huis om de behandeling 'ambulant' te vervolgen. Dat betekent dat hij zelf, op afspraak, naar de kliniek moet komen.

Vrijwel meteen gaat het mis. Hij begint weer te drinken.

Tom Klaassen hoort bij een groep van naar schatting drie- à vijfhonderd personen in de regio Amsterdam - hoeveel het er landelijk zijn, is niet bekend: mensen die net als Tom Klaassen een dubbele diagnose kregen. Ze zijn verslaafd én hebben psychiatrische klachten, zoals psychoses, trauma's, depressie, zwakbegaafdheid of een persoonlijkheidsstoornis.

Over deze groep verscheen vorig jaar een vertrouwelijk rapport, in handen van NRC. Het is opgesteld door GGD-programma-manager René Zegerius en Jeroen Zoeteman, directeur van de crisisdienst. Die dienst is net als de twee Jellinek-afdelingen deel van ggz-instelling Arkin. Bij periodiek overleg tussen de GGD, de crisisdienst, de politie en de ambulancedienst, zagen ze verslaafde cliënten met complexe psychiatrische problematiek steeds vaker tussen wal en schip vallen. De casus van Tom Klaassen was voor Zoeteman en Zegerius, beiden jarenlang werkzaam in dit veld, mede de aanleiding voor hun onderzoek. Ze interviewden ,,alle relevante partners uit de praktijk van zorg, politie en wetenschap", schrijven ze. Ze kregen ook inzicht in de ,,registratiesystemen" van betrokken organisaties voor wat ze hun 'quick-scan' noemen.

De groep die centraal staat in het rapport zijn mensen die ,,thuis verloederen", die dakloos zijn en met ,,veelal kleine vergrijpen" overlast veroorzaken, soms ,,met het doel een nacht in de cel" te kunnen doorbrengen. Een deel komt uit Oost-Europa en is hier dakloos geraakt. Anderen leven al jaren ,,illegaal" in de regio Amsterdam. Velen zijn niet of nauwelijks bereikbaar voor zorginstellingen. Niet zelden sterven ze anoniem. In die zin was Klaassen een atypisch voorbeeld: hij was verzekerd en had naasten die betrokken waren en de instanties konden waarschuwen.

**Uitgeklede zorg**

Wat voor iedereen in deze groep geldt, is dat de complexe combinatie van zorg die ze nodig hebben, niet of nauwelijks wordt aangeboden. Het zijn mensen die ,,teloorgaan of een mensonterend bestaan leiden", schrijven Zegerius en Zoeteman. En ,,niemand voelt zich verantwoordelijk".

Dat zorgtekort is onlosmakelijk verbonden met de decentralisatie van de zorg voor (onder meer) langdurig zieken, waardoor gemeenten er zelf voor verantwoordelijk werden, en met de bezuinigingen van de laatste jaren. NRC schreef eerder over soms fatale gevolgen van dat beleid. Zegerius en Zoeteman geven in hun quick-scan een opsomming van het verschraalde zorgaanbod in de praktijk. Noodzakelijke voorzieningen zijn verdwenen, zoals opvangplekken ,,voor ontgifting" en ,,langdurige bedden" waar ze gedwongen opgenomen konden worden, en plekken waar ze een nachtje hun roes konden uitslapen. Ook verdwenen zijn plekken ,,voor mensen met een combinatie van verslaving en psychiatrie", net als ,,pensions voor alcoholisten". De dagbesteding werd uitgekleed ,,en ook de blik meerdere jaren vooruit lijkt te zijn verdwenen." Bovendien is de hulp verschraald door mensen hun eigen probleem te laten oplossen terwijl ze daar niet toe in staat zijn: ,,De focus ligt op zelfregie, maar dat is niet voor iedere doelgroep in ieder stadium passend".

Alle geïnterviewden ,,herkennen het beeld" dat voor deze groep een passend aanbod ontbreekt. Dat komt, staat in het rapport, doordat de zorg beperkt blijft tot het ingrijpen bij medische noodsituaties. ,,Hoewel de doelgroep behoefte heeft aan langdurige ondersteuning, is er geen vervolgzorg."

Wat moet en wat kán de zorg met deze patiënten?

De quick-scan somt niet alleen de problemen op. Het afsluitend hoofdstuk heet ,,aangrijpingspunten voor oplossingen" die nodig zijn voor een ,,werkzame aanpak". Dat zijn ten eerste voor de hand liggende aanbevelingen: het herstellen van de eerder wegbezuinigde of anderszins verdwenen voorzieningen, langdurige opnamemogelijkheden, betere samenwerking van betrokken instellingen, meer inzet van medische expertise, minder nadruk op verplicht afkicken en meer op het welzijn van de patiënt, meer 'bemoeizorg': ,,Maatschappelijk werk, verslavingsartsen en psychiaters, die een lange adem hebben en daarmee ruimte om mensen te verleiden. Zorg die vasthoudt, een oogje in het zeil houdt, een vinger aan de pols."

Maar ten slotte schrijven ze in de reeks met ,,gewenste oplossingen" een opmerkelijke: palliatieve zorg. Meerdere voor het onderzoek geïnterviewde professionals benoemden volgens de auteurs ,,de behoefte aan een vorm van palliatieve zorg voor de doelgroep die niets anders meer wil en zichzelf dooddrinkt".

Hier wordt palliatieve behandeling voorgesteld als praktische oplossing voor de ernstige tekorten van het zorgsysteem; niet omdat met de patiënten is overeengekomen dat het de beste oplossing is voor hun situatie.

Palliatieve zorg is niet gericht op genezing maar uitsluitend nog op verzachting van de omstandigheden op weg naar de (uiteindelijke) dood. Zo'n behandeling ligt voor de hand als de patiënt kanker heeft en er geen behandelopties meer zijn. Maar hoe zit dat bij iemand met een complexe psychiatrische stoornis? Kan zo iemand 'uitbehandeld' zijn, en wie stelt dat vast? Wat als de patiënt er zelf anders over denkt, of niet voldoende toerekeningsvatbaar is om er überhaupt over te kunnen beslissen? Kan palliatieve zorg eenzijdig worden opgelegd, zelfs als vaststaat dat het zorgsysteem tekortschiet in alles wat noodzakelijk is voor zorgvuldige palliatieve begeleiding: samenwerking, expertise, middelen, aandacht voor de patiënt?

Nadat hij weer naar huis is gestuurd en daar is vervallen in zijn drankverslaving, zien de Jellinek-behandelaars Tom Klaassen niet meer. Ze zoeken hem niet thuis op en hij reageert niet op contactpogingen. Hij is, in hulpverlenersjargon, een 'zorgmijder'.

Behandelaars bij het Jellinek spreken in die periode wel óver hem, maar niet mét hem. Alleen de crisisdienst gaat twee keer langs, maar ziet geen noodzaak voor spoedopname.

Klaassen is in het verleden behandeld door de twee Jellinek-instellingen, en nu is de crisisdienst eveneens permanent in het overleg betrokken. De drie instellingen, allen onderdeel van ggz-organisatie Arkin, schuiven het dossier naar elkaar toe. Niemand neemt een beslissing over de patiënt. De crisisdienst vindt dat de Jellinek-locatie aan de Jacob Obrechtstraat, waar hij het laatst opgenomen was, een beslissing over hem moet nemen. Daar willen ze juist dat de crisisdienst een beslissing neemt over een nieuwe gedwongen opname. De Jellinekafdeling die hem aan het begin van het jaar uitbehandeld verklaarde, trekt zijn handen er vanaf.

**Zwaar onder invloed**

Uit het medisch dossier blijkt dat Tom Klaassen op meerdere momenten geen zorg kreeg van zijn behandelaars bij Arkin, terwijl andere artsen daar wel om vroegen. Op 24 oktober 2019 bijvoorbeeld: dan treft een gealarmeerde huisarts hem thuis in bed, zwaar onder invloed, er ligt braaksel op de vloer. De huisarts probeert de zorg op te schalen. ,,De crisisdienst is betrokken", noteert hij in zijn logboek. Hij schrijft erbij dat hij de crisisdienst heeft verzocht ,,voorlopig dagelijks" langs te gaan. Dat gebeurt niet. Meerdere keren loopt Klaassen verward en naakt over straat. Hij belandt in een politiecel na het stelen van een blikje drinken. Zijn zus doet steeds wanhopiger pogingen de Jellinek-instelling die hem als laatst intern behandelde tot een nieuwe gedwongen opname te bewegen, maar ook dat gebeurt niet.

Op maandagochtend 28 oktober, vier dagen na het bezoek van de huisarts, wordt die tijdens een van de vele belrondes uitgenodigd voor een 'zorgconferentie': een overleg met alle betrokkenen, gepland voor een week later, waar opnieuw de optie besproken zal worden om Klaassen gedwongen op te nemen. De huisarts noteert in zijn aantekeningen als onderwerp voor die zorgconferentie: ,,Bespreken richting palliatief te gaan." Dat was op dat moment dus nog geen voldongen feit, laat staan dat het een met Klaassen overlegd zorgtraject was.

Die avond belandt Klaassen dronken bij de spoedeisende hulp. De dienstdoende arts belt 's nachts met de crisisdienst. Maar als die niemand stuurt, kan de arts niets anders dan Klaassen weer naar huis laten gaan. Zijn zus probeert het de volgende ochtend voor de zoveelste keer: ze belt de huisarts, die belt de crisisdienst. In zijn logboek noteert de huisarts: ,,Zij kunnen er niets mee, en zeggen dat ik als huisarts ook niets kan of moet, alleen als hij zich tot ons zou wenden." Vermoedens dat Klaassen suïcidaal is, zijn er niet. Integendeel, blijkt uit de aantekeningen van de huisarts: ,,[De crisisdienst heeft] hem al nuchter beoordeeld en hij wil leven."

In een interne reconstructie noemt Arkin het een ,,zorgvacuüm" waar Klaassen in is beland. Het is het gat waarin mensen aan hun lot worden overgelaten, zoals de 'quick-scan' van Zegerius en Zoeteman beschrijft. Dit is waar het door bezuinigingen uitgeholde zorgsysteem geen bescherming meer biedt. Dit is waar patiënten buiten het zicht van instanties verloederen, geïsoleerd door hun verslaving. Maar wat hier óók gebeurt, is dat de patiënt, zonder dat die er weet van heeft, wordt gemarkeerd als 'uitbehandeld' of 'geïndiceerd voor palliatieve zorg'.

Is palliatieve zorg, een van de ,,gewenste oplossingen" uit het rapport, zónder verzoek van de patiënt zelf, een ethisch hellend vlak waar je ver weg van moet blijven? Of is het onvermijdelijk in het huidige zorgsysteem dat deze mensen niet kan redden?

Volgens de auteurs van het rapport zou palliatieve zorg kunnen worden georganiseerd in samenwerking met huisartsen - waaraan ze toevoegen, zonder verdere toelichting: ,,Hierin ook begeleiding bij de euthanasiewens, zeker als er ook Korsakov speelt".

**Kwetsbaarsten van de kwetsbaren**

Het is een ,,rare en onverstandige paragraaf over palliatieve zorg in een verhaal over tekort aan zorgaanbod", zegt Erwin Kompanje, universitair hoofddocent klinische ethiek bij het Erasmus Medisch Centrum. ,,Zeker als er in een los zinnetje ook nog over de begeleiding bij euthanasie wordt gesproken. Dan betreed je echt een heel ander terrein, niet alleen ethisch, ook juridisch".

Martin Buijsen, hoogleraar gezondheidsrecht aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, gaat nog een stap verder: ,,Verzoeken voor euthanasie bij verslaving worden alleen in zeer uitzonderlijke situaties gehonoreerd. Er is veel meer nodig om te voldoen aan het criterium van ondraaglijk lijden."

In theorie lijkt het overzichtelijk. Voor iemand met ernstige psychische problemen, zonder uitzicht op genezing, die al jaren bezig is zichzelf dood te drinken, kán palliatieve zorg de beste behandeling zijn. Maar zonder overleg met de patiënt besluiten dat genezing niet meer mogelijk is, mede ingegeven door de tekortkomingen van het zorgsysteem, dat kan niet, zegt Buijsen: ,,Die mensen kun je niet eenzijdig aanwijzen als uitbehandeld. Voor dit soort problematiek, waarbij mensen zijn aangewezen op de ggz, gaat palliatieve zorg als opgelegde oplossing echt te ver. We zijn geneigd te denken dat verslaving een gevolg is van de keuzes die iemand maakt. Dat is niet zo, maar moreel is het veel makkelijker om het daarmee af te doen."

De titel van het rapport is Chronische verslaafden - in beeld vanwege overlast en verloedering en niet gemotiveerd voor zorg. Daaruit spreekt dat patiënten niet alleen slachtoffer van een zorgtekort zijn, maar ook een probleem vormen: ze veroorzaken overlast voor de samenleving en voor zorgverleners. Ethicus Kompanje: ,,Maar dat ontslaat de hulpverleners niet van de plicht tot het verlenen van zorg. Je moet zorg verlenen. Je kan niet zeggen: er is geen indicatie meer tot genezende zorg, we doen niets meer. Ook als palliatieve zorg nog de enige mogelijkheid is, moet die wel gegeven worden, en besproken worden met de cliënt of de wettig vertegenwoordiger."

Het rapport is anderhalf jaar oud, het probleem is ongewijzigd actueel, blijkt uit interne stukken van Arkin. Binnen de groep zijn er wel opvallende veranderingen. In 2022 is bijvoorbeeld het aantal ,,onverzekerden/ongedocumenteerden, vaak ook zonder vaste verblijfplaats" twintig keer zo groot geworden. Vijf jaar geleden waren er vijf van zulke patiënten bij Arkin, tegen ,,ca. 100 in het afgelopen jaar."

Gezondheidsrechtjurist Buijsen: ,,Dit gaan om de kwetsbaarsten onder de kwetsbaren, juist omdat ze niet in staat zijn hun eigen belangen te behartigen. Ze hebben niks, ze zorgen voor overlast en de zorg die ze nodig hebben is vreselijk arbeids- en kapitaal-intensief. Die vallen overboord. Het is helaas typisch voor de gang van zaken in Nederland op dit moment."

Deze patiënten verdwijnen vaak letterlijk uit het zicht. De quick-scan stelt vast dat in 2020 bij het 'outreachend team' van Jellinek zeshonderd mensen werden uitgeschreven. ,,We hebben geen informatie over de reden van de uitschrijving", aldus de rapporteurs.

**Zorgvacuüm**

Op 1 november 2019, ruim twee weken na het einde van zijn opname in de kliniek, is er een zoveelste belronde over Tom Klaassen. De ene tak van Jellinek, het JOT, zegt niet meer over zijn zaak te gaan sinds ze hem 'uitbehandeld' hebben verklaard. De andere tak, die hem drie weken eerder nog intern had en hem daarna naar huis stuurde om hem ambulant te behandelen, wil dat de crisisdienst van Arkin nog eens nagaat of er niet toch weer een rechterlijke machtiging voor verplichte opname moet komen. De crisisdienst zegt: we weten allemaal hoe Klaassen eraan toe is, jullie moeten zelf maar een besluit nemen. Het is wachten op de geplande 'zorgconferentie', een week later, waar met alle betrokkenen opnieuw de mogelijkheid van gedwongen opname besproken zal worden. In het 'zorgvacuüm' wijst iedereen naar elkaar.

Wat niemand weet, is dat Tom Klaassen dan al minstens een dag dood in zijn bed ligt.

Medisch ethicus Erwin Kompanje wil niet op de concrete casus ingaan, maar benadrukt dat palliatieve zorg nooit zonder overleg met de patiënt plaats kan vinden. ,,Je kan niet zonder een officiële verklaring van onvermogen en zonder wettige vertegenwoordiger iemand eenzijdig uitbehandeld verklaren. En ook niet zonder instemming met palliatieve zorg beginnen. Een behandeling is een overeenkomst. Als je zegt: we kunnen niks meer voor je doen, dan komt de volgende fase. Dat kan palliatieve zorg zijn. Dan ga je een behandelplan opstellen, mét de patiënt."

**'Uitbehandeld'**

Twee toezichthoudende instanties - de Inspectie Gezondheidszorg en Jeugd en de medische geschillencommissie - concluderen later, na onderzoek naar de dood van Tom Klaassen, dat zorginstelling Arkin (waar de crisisdienst en de twee Jellinek-afdelingen onder vallen) niets te verwijten valt. Dat oordeel baseren ze op de aanname dat Klaassen behoort tot de groep patiënten ,,met ernstige verslavingsproblematiek die uitbehandeld zijn" en dat ,,palliatieve zorg geïndiceerd is", zoals de geschillencommissie in het eindoordeel vaststelde.

Klopt dat wel? Op papier heette Klaassen misschien 'uitbehandeld', in de praktijk was hij weer in behandeling genomen. Niet alleen was er de gedwongen opname en de 'detox', aansluitend ging het via vrijwillige opname over in een behandeling van zijn psychische klachten.

Ook de palliatieve zorg bestond alleen op papier. In zijn laatste dagen werd Klaassen niet meer opgezocht door hulpverleners. Hij was 'uitbehandeld' volgens de ene instelling - en dus op papier geïndiceerd voor palliatieve zorg.

Het grootste probleem: Klaassen wist zelf van niets, blijkt uit stukken van de zorginstelling en uit zijn medisch dossier. Uit de aantekeningen van de huisarts blijkt dat het besluit om een palliatief zorgtraject in te zetten pas werd genomen toen Klaassen al niet meer aanspreekbaar was - buiten hem om dus.

Hij stierf alleen, bloedspugend, in een zwaar vervuild bed.

De inspectie en de geschillencommissie uitten in hun beider eindoordeel wel kritiek op het zorgsysteem waarbinnen de behandelaars werken. De inspectie formuleert ,,aandachtspunten" over ,,de afstemming tussen onderlinge afdelingen" van Arkin. De geschillencommissie, die in januari 2022 tot een eindoordeel komt, stelt vast: ,,Voor patiënten met een ernstige verslavingsproblematiek die uitbehandeld zijn, bestaan onvoldoende mogelijkheden."

,,Gezondheidszorg is wat mij betreft in de eerste plaats een mensenrechtenkwestie", zegt hoogleraar gezondheidsrecht Martin Buijsen. ,,Het voorzieningenpeil van de zorg mag niet omlaag - de Nederlandse staat is via internationale verdragen verplicht dat niveau minstens gelijk te houden. Maar het is wel degelijk teruggelopen." Buijsen ziet dat gezondheidszorg - en ook noodzakelijke zorg - een ,,schaars goed" wordt, ,,maar dat wil niet zeggen dat je het niet rechtvaardig kunt verdelen. In Nederland zijn we heel goed in het benoemen wat we wél financieren, maar de vraag die niemand hardop durft te beantwoorden, is: wie gaat welke zorg níét krijgen? En dan is het politiek heel opportuun om de zorg weg te halen bij mensen die zich niet kunnen verzetten. Daarop kun je bezuinigen zonder dat het al te zeer opvalt. Dat is zeer kwalijk."

Er kwamen verschillende vervolgdocumenten naar aanleiding van de 'quick-scan', met aangekondigde werkgroepen, pilots en een te ontwikkelen 'module', maar tot structurele oplossingen heeft dat nog niet geleid, bevestigt Arkin. De organisatie wil niets zeggen over de casus van Klaassen of de inhoud van de interne stukken.

**Lakmoesproef**

Volgens Kompanje tonen de rapporten dat de overheid al jaren niet in staat is een basale verantwoordelijkheid te dragen. ,,Hier wordt steeds opnieuw vastgesteld dat voor een hele groep niet aan de zorgplicht wordt voldaan."

Het is een ,,lakmoesproef", zegt hoogleraar gezondheidsrecht Martin Buijsen. ,,Als je deze mensen niet kunt geven wat ze nodig hebben, dan is het tekenend voor dit systeem. Ze worden met eufemismen en beleidstaal op een heel cynische manier afgeschreven."

Waarom werd Tom Klaassen niet gedwongen opgenomen? Zorginstelling Arkin schreef (ten behoeve van de procedure bij de geschillencommissie) een feitenrelaas namens de drie betrokken partijen: de crisisdienst en de twee Jellinek-afdelingen. Daarin gaat het meerdere keren over een gedwongen opname; die optie zou immers besproken worden op de 'zorgconferentie' die ze voor Klaassen hadden gepland. Maar Arkin suggereert dat het in de laatste weken machteloos stond, omdat er nooit sprake was van acuut gevaar - voor zichzelf of voor zijn omgeving. Dat is wel vereist om een 'ibs' - inbewaringstelling - bij de rechter aan te vragen voor gedwongen spoedopname. De eindconclusie van Arkin luidt: ,,Klaassen voldeed niet aan de criteria van een ibs-maatregel, meer specifiek aan het gevaarscriterium".

Maar die conclusie, cruciaal bij het beoordelen of de zorginstelling tekort is geschoten in haar zorgplicht, komt niet overeen met het feitenrelaas van Arkin zelf. Daarin staat: ,,Op 28 oktober 2019 wordt Klaassen op verzoek van zijn behandelaren [...] opnieuw aangemeld bij de crisisdienst voor een ibs-beoordeling." Ze wilden hem dus wel degelijk opnieuw gedwongen opnemen, alleen bleef de nieuwe beoordeling uit.

Dat Klaassen in gevaar was, blijkt ook uit een document van na zijn dood. Zijn zus stelde toen schriftelijk vragen aan de behandelend psychiater van de Jellinek-instelling waar Tom Klaassen in oktober 2019 verbleef. Ze vroeg of haar broer ,,in de laatste weken voor zijn dood in gevaar was".

,,Het korte antwoord op uw vraag is 'ja'", antwoordde de psychiater in een brief aan haar. ,,Ik was op de hoogte van de ernst van de situatie. Het enige wat naar mijn idee uw broer had kunnen redden was een dwangopname voor onbepaalde tijd in een gesloten instelling waar geen toegang is tot verslavende middelen. Dit zou geen behandeling zijn van zijn verslaving, maar het zou uw broer in leven hebben kunnen houden."

De Inspectie Gezondheidszorg en Jeugd wil niet ingaan op de tegenstrijdigheden en niet onderbouwde aannames in het dossier waarop ze haar oordeel baseerde. Verzoeken van de nabestaanden om de zaak te heropenen, zijn afgewezen. Voor de nabestaanden van Klaassen staat nog steeds vast dat Arkin verwijtbaar tekort is geschoten in de zorg. Ze deden aangifte tegen meerdere betrokken artsen. Afgelopen zomer besloot het Openbaar Ministerie geen vervolging in te stellen. De nabestaanden hebben het gerechtshof gevraagd het OM alsnog opdracht tot vervolging te geven. De zaak dient bij het hof op 15 februari.

Reacties: onderzoek@nrc.nl

Tom Klaassen belandde in een 'zorgvacuüm' en stierf terwijl nog overlegd werd wie hem moest helpen

Meermaals loopt Klaassen naakt en verward over straat

,,Palliatieve zorg als opgelegde oplossing gaat echt te ver"

**Wat Den Haag zegt**

Dit artikel is deel van de serie 'De verwaarloosde psychiatrisch patiënt', die aan de hand van concrete casussen het falende zorgstelsel voor complexe psychiatrische problematiek toont. Alle artikelen zijn te vinden via nrch.nl/9rjt.

Dit artikel toont op basis van een vertrouwelijk rapport en het verhaal van één patiënt, Tom Klaassen, hoe het zorgstelsel tekortschiet, en er niet wordt voldaan aan de wettelijke zorgplicht.

Intussen laat politiek Den Haag die realiteit al jaren voortbestaan. In Kamerbrieven over de aanpak van ,,mensen met verward of onbegrepen gedrag" erkennen demissionaire VVD -ministers Helder van Langdurige Zorg en Yesilgöz van Justitie en Veiligheid weliswaar dat de problematiek taai en complex is, maar tegelijkertijd leggen zij in hun kabinetsbrieven steeds de nadruk op goed nieuws.

In de Kamerbrief van eind juni dit jaar schreven Yesilgöz en Helder: ,,Wij zijn ontzettend trots op de professionals uit het zorg, sociaal- en veiligheidsdomein die de aanpak door een goede samenwerking en het opzoeken van grenzen tot een succes maken."

**Over deze fotoserie**

De foto's bij dit artikel zijn gemaakt door de Rotterdamse fotograaf Rick van der Klooster. Ze zijn deel van een abstracte serie over onzichtbaarheid van dak- en thuislozen die hij maakte voor Het Beelddepot, een initiatief dat negatieve beeldvorming over deze groep onderzoekt.

NRC koos voor de serie omdat het in dit artikel gaat om een groep patiënten, vaak ook dak- of thuisloos, die door een 'zorgvacuüm' ongezien blijven of niet bereikt kunnen worden door zorginstellingen.

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

**Graphic**

Foto Rick van der Klooster / Het Beelddepot

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Het wonder van zonder; 55-60 Bier zonder alcohol**  
 **Achter de 0.0 schuilt ingenieuze techniek. 'Wie had ooit kunnen denken dat we 0.0-speciaalbier zouden maken?' En verder**  
***8***

**Raoul de Jong *10***

**Agenda *43***

**XYZ *46***

**De Fransen en hun wijn *62***

**Stijlfamilie *65***

**Heeft het advocaatje toekomst? *70***

**Ribbens geeft door *71***

**De editie *79***

**Beautycase *81***

**Nieuw! *81***

**Wat wordt het *82***

**Onweerstaanbaar ; Magazine**  
 **Alcoholvrij bier**  
 **Het wonder van zonder: bier zonder alcohol is een hightech product**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** MAGAZINE; Blz. 6

**Length:** 3319 words

**Byline:** Hans Steketee

Lin Woldendorp

**Body**

**ABSTRACT**

Bier zonder alcohol brouw je niet zomaar even: het is een hightech product. Een 0.0-toer door Nederland.

**VOLLEDIGE TEKST:**

Ora et labora. Na het eerste gebed van de dag, om half vijf 's ochtends, gaan de monniken aan het werk. In de kaasmakerij, de bakkerij, het gastenhuis. En voor het bier waarmee ze volgens Benedictus' leefregel in hun onderhoud voorzien en dat de naam van hun orde draagt. De trappisten van Abdij Koningshoeven bij Tilburg brouwen al meer dan een eeuw lichte en donkerder bieren met alcoholpercentages tussen 4,7 en 10 die sinds eind vorige eeuw verkocht worden onder de merknaam La Trappe.

Hun nieuwste bier is ,,donker, amberkleurig, met een gebroken witte schuimkraag" en smaakt ,,fruitig en moutig met een aangename bitterheid en een karamelzoete afdronk", zeggen ze. Très trappist, behalve dat La Trappe Nillis geen alcohol bevat en zo het eerste en tot nu toe enige 0.0-trappistenbier ter wereld werd. Bij de introductie, in 2021, leek het bierliefhebbers kortsluiting te bezorgen. ,,Ik probeer te begrijpen wat hiervan de aantrekkingskracht is, of zelfs het waarom van een alcoholvrije trappist", twitterde John Clark, een Britse bieraficionado. ,,What next? Rochefort Radler?" Rochefort is een andere brouwer van trappist.

Dus ja, wat zegt het? ,,Om te beginnen dat de technologie nu zo is voortgeschreden dat je zelfs van een abdijbier een alcoholvrije variant kunt maken die mensen graag drinken", zegt Frits Dunnink, biersommelier en auteur van 0.0, Alcoholvrij bier in de Lage Landen. En ten tweede dat er meer dorst naar alcoholvrij bier is, vooral onder gezondheidsbewustere jonge generaties. Om die te bedienen hebben grote brouwers de investeringen gedaan die zich nu ,,terugbetalen in smaakvoller bier". Hoewel je volgens Dunnink ,,teleurgesteld wordt als je in 0.0 op zoek gaat naar wat er niet in zit".

Toch is 'alcoholvrij' steeds mind er een negatieve keuze voor de Bob of zwangere vrouwen. En Nillis toont hoe 0.0 emancipeert tot volwaardig bier. 'Trappist' is overigens geen biersoort maar een keurmerk. Om het te verdienen moet een bier binnen de kloostermuren zijn gebrouwen, onder toezicht van trappistenmonniken. Maar wie bij trappist alleen denkt aan biertonnen en mannen op sandalen, vergist zich.

Nillis is een hightech product. Het wordt gebrouwen als traditioneel, alcoholhoudend bier, inderdaad op het abdijterrein - zij het niet door de monniken zelf, maar door leken in dienst van de abdij; de monniken hebben het mede ontwikkeld en bewaken receptuur en merk. Daarna gaat Nillis extra muros. Eerst naar Swinkels Family Brewers (Bavaria) in Lieshout, het concern waarvan brouwerij De Koningshoeven deel uitmaakt. In de nieuwste installatie wordt het er gedealcoholiseerd. Om vervolgens in België te worden gebotteld en zijn weg te vinden naar bierspeciaalzaak én supermarktschap.

De tijd was rijp voor Nillis, zegt een woordvoerder van De Koningshoeven. ,,Wij vinden ook dat genieten niet langer synoniem met alcoholgebruik hoeft te zijn."

Iets geks: 'alcoholvrij' en '0.0' is niet hetzelfde. In de meeste Europese landen mag je bier 'alcoholvrij' noemen als er niet meer dan 0,5 procent van het volume aan alcohol in zit. Nederland hanteert een strengere norm: met maximaal 0,1 procent mag het nog 'alcoholvrij' heten. Tussen 0,1 en 1,2 procent heet in Nederland 'alcoholarm'. Maar buitenlandse brouwers hoeven hun etiketten voor de Nederlandse markt dan weer niet aan te passen. Volledig alcoholvrij bier bestaat trouwens niet (zoals een banaan, zuurkool of vers sinaasappelsap ook altijd een klein beetje alcohol bevatten), maar alleen als het om niet meer dan enkele honderdsten van procenten gaat, mag je afronden en het 0.0 noemen.

Bier met weinig alcohol is al heel lang populair. In de middeleeuwen was 'dun bier' niet voor niets veiliger dan water; ook een béétje alcohol ontsmet. Globaal zijn er nu twee 'routes' naar alcoholvrij bier: hetzij de alcohol er achteraf uit halen, hetzij zorgen dat er geen of heel weinig alcohol ontstaat. 0.0-bier wordt meestal volgens de eerste route geproduceerd. Het begint als alcoholhoudend bier, gebrouwen op de traditionele manier - door het koken van mout (ontkiemd en daarna gedroogd graan) met hop en dat suikerige brouwsel te laten vergisten, waardoor alcohol en koolzuur ontstaan. Daarna wordt het bier van alcohol ontdaan.

Dat kan op allerlei manieren, waaronder met slimme filters, maar veel grote brouwers gebruiken varianten op een geavanceerde techniek die vacuümdestillatie heet. Daarbij wordt de vloeistof aan de kook gebracht onder lage druk, zodat de alcohol al bij een lagere temperatuur begint te verdampen (bergbeklimmers kennen dit fenomeen als ze thee zetten). Met de alcohol verdwijnt wel een deel van de aroma's die erin opgelost zitten. Maar die kun je later opnieuw toevoegen en/of je kunt mouten kiezen die om te beginnen al meer 'body' geven.

De tweede route is vooral populair onder kleinere brouwers die geen volledig 0.0-bier nastreven. Ze kunnen bijvoorbeeld zorgen dat er minder alcohol ontstaat door mout te gebruiken dat minder of niet-vergistbare suikers produceert, of door de vergisting vroegtijdig te onderbreken of door speciale gist te gebruiken die weinig suikers in alcohol omzet. Zo kunnen brouwers eindeloos aan wieltjes draaien.

**vandeStreek 'waarom doet niemand hier extra hop in?'**

De Utrechtse brouwerij vandeStreek is sinds een paar jaar uitgegroeid tot specialist op die tweede route. De broers Ronald en Sander van de Streek besloten in 2016 hun banen op te geven - respectievelijk in marketing en informatica - en hun werk te maken van hun uit de hand lopende hobby. Ze bestelden ketels in China en gingen fulltime brouwen op een bedrijventerrein, waar het nu tussen het trekhakencentrum en de bouwmarkt naar hop en mout ruikt. Sander (40) runt het brouwproces, Ronald (38) de commerciële kant.

Laag-alcoholisch bier hoorde er in hun brouwerij van meet af aan bij, maar toen hun vriendinnen in 2016 tegelijkertijd zwanger raakten, kregen de broers hun beste idee. ,,We zaten in de tuin en dronken Jever Fun [een alcoholvrije Duitse pils, populair wegens het lage suikergehalte]", vertelt Ronald van de Streek. ,,Opeens vroegen we ons af: waarom stopt niemand hier extra hop in?"

Het toevoegen van een tweede dosis hop - een natuurlijk conserveermiddel - ná het koken bleek in de achttiende eeuw de manier om Engelse ale de reis naar de koloniën overzee te laten overleven. Die Indian Pale Ale sloeg vervolgens op de thuismarkt aan, ook door de ,,restoratieve krachten" die IPA aan ,,zieken en herstellenden" zou verlenen. Maar de ster van IPA verbleekte snel en pas rond 1980 herontdekten Amerikaanse craft brewers die stijl van brouwen, niet langer uit noodzaak, maar om de bijzondere cocktail van bitter, hoparoma's en fruitige zuren.

Sinds een jaar of tien is IPA ook in Nederland niet meer weg te denken bij kleine en nu ook grote brouwers. Als eersten in Nederland voegden de broers Van de Streek daar een (bijna) alcoholvrije variant aan toe. Hun Playground Non Alcoholic IPA - met minder dan 0,5 procent alcohol - die onder meer draait om een unieke gist en vier soorten hop, is intussen vaak internationaal bekroond en vormt nog steeds het hart van het non-alcoholische vandeStreek-portfolio van nu zo'n tien bieren en fruitige brouwsels; ze zijn ook steeds meer een alternatief voor frisdrank.

Als gediplomeerd biersommelier kan Ronald van de Streek blind bieren herkennen (,,al blijft het verschil tussen een triple en een zwaar blond lastig") en minutieus smaken en geuren benoemen (,,tikje restsuiker", ,,grapefruit aan de aromakant", ,,een oranje hart"). Maar dat is achteraf; het gaat er ook om, zegt hij, dat je met zulke concepten als het ware vooruit kunt denken. Het jongste bier dat hij zo heeft bedacht is een 'rode nitro IPA' ,,die is afgevuld met stikstof, wat een heel zacht schuim geeft à la Guinness" - overigens niet alcoholvrij. ,,Het moet wel een speeltuin blijven", zegt Van de Streek.

**Ondernulpuntvijf.com 'IK HOOR BIJ DE ZWEVERS DIE VANDAAG WEL EN MORGEN WEER GEEN ALCOHOL DRINKEN'**

De zondagse kater nam ze lang voor lief in het drukke studentenleven in Tilburg, maar toen ze steeds vaker op maandag nog steeds ,,niet scherp" was, besloot Janine Driessen (30) dat het anders moest. Ze ontdekte Radler, een mengsel van bier en limonade, deed in 2020 voor het eerst mee aan Dry January en begon zich te verdiepen in de alcoholvrije wereld. Intussen beschouwt ze alcohol drinken niet meer als norm en kiest ze bewust: meestal alcoholvrij en als ze eens mét alcohol drinkt ,,niet meer doortanken maar een bijzonder bier om van te genieten".

Daarin staat ze steeds minder alleen. Veruit het meest gedronken bier in Nederland blijft pils, maar in 2022 was één op de twaalf biertjes alcoholvrij, volgens cijfers van Nederlandse Brouwers, de landelijke brouwerijkoepel. In 2019, pre-Covid, was het nog één op zestien. Feestjes waar niet óók alcoholvrij bier wordt geschonken zijn zeldzaam en er is geen café meer waar je het niet kunt krijgen.

Ondernulpuntvijf.com (ONP5) is een webshop die alcoholvrije en -arme bieren uit de halve wereld verkoopt. Eigenaar Raoul van Neer koos 'Nuchter is het nieuwe dronken' als motto. Dat sprak Janine Driessen aan. Ze zegde haar negen-tot-vijf-kantoorbaan op en runt nu de website en de winkel van ONP5.

,,Je hebt globaal drie soorten drinkers", zegt Driessen tussen de kartonnen dozen, waarin de abonnementen verstuurd worden. ,,Een groep die niet drinkt, nooit hééft gedronken en nu ook geen vier of vijf euro gaat betalen voor een alcoholvrij craft beer. Dan heb je een groep verstokte bierdrinkers die hoe dan ook aversie houdt tegen alcoholvrij, omdat het niet the real thing is; die eten ook geen patat uit de airfryer. En dan is er een nieuwe groep, de zwevers, die vandaag wel en morgen weer geen alcohol drinkt. Daar hoor ik zelf ook bij."

Zelf drinkt ze dan het liefst 0.0-bieren die geen 'alcoholische tegenhanger' hebben. ,,Als ik weet dat het op het origineel moet lijken, ligt de lat hoger en kan het een teleurstelling zijn: de smaak die je zoekt is er vaak niet."

Bieren 'zonder origineel' zijn bij ONP5 veruit in de meerderheid. Bleke en donkere bieren uit Polen, de Baltische landen en Scandinavië. Hippe Schotten, een Japans-ogende Iki Zero uit Den Bosch, Franse artisanales, een Italiaanse artigianale met een druppel hennep-olie, en - tussen andere Belgen - Boer Bloem uit Lochristi, met hibiscussmaak.

Het kan niet lang meer duren of na de wijnsnob en de gewone biersnob zal ook de 0.0-snob een feit zijn - als die er niet al is, afgaande op de smaaknotities die ONP5 publiceert. Zoals bij Wheat Dreams, een woordspelig tarwebier van de Deense brouwer Teedawn: ,,Dit is een lichtzuur witbier van hoge gisting met een lange afdronk [dat] wordt gebrouwen met eersteklas natuurhop (Hallertauer Magnum, Perle, Hallertaule Tradition), Zuid-Duitse gerstemout (Tarwemout, Pilsenermout en Wienermout), huisgist en zacht en fris bronwater van de bergen in het Zwarte Woud." Door de bierista aan te wijzen met de pink. Enjoy.

**TEXELS '0.0 ZAL NOOIT HELEMAAL ALS HET ORIGINEEL SMAKEN'**

Zeevenkel, sinaasappelschil, koriander, calamansi - een citrusvrucht die naar limoen en mandarijn smaakt. Achter enorme balen mout geuren kleinere hoeveelheden van andere aroma's die bierbrouwerij Texels verwerkt in zijn bieren. Deze woensdag is tripeldag, twee keer negenduizend liter. Donderdag is voor het 'winterbiertje' Noorderwiend. En dinsdag was de dag voor waarschijnlijk het meest populaire Texels-bier: Skuumkoppe, donker tarwebier met 6 procent alcohol.

Sinds begin dit jaar is Skuumkoppe er ook in een 0.0-versie, maar in de brouwerij op Texel zul je het tevergeefs zoeken. Want het imago mag ambachtelijke no-nonsense zijn - ,,puur, robuust en recht door zee, net als Texel zelf" - in werkelijkheid is Skuumkoppe 0.0 het resultaat van een proces dat ruim een jaar heeft geduurd. ,,Daarbij had Texels de volledige supervisie op het recept en het merk", zegt brouwmeester Tom van der Veen (38). Maar ontwikkeling en productie ging de capaciteit van de voormalige melkfabriek in Oudeschild te boven. En nu wordt Skuumkoppe 0.0 gebrouwen en van alcohol ontdaan in de Heineken-brouwerij in Den Bosch.

Volgens Van der Meer, opgeleid als voedingsmiddelentechnoloog en eerder vijftien jaar bij moederbedrijf Heineken werkzaam, moet je het idee loslaten dat je beide varianten volledig identiek kunt laten smaken. Wel kun je het benaderen ,,door de goede boventonen te zoeken, zoals fruitige smaken van abrikoos en tuttifrutti, en karamel". Samen met twee zogeheten flavourhuizen, gespecialiseerd in geur- en smaakstoffen, werden van het bier een reeks 'prototypes' gemaakt elk met een net weer andere aroma- en smaakbalans. Tot er twee overbleven: een fruitiger en een complexere variant. ,,Een moeilijke keuze", zegt Van der Veen, ,,maar het werd ten slotte de complexe variant, omdat die toch het beste bij de alcoholhoudende aansloot." Nu heet het dat 0.0 ,,voortbouwt op de smaak en kracht" van de traditionele Skuumkoppe.

**DE HOBBYBROUWER 'ALCOHOLVRIJ IS SIMPELWEG ONZE PASSIE NIET'**

Voor dit artikel leek het een goed idee om het brouwen van alcoholvrij bier van nabij te zien in het hele spectrum, van grote spelers tot hobbybrouwers. Vergeet dat laatste, zegt Jacques Bertens. Hij brouwt ruim veertig jaar zelf, runt het internetforum Hobbybrouwen.nl en schreef het handboek Bierbrouwen voor dummies. ,,De trend naar minder alcohol is hier niet voorbij gegaan", zegt Bertens (67), ,,maar het is niet de passie van hobbybrouwers. Ze geven simpelweg meer om voller en traditioneler."

Bovendien is het proces volgens hem te moeilijk, denkt hij. De gist die gebruikt wordt voor alcoholarm bier laat een deel van de suiker ongemoeid. Maar de kans bestaat dat andere gisten en micro-organismen in de fles zich daar meester van maken en alcohol en koolzuur produceren. ,,Als je niet wilt dat je flessen exploderen, moet je pasteuriseren, maar dat vraagt weer om uiterst precies timen. En dat is veel hobbybrouwers een brug te ver." Bertens raadt nog wel aan een oproep aan 0.0-brouwers op zijn forum te zetten. Stand, na twee maanden: ,,Gelezen: 158. Reacties: 0."

**DE BIERSOMMELIER 'STEEDS VAKER EEN PILLETJE IN PLAATS VAN EEN PILS'**

,,Alcoholconsumptie is een wezenlijk onderdeel van de cultuur in Noordwest-Europa", zegt Frits Dunnink (52), schrijver en biersommelier. ,,De meeste mensen vinden hun eerste slok bier niet lekker, maar - of juist daarom - blijft het voor veel tieners een rite de passage, meedoen met de grote mensen." Tegelijkertijd is de allure van alcohol bij jongeren toch minder dan vroeger, blijkt uit allerlei onderzoek. ,,Of ze drinken alcoholvrij; mét is niet hip, maar iets voor ouderen. Of ze zoeken wel de roes, maar nemen een pilletje in plaats van een pils", zegt Dunnink.

Er is een groep verstokte drinkers en brouwers - 'Kamp Alcohol' noemt hij ze - die 0.0 ,,pervers" vindt. Maar de realiteit is dat de nieuwe alcoholvrije bieren een aansprekend, nieuw product zijn, zonder de ,,vette maltsmaak" van de alcoholvrije biertjes uit de jaren tachtig. ,,Hoe moeilijker een bier is om te brouwen, hoe moeilijker ook om er een 0.0-versie van te maken", zegt hij. ,,En als er één bier is waarbij je je vak moet verstaan, dan is het wel pilsener."

**Swinkels Family Brewers 'WIJ WILDEN DAT JE ALS MAN MET 0.0 GEZIEN WILDE WORDEN'**

,,Pils is de meesterproef", zegt ook Peer Swinkels (48), ceo van Swinkels Family Brewers (SFB), het op een na grootste brouwconcern van Nederland. ,,Omdat pils een naakt bier is, waarin je elke fout, elke afwijking proeft. Ik denk wel dat we met onze nieuwe 0.0 dicht in de buurt van het origineel komen."

Bavaria, zoals SFB tot 2018 heette, exploiteert een reeks brouwerijen in binnen- en buitenland met een breed portfolio naast de Bavaria-bieren, van Aldi-huismerkbier Schültenbrau tot meer upmarket bieren als Swinckels', Palm, Steenbrugge en craft-merken als De Molen en Uiltje. Vanaf de jaren zeventig brouwde Bavaria al een alcoholvrije moutdrank, vooral voor export naar moslimlanden. Maar in 1989 bracht het familiebedrijf Bavaria Malt op de markt, zonder alcohol maar mét biersmaak. ,,Dat was het patent van oom Wim", zegt Peer Swinkels. Brouwmeester Wim Swinkels (1937-2023) had ontdekt hoe je de wort, het basisbrouwsel, bij lage temperatuur in contact met gist kunt brengen waarbij hoegenaamd geen alcohol wordt gevormd. Heineken had Buckler, Grolsch Stender, Clausthaler was van het Duitse Binding. ,,Maar wij vonden ons Bavaria Malt zo goed dat we er de naam van het hoofdmerk Bavaria op durfden plakken."

Nadat Buckler in vrije val raakte - met het laatste zetje door Youp van 't Hek die in zijn oudejaarsconferentie van 1989 Buckler-drinkers belachelijk maakte - sloeg Bavaria Malt een tijdlang wel aan in Nederland en daarbuiten. Grote klapper was de levering van 60 miljoen blikjes aan de Amerikaanse strijdkrachten tijdens de Golfoorlog (1990-'91). Onder de naam Bavaria Malt Drink Original is het nog steeds populair in moslimlanden.

In Nederland zakte de markt voor alcoholvrij daarna niettemin dramatisch weg, tot niet meer dan een half procent van alle verkochte bier in 2009. Dat was ook het moment dat Bavaria besloot er opnieuw in te investeren, een besluit waarover volgens Peer Swinkels, destijds marketingdirecteur, intern lang is gesteggeld. Het leidde onder meer tot vrolijke reclamespotjes uit Swinkels' koker, waaronder een met ex-alcoholist en acteur Charlie Sheen, en een met acteur en enfant terrible Mickey Rourke die niet merkt dat hij 0.0 krijgt voorgezet. ,,Onze boodschap was steeds dat je als man met 0.0 gezien kon worden en gezien wílde worden", zegt Swinkels nu.

Het leidde tot nieuwe bieren, waaronder een 0.0 witbier en een 0.0 IPA, zegt hoofdbrouwer Wietse van den Bogaard (45) in de onderzoeksafdeling van de brouwerij, waar het hele brouwproces in miniatuur kan plaatsvinden. Er staan keteltjes en koeltankjes en laboratoriumtafels met glaskolven en een paar Ikea-cafetières. ,,Daarmee kun je makkelijk hybride hop door een brouwsel kloppen om te zien of je in de goede richting zit."

De IPA 0.0 werd ontwikkeld omdat er ,,vraag uit de markt naar was", zegt Van den Bogaard, maar het 0.0-witbier was eigen initiatief en ,,betekende een revolutie, omdat het echt een nieuwe smaak in alcoholvrij was en als eerste 0.0-wit op de Nederlandse markt kwam". De vrijheid en de tijd om nieuwe bieren te bedenken heeft er ook mee te maken dat hij voor een familiebedrijf werkt, zegt hij. ,,Het hoeft niet morgen af."

Dat speelde volgens hem ook mee bij het besluit om een volledig nieuw brouwproces te ontwikkelen voor 0.0-bier met aan het eind een koude destillatie. 'Fenix', genoemd naar de vogel die uit as wordt herboren, produceert sinds drie jaar de nieuw 0.0-pils en een reeks andere alcoholvrije bieren. De Nillis van de trappisten en een aantal andere bieren uit het Swinkels-portfolio worden er ook in gedealcoholiseerd. En in coronatijd werd de afgevangen alcohol (uit onverkocht kroegbier) gebruikt om er desinfecterende handalcohol van te maken.

Met niet meer ingrediënten dan water, mout, hop en gist is een duizelig makend aantal bieren en bierstijlen te brouwen; bij Swinkels spreken ze over 'het periodiek systeem der bieren', waarin elk 'hokje' opgevuld lijkt. Is er nog wel ruimte voor een nieuw bier? Bier uit het ongerijmde? ,,Wie had ooit kunnen denken dat we 0.0-speciaalbier zouden gaan maken?", zegt Van den Boogaard. ,,Wat voor stijl is een 0.0-trappist eigenlijk? Ik geloof er niets van dat het palet ooit vol is."

Zelfs trappisten maken nu bier zonder alcohol. Kan iedereen 0.0 brouwen?

Er is een groep verstokte drinkers en brouwers die 0.0 pervers vindt

'Pils is de meesterproef, omdat pils een naakt bier is, waarin je elke fout, elke afwijking proeft'

Volledig alcoholvrij bier bestaat niet, maar ook in een banaan zit altijd een beetje alcohol

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

Link naar PDF

**Graphic**

Boven Het toevoegen van hop aan de kookketel voor de bitterheid van het bier, bij bouwerij vandeStreekVorige pagina Bostel, het eiwitrijke restproduct van het brouwproces, wordt als veevoer geleverd aan een lokale geitenboer

Kwaliteitscontrole in een ketel bij brouwerij vandeStreek in Utrecht

Afvullijn voor blikjes Non-Alcoholic IPA bij vandeStreek

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**No Headline In Original**

NRC

2 december 2023 zaterdag

1ste Editie

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. All Rights Reserved



**Section:** OPINIE & DEBAT; Blz. 14

**Length:** 82 words

**Body**

Correcties/aanvullingen

**Voorkeurstemmen**

In het artikel Minder dan helft GL-PvdA-kiezers stemde op Frans Timmermans (30/11, p. 8-9) stond dat GroenLinks-Kamerlid Kauthar Bouchallikh met voorkeurstemmen was verkozen. Haar naam is Kauthar Bouchallikht. In hetzelfde artikel stond dat Frans Timmermans geboren werd in Heerlen. Dat moest zijn Maastricht.

**Keyboardspeler**

In het artikel Ontzagwekkend en radicaal, net als de band (8/11, p. C7) werd Bill Rieflin per abuis Bill Bruford genoemd.

Link naar PDF

**Load-Date:** December 1, 2023

**End of Document**



**Witkampers JO17-1JM verliest uit tegen Varsseveld JO17-1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 05:32 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 92 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Witkampers JO17-1JM is met 6-2 verslagen in haar uitwedstrijd tegen Varsseveld JO17-1 in de 1e klasse (2e fase)-wedstrijd zaterdag.

Met nog twee speelronden te gaan staat Varsseveld op de derde plaats terwijl Witkampers de vijfde plaats inneemt. SP Lochem is zaterdag 9 december om 12.30 uur op Sportpark Leussinkpark de volgende tegenstander voor Witkampers.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Gendringen VR30+1 verliest van Ruurlo VR30+1 in de 1e klasse**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 11:33 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 103 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Gendringen VR30+1 heeft thuis met minimaal verschil verloren van Ruurlo VR30+1 op Sportpark 't Rikkelder. De 1e klasse-wedstrijd op vrijdag werd met 0-1 gewonnen door Ruurlo.

In de laatste vijf wedstrijden heeft Gendringen drie overwinningen behaald, één keer gelijkgespeeld en één keer verloren. Gendringen speelt de eerstvolgende wedstrijd op vrijdag 1 december om 20.00 uur op bezoek bij Sp. Neede op Sportpark 't Rikkelder.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Zege SC EDS JO17-1 op HC '03 JO17-1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 05:34 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 99 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SC EDS JO17-1 heeft HC '03 JO17-1 met 4-1 verslagen in de 4e klasse (2e fase) op zaterdag.

Met nog twee speelronden in het vooruitzicht staat SC EDS op de derde plaats en HC '03 bezet de vijfde plaats. In de laatste vijf wedstrijden heeft SC EDS drie overwinningen behaald en twee keer verloren. SP Lochem is zaterdag 9 december om 13.00 uur op Sportpark De Elze de volgende tegenstander voor SC EDS.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Grol VR30+1 beëindigt reeks van vier nederlagen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 11:33 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 114 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

De wedstrijd tussen Gendringen VR30+1 en Grol VR30+1 op Sportpark 't Rikkelder is in 0-1 geëindigd. Voor deze uitwedstrijd van vrijdag had Grol VR30+1 vier opeenvolgende nederlagen geleden in de 1e klasse.

In de laatste vijf wedstrijden heeft Gendringen drie overwinningen behaald, één keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl Grol één overwinning en vier nederlagen heeft. Sp. Neede is vrijdag 1 december om 19.30 uur op Sportpark 't Rikkelder de volgende tegenstander voor Grol.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**AZSV 6 wint voor de vijfde keer achter elkaar**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 05:32 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 108 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Het gaat goed met AZSV 6 in de 5e klasse, ook in de wedstrijd tegen Bon Boys 4 werd een zege behaald. De winst van zaterdag op Sportpark Villekamp betekent de vijfde zege op rij voor AZSV.

AZSV staat nu op de tweede plaats met 16 punten, terwijl Bon Boys op de tiende plek staat met 4 punten. AZSV heeft twee wedstrijden minder gespeeld dan Bon Boys. Sp Rekken is zaterdag 9 december om 16.00 uur op Sportpark 't Asterloo de volgende tegenstander voor AZSV.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Oeken 1 verliest thuis tegen Harfsen 1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 05:32 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 121 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Oeken 1 is met 1-3 verslagen in haar thuiswedstrijd tegen Harfsen 1 in de 4e klasse-wedstrijd zaterdag.

Op dit moment heeft Oeken 15 punten en staat op de zesde plaats, terwijl Harfsen met 9 punten op de tiende positie staat. Harfsen heeft 1 wedstrijd minder gespeeld dan Oeken. In de laatste vijf wedstrijden heeft Oeken twee overwinningen behaald drie keer verloren, terwijl Harfsen twee overwinningen en drie nederlagen heeft. Op zaterdag 9 december om 15.00 uur speelt Oeken een uitwedstrijd tegen SP Teuge op Sportpark De Dulmer.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**DES 1 verslaat Bruchterveld 1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 05:33 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 130 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

DES 1 heeft de thuiswedstrijd gewonnen tegen Bruchterveld 1 op zaterdag in de 4e klasse. De wedstrijd eindigde in 2-0.

Op dit moment heeft DES 19 punten en staat op de tweede plaats, terwijl Bruchterveld met 12 punten op de twaalfde positie staat. DES heeft in de laatste vijf wedstrijden drie overwinningen behaald, één keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl Bruchterveld één overwinning, twee keer gelijkgespeeld en twee nederlagen heeft. Volgende tegenstander voor DES is SP Daarle. De teams spelen tegen elkaar op zaterdag 9 december om 14.30 uur op Sportpark N' Kadiek.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**Zege voor ST: SVV '56/Kloosterhaar JO17-1 in uitwedstrijd tegen Vroomshoopse Boys JO17-2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 11:32 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 116 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

In het duel tussen ST: SVV '56/Kloosterhaar JO17-1 en Vroomshoopse Boys JO17-2 in de 3e klasse (2e fase), heeft ST: SVV '56/Kloosterhaar JO17-1 de overwinning behaald. Het team won zaterdag met 3-4.

Op twee speelronden voor het eind staat Vroomshoopse Boys laatste terwijl SVV '56 de derde plaats bezet. Dit was de tweede overwinning van SVV '56 met één doelpunt verschil. SVV '56 speelt de eerstvolgende wedstrijd op zaterdag 9 december om 10.45 uur thuis tegen SP Daarle op Sportpark De Dubbeltreffer.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**FC Trias 3 deelt thuis de punten met VIOD 4 (zat)**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 05:33 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 124 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Thuisploeg FC Trias 3 en VIOD 4 (zat) hebben zaterdag beiden één punt overgehouden aan het duel in de 6e klasse dat op 1-1 eindigde.

FC Trias staat na deze wedstrijd op de tiende plaats met 5 punten, terwijl VIOD 4 (zat) eerste staat met 15 punten. In de laatste vijf wedstrijden heeft FC Trias één overwinning behaald, twee keer gelijkgespeeld en twee keer verloren, terwijl VIOD twee overwinningen, twee keer gelijkgespeeld en één nederlaag heeft. SP Haarlo is zaterdag 9 december om 13.00 uur op Sportpark Dichteren de volgende tegenstander voor VIOD.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**VIOD VR1 verplettert AZSV VR4**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 01:33 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 131 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

VIOD VR1 ging zaterdag stevig tekeer in de thuiswedstrijd in de 5e klasse tegen AZSV VR4. De uitploeg droop af met een 7-2 nederlaag.

In de huidige stand heeft VIOD 16 punten en staat op de tweede plaats, terwijl AZSV met 5 punten op de negende positie staat. AZSV heeft 1 wedstrijd minder gespeeld dan VIOD. In de laatste vijf wedstrijden heeft VIOD drie overwinningen behaald, één keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl AZSV twee keer gelijkgespeeld en drie nederlagen heeft. SP Eefde is zaterdag 9 december om 13.00 uur op Sportpark Wunderinkpark de volgende tegenstander voor VIOD.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**FC Zutphen 2 verliest van AVW '66 3**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 06:31 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 131 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

FC Zutphen 2 heeft de uitwedstrijd tegen AVW '66 3 op zaterdag in de 2e klasse verloren. De wedstrijd eindigde in 7-3.

AVW '66 staat nu op de vijfde positie met 14 punten, terwijl FC Zutphen de nummer 9 is met 11 punten. FC Zutphen heeft 1 wedstrijd minder gespeeld dan AVW '66. In de laatste vijf wedstrijden heeft AVW '66 twee overwinningen behaald, twee keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl FC Zutphen één overwinning, één gelijkspel en drie nederlagen heeft. SP Lochem is zaterdag 9 december om 12.30 uur op Sportcomplex 't Meijerink de volgende tegenstander voor FC Zutphen.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**AVW '66 3 verslaat FC Zutphen 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 06:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 132 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Zaterdag won AVW '66 3 haar thuiswedstrijd tegen FC Zutphen 2 in de 2e klasse. De wedstrijd eindigde in 7-3.

AVW '66 staat op de vijfde plaats met 14 punten. FC Zutphen staat op de negende plek met 11 punten. FC Zutphen heeft 1 wedstrijd minder gespeeld dan AVW '66. In de laatste vijf wedstrijden heeft AVW '66 twee overwinningen behaald, twee keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl FC Zutphen één overwinning, één gelijkspel en drie nederlagen heeft. Volgende tegenstander voor AVW '66 is SP Teuge. De teams spelen tegen elkaar op zaterdag 9 december om 12.30 uur op Sportpark De Dulmer.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**SV Rijssen JO17-1 overklast in de uitwedstrijd door Hulzense Boys JO17-1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 01:43 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 135 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SV Rijssen JO17-1 heeft een pak slaag gekregen in de uitwedstrijd tegen Hulzense Boys JO17-1. Ze verloren met 7-2 in de 1e klasse (2e fase).

SV Rijssen heeft nu vier wedstrijden achter elkaar verloren. Met nog twee speelronden in het vooruitzicht staat Hulzense Boys op de zevende plaats en SV Rijssen bezet de achtste plaats. In de laatste vijf wedstrijden heeft Hulzense Boys één overwinning behaald en en vier keer verloren, terwijl SV Rijssen één gelijkspel en vier nederlagen heeft. SV Rijssen speelt de eerstvolgende wedstrijd op zaterdag 9 december om 12.00 uur thuis tegen Sp. Neede op Sportpark 'T Opbroek.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**



**ATC '65 7 zet ongeslagen reeks voort met 0-1 tegen Bon Boys 7**

AD/Algemeen Dagblad.nl

2 december 2023 zaterdag 07:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 141 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

De wedstrijd van zaterdag tussen Bon Boys 7 en ATC '65 7 op Sportpark De Greune is in 0-1 geëindigd. Dit betekent dat ATC '65 al acht wedstrijden ongeslagen is in de 6e klasse.

Bon Boys staat nu op de zesde plaats met 9 punten, terwijl ATC '65 op de tweede positie staat met 20 punten. Bon Boys heeft één wedstrijd minder gespeeld dan ATC '65. In de laatste vijf wedstrijden heeft Bon Boys twee overwinningen behaald drie keer verloren, terwijl ATC '65 vier overwinningen en één gelijkspel heeft. Dit was de derde overwinning van ATC '65 met één doelpunt verschil. Op zaterdag 9 december om 14.30 uur ontvangt ATC '65 SP Haarlo op Sportpark Slangenbeek.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** December 2, 2023

**End of Document**